

Comment faire...

Qcm et mots-croisés avec *HotPotatoes*

Céline DUNOYER – Chargée de mission TICE – CRDP de l'académie de Créteil et Michel NARCY – Médialog

Sans connaissances particulières de l'édition html, vous pouvez, avec HotPotatoes, concevoir facilement des exercices interactifs que les élèves réaliseront sur n'importe quel ordinateur disposant d'un navigateur Internet. Pour achever la prise en main proposée dans le précédent numéro, voici comment élaborer des Qcm et des grilles de mots-croisés.

HotPotatoes est un système-auteur qui permet de concevoir cinq types d'exercices interactifs au format html et donc réalisables sur tout ordinateur disposant d'un navigateur Internet. Trois des cinq modules de *HotPotatoes* ont fait l'objet d'une prise en main détaillée dans le précédent numéro de *Médialog* ⁽¹⁾ : *JMatch*, pour des exercices d'association, *JMix* pour des exercices de remise en ordre et *JCloze* pour des exercices de closure (phrases à trous). Dans cet article, nous vous proposons d'exploiter toutes les fonctionnalités offertes par *JQuiz* (entrevues dans le précédent numéro) pour des exercices de questions-réponses et de découvrir le moyen de fabriquer des grilles de mots-croisés avec *JCross*, en restant fidèle au thème du Festival de Cannes.

LES POSSIBILITÉS DE JQUIZ

JQuiz propose quatre type de questions : *Qcm*, *Quiz*, *Hybride* et *Multi-sélection*. Dans le *Qcm*, l'élève choisit une seule réponse parmi plusieurs propositions. Le score dépend du nombre d'essais nécessaires avant de trouver la réponse. Une fois la bonne réponse trouvée, le score est gelé, mais on peut voir les commentaires proposés pour chaque réponse. Dans le *Quiz*, l'élève doit écrire sa réponse dans un champ et il peut continuer, tant que ce n'est pas exactement juste, ou choisir de passer à la suite. Le score dépend du nombre d'essais nécessaires et de l'usage des indices avant de trouver la réponse (si le bouton indice a été paramétré). Avec le type *Hybride*, on commence en *Quiz*, mais au bout d'un nombre d'échecs défini dans la configuration, le *Quiz* se transforme en *Qcm* pour permettre à l'élève de répondre puis de passer à la question suivante.

(1) « Comment faire.... Des exercices interactifs avec *HotPotatoes* », *Médialog* n°60, décembre 2006, pp.20-27.

La *Multi-sélection* est un *Qcm* dans lequel il faut cocher plusieurs réponses. *JQuiz* dispose de deux modes de création : le mode *Débutant* et le mode *Avancé*, plus complexe qui permet des pondérations diverses. On sélectionne le mode à partir du menu *Options / Mode*.

Pour découvrir l'ensemble des possibilités de *JQuiz*, nous allons créer un exercice, composé de six questions, destiné à aider les élèves dans la lecture d'un texte présentant l'histoire du Festival de Cannes. Les questions figurent à l'écran en regard du texte. Celui-ci est disponible sur le site officiel du Festival de Cannes.

Nous allons commencer par insérer le texte support de l'exercice. Pour cela :

- Lancez votre navigateur Internet et saisissez l'adresse ci-dessous : <http://www.cannes-on-line.com/Francais/histfestivalfr.html>
- Sélectionnez toute la page (*Ctrl-A*) et copiez-la (*Ctrl-C*)
- Lancez *HotPotatoes* et choisissez *JQuiz*
- Choisissez le menu *Fichier – Ajout Ressource*
- Dans le champ destiné à recevoir le texte, collez le texte (*Ctrl-V*)
- Sélectionnez le début du texte (en fait le titre) *Cinéma et Festival International du Film*
- Coupez-le (*Ctrl-X*) et collez-le dans le champ *Titre* situé au-dessus
- Cochez l'option *Inclure un document ressource* et validez par *OK*.

Sauvegardez votre matrice dans votre espace de travail sous le nom *histoire* (le fichier aura pour extension *.jqz*).

Visualisez la page obtenue de façon à avoir une première idée de la façon dont le texte apparaîtra lorsque les élèves feront l'exercice.

- Choisissez le menu *Fichier – Créer page Web*
- Sélectionnez l'option *Page Web pour navigateur V6*
- Sauvegardez le fichier sous le nom *histoire* (il aura pour extension *.htm* puisqu'il s'agit d'une page web)
- Cliquez sur le bouton *Voir l'exercice dans mon navigateur*.

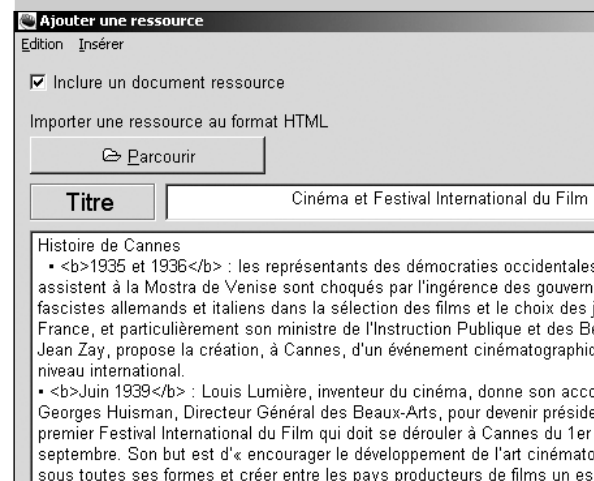
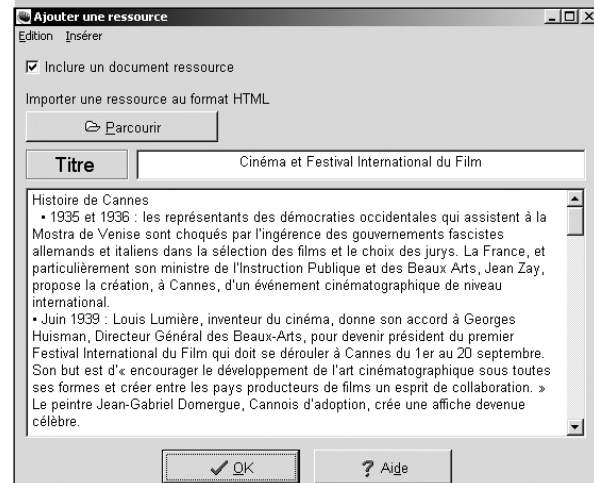
Le texte gagnerait à ce que les dates soient mises en évidence de façon à faciliter la lecture de la chronologie. Pour cela, il est nécessaire d'insérer dans le texte importé dans *JQuiz* des balises *html*. Pour la mise en gras des dates, on utilise les balises ** et ** qui encadrent le texte (*b* pour *bold*, gras en anglais).

- Revenez dans *JQuiz* en cliquant sur le bouton correspondant de la *Barre des tâches*
- Choisissez à nouveau le menu *Fichier – Ajout ressource*
- Dans la zone qui contient le texte, cliquez devant le 1 de 1935 et tapez **
- Cliquez après le 6 de 1936 et tapez **
- Répétez l'opération pour mettre en gras toutes les dates
- Validez à la fin par *OK*.

Pour voir le résultat de la mise en forme du texte :

- Choisissez le menu *Fichier – Créer page Web*
- Sélectionnez l'option *Page Web pour navigateur V6*
- Sauvegardez le fichier sous le même nom (*histoire.htm*)
- Cliquez sur le bouton *Voir l'exercice dans mon navigateur*.

Le texte support de l'exercice étant mis en forme, on peut désormais préparer les six questions que l'on envisage de proposer aux élèves.



Titre: Histoire du Festival de Cannes

Q1: En quelle année a eu lieu le premier Festival de Cannes ? Quiz

Réponses	Commentaires	Paramètres
A: 1945		<input type="checkbox"/> Exact
B: 1946		<input checked="" type="checkbox"/> Exact
C: 1949		<input type="checkbox"/> Exact
D: 1950		<input type="checkbox"/> Exact

Configuration : english.cfg

Titre: Histoire du Festival de Cannes

Q2: En quelle année le Festival a-t-il eu lieu au printemps ? Hybride

Réponses	Commentaires	Paramètres
A: 1949		<input type="checkbox"/> Exact <input checked="" type="checkbox"/> Inclure dans le QCM
B: 1951		<input checked="" type="checkbox"/> Exact <input checked="" type="checkbox"/> Inclure dans le QCM
C: 1955		<input type="checkbox"/> Exact <input checked="" type="checkbox"/> Inclure dans le QCM
D:		<input type="checkbox"/> Exact <input checked="" type="checkbox"/> Inclure dans le QCM

Configuration : english.cfg

Titre: Histoire du Festival de Cannes

Q3: Quelle est la plus haute récompense du Festival ? Qcm

Réponses	Commentaires	Paramètres
A: La Palme d'or	C'est exact	<input checked="" type="checkbox"/> Réponse acceptée 100 % correct
B: Le Grand Prix	C'est exact jusqu'en 1955. Mais ce prix n'est plus aujourd'hui la plus haute récompense	<input checked="" type="checkbox"/> Réponse acceptée 50 % correct
C: Le Prix du Jury		<input type="checkbox"/> Réponse acceptée 0 % correct
D:		<input type="checkbox"/> Réponse acceptée 0 % correct

Configuration : english.cfg

PREMIÈRE QUESTION : En quelle année a eu lieu le premier Festival de Cannes ?

Il s'agit d'une question de type *Quiz*.

- Revenez à la fenêtre de définition de la matrice de *JQuiz* (clic sur le bouton correspondant de la *Barre des tâches*)
- Dans le champ *Titre*, tapez Histoire du Festival de Cannes
- Dans le champ du libellé de la question *Q1*, tapez En quelle année a eu lieu le premier Festival de Cannes ?
- Dans les champs *Réponses* (A, B, C, D), tapez successivement 1939 – 1945 – 1946 – 1949

La fenêtre n'affiche que quatre champs de réponses.

- Pour la cinquième réponse, cliquez sur le bouton *flèche vers le haut* de la zone *Réponses*, puis dans le champ *E*, tapez 1950
- Dans la zone *Paramètres*, cochez la case *Exact* pour la réponse C (1946).
- Dans le champ *Type* à droite du champ *Libellé* de la question, modifiez le type de question en choisissant *Quiz* (le type proposé par défaut est *Qcm*).

DEUXIÈME QUESTION : En quelle année le Festival a-t-il eu lieu pour la première fois au printemps ?

Il s'agit d'une question de type *Hybride*, c'est-à-dire qu'elle commence par un *Quiz* et qu'elle se transforme en *Qcm* au bout d'un certain nombre d'échecs.

La première réponse est 1949, la deuxième réponse est 1951 (il s'agit de la bonne réponse) et la troisième est 1955.

- Cliquez sur le bouton *Question suivante* pour passer à la question 2
- Dans le champ correspondant, tapez le libellé de la question
- Dans les champs *Réponses*, saisissez les trois dates proposées
- Cochez la case *Exact* de la réponse B
- Modifiez le type de question en choisissant *Hybride*.

TROISIÈME QUESTION : Quelle est la plus haute récompense du Festival ?

Il s'agit d'une question de type *Qcm* pour laquelle une des réponses est exacte et une autre partiellement acceptable. Il va être nécessaire de pondérer les scores pour prendre en compte cette particularité.

Pour déterminer des pondérations diverses, il faut utiliser le *Mode avancé* proposé par *HotPotatoes*.

- Choisissez le menu *Options – Mode puis Mode avancé*.

Dans la colonne *Paramètres* apparaît pour chaque réponse, un champ permettant de définir la pondération.

Pour cette troisième question :

- La première réponse est **La Palme d'or** avec le commentaire **C'est exact**
- La deuxième réponse est **Le Grand Prix** avec le commentaire **C'est exact jusqu'en 1955. Mais ce prix n'est plus aujourd'hui la plus haute récompense.**
- La troisième réponse est **Le Prix du Jury**.

- Cliquez sur le bouton *Question suivante* pour passer à la question 3
- Dans le champ correspondant, tapez le libellé de la question
- Dans les champs *Réponses*, saisissez les trois réponses proposées et, dans les champs *Commentaires*, les remarques correspondantes
- Modifiez le type de question en choisissant *Qcm*.
- Cochez la case *Réponse acceptée* des réponses A et B
- Pour la réponse B, modifiez la pondération en lui attribuant la valeur 90 (%).

QUATRIÈME QUESTION : En 1965, le Festival connaît une nouveauté. Laquelle ?

Il s'agit à nouveau d'une question de type *Qcm*.

- La première réponse est : Une femme reçoit le prix du meilleur scénario.
- La deuxième réponse est : Un acteur refuse une récompense.
- La troisième réponse est : Une femme préside le jury, avec le commentaire C'est exact. Il s'agit de Olivia de Havilland.

- Cliquez sur le bouton *Question suivante* pour passer à la question 4 et saisissez tous les paramètres de la question.

CINQUIÈME QUESTION : Mai 68 : c'est une période de révolte à laquelle le Festival n'échappe pas... Indique tout ce qui s'est passé.

Il s'agit d'une question de type *Multi-sélection*.

- La première réponse est : Un groupe de réalisateurs connus interrompt la projection avec le commentaire C'est un élément de la bonne réponse.
- La deuxième réponse est : Louis Malle a démissionné du jury avec le commentaire C'est un élément de la bonne réponse.

La troisième réponse est : Les acteurs n'ont pas pu monter les marches à cause des manifestants avec le commentaire Ta réponse comprend au moins une proposition inexacte.

La quatrième réponse est : Le Festival a été annulé avec le commentaire Ta réponse comprend au moins une proposition inexacte.

- Cliquez sur le bouton *Question suivante* pour passer à la question 5
- Saisissez le libellé de la question, les textes des réponses et des commentaires associés
- Dans le champ *Type*, sélectionnez le type *Multi-sélection*
- Dans les *Paramètres*, cochez la case *Doit être sélectionnée* pour les réponses A et B.

SIXIÈME QUESTION : Pourquoi Jane Campion fait-elle figure d'exception ?

Il s'agit à nouveau d'une question de type *Qcm* pour laquelle une des réponses est exacte et une autre partiellement acceptable.

- La première réponse est : Son film a reçu la Palme d'or, avec le commentaire Oui, son film a reçu la Palme d'or. Mais en quoi est-ce exceptionnel ?
- La deuxième réponse est : Elle est la première réalisatrice à être récompensée avec le commentaire C'est exact.
- La troisième réponse est : Elle refuse la Palme d'or avec le commentaire Ce n'est pas exact.

- Cliquez sur le bouton *Question suivante* pour passer à la question 6
- Saisissez le libellé de la question, les textes des réponses et des commentaires associés
- Dans le champ *Type*, sélectionnez le type *Qcm*
- Dans le champ *Paramètres*, cochez les cases *Réponse acceptée* pour les réponses A et B
- Attribuez une pondération de 75 (%) à la réponse A.
- Sauvegardez votre fichier matrice (histoire.jqz).

Les six questions de l'exercice étant préparées, il est nécessaire, maintenant, de configurer la page web telle qu'on souhaite que les utilisateurs la voient. Si vous utilisez le module *JQuiz* pour la première fois, le fichier de configuration étant en anglais, tous les textes des consignes sont dans cette langue. Il est préférable de le changer au profit du fichier de configuration en français.

Pour configurer la page web :

- Choisissez le menu *Options – Configurer Aspect page Web*

Titre: Histoire du Festival de Cannes

Q4: En 1965, le Festival connaît une nouveauté. Laquelle ?

Type: Qcm

Réponses	Commentaires	Paramètres
A: Une femme reçoit le prix du meilleur scénario.		Réponse acceptée % correct
B: Un acteur refuse une récompense.		Réponse acceptée % correct
C: Une femme préside le Jury.	C'est exact. Il s'agit de Olivia de Havilland.	Réponse acceptée 100 % correct
D:		Réponse acceptée % correct

Configuration : english.dlg

Titre: Histoire du Festival de Cannes

Q5: Mai 68 : c'est une période de révolte à laquelle le Festival n'échappe pas... Indique tout ce qui s'est passé.

Type: Multi-sélection

Réponses	Commentaires	Paramètres
A: Un groupe de réalisateurs connus interrompt la projection.	C'est un élément de la bonne réponse.	Doit être sélectionnée Pondération
B: Louis Malle a démissionné du Jury.	C'est un élément de la bonne réponse.	Doit être sélectionnée Pondération
C: Les acteurs n'ont pas pu monter les marches à cause des manifestants.	Ta réponse comprend au moins une proposition inexacte.	Doit être sélectionnée Pondération
D: Le Festival a été annulé.	Ta réponse comprend au moins une proposition inexacte.	Doit être sélectionnée Pondération

Configuration : english.dlg

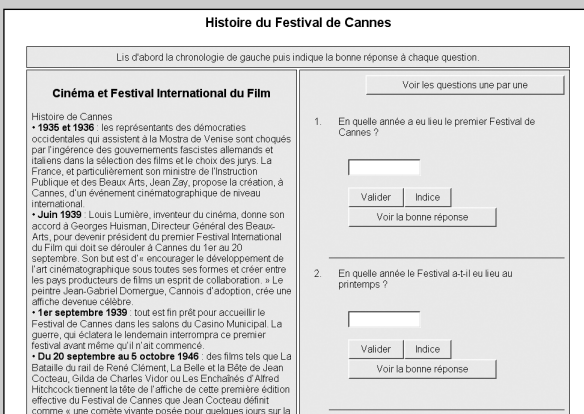
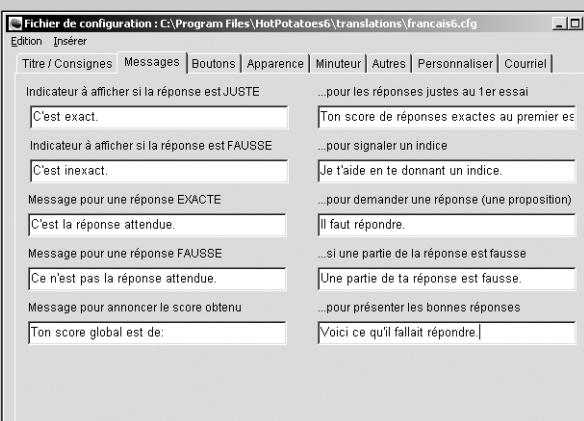
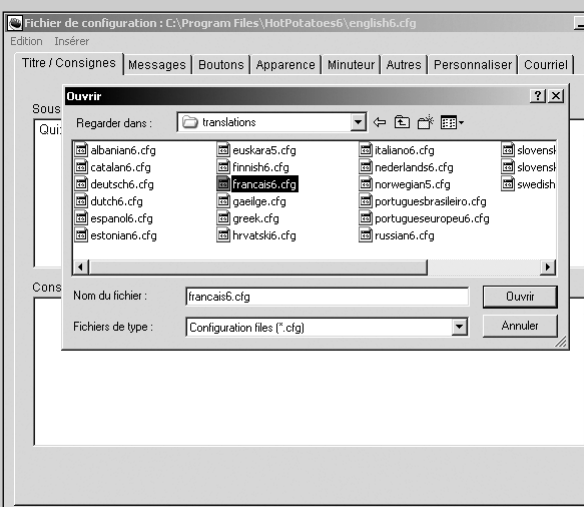
Titre: Histoire du Festival de Cannes

Q6: Pourquoi Jane Campion fait-elle figure d'exception ?

Type: Qcm

Réponses	Commentaires	Paramètres
A: Son film a reçu la Palme d'or.	Oui, son film a reçu la Palme d'or. Mais en quoi est-ce exceptionnel ?	Réponse acceptée 75 % correct
B: Elle est la première réalisatrice à être récompensée.	C'est exact.	Réponse acceptée 100 % correct
C: Elle refuse la Palme d'or.	Ce n'est pas exact.	Réponse acceptée % correct
D:		Réponse acceptée % correct

Configuration : english.dlg



Pour changer le fichier de configuration :

- Cliquez sur le bouton *Changer*
- Dans le champ *Regarder dans*, parcourez l'arborescence du disque pour accéder à *C:\Program Files* puis *HotPotatoes6*
- Dans le dossier *translations*, choisissez le fichier *francais6.cfg* et cliquez sur *Ouvrir*.

Il est ensuite utile de modifier les messages proposés par défaut par le logiciel pour les adapter au public auquel on s'adresse (on peut, par exemple, préférer le tutoiement au vouvoiement choisi dans la configuration française par défaut, si l'on s'adresse à un jeune public...). Ces messages concernent le titre de l'exercice, les consignes, les messages en cas de réponse juste ou fausse ainsi que les textes des différents boutons.

- Sélectionnez le premier onglet *Titre/Consignes*
- Supprimez le sous-titre de l'exercice
- Remplacez le texte de *Consignes* par Lis d'abord la chronologie de gauche puis indique la bonne réponse à chaque question.
- Sélectionnez l'onglet *Messages* et modifiez les différents messages de la façon suivante :

Indicateur à afficher si la réponse est JUSTE

Indicateur à afficher si la réponse est FAUSSE

Message pour une réponse EXACTE

Message pour une réponse FAUSSE

Message pour annoncer le score obtenu

Message pour les réponses justes au 1^{er} essai

Message pour signaler un indice

Message pour demander une réponse

Message si une partie de la réponse est fausse

Message pour présenter les bonnes réponses

C'est exact.

C'est inexact.

C'est la réponse attendue.

Ce n'est pas la réponse attendue.

Ton score global est de :

Ton score de réponses exactes au premier essai :

Je t'aide en te donnant un indice.

Il faut répondre.

Une partie de ta réponse est fausse.

Voici ce qu'il fallait répondre.

- Sélectionnez l'onglet *Boutons* et modifiez les libellés des boutons de la façon suivante :

Libellé des boutons

« Vérifier »

« Indice »

« Afficher la réponse »

« Afficher toutes les questions »

« Voir les questions une par une »

Valider

Indice

Voir la bonne réponse

Voir toutes les questions ensemble

Voir les questions une par une

- Validez toutes vos modifications en cliquant sur *OK*
- Sauvegardez votre matrice.

Vous allez maintenant tester le résultat de votre travail.

- Choisissez le menu *Fichier – Créer page Web*
- Sélectionnez l'option *Page Web pour navigateur V6*
- Sauvegardez le fichier sous le même nom (*histoire.htm*)
- Cliquez sur le bouton *Voir l'exercice dans mon navigateur*.

Dans la première question, vous pouvez identifier les quatre boutons dont vous venez de modifier les libellés. Le bouton *Voir toutes les questions ensemble* permet d'afficher toutes les questions les unes en dessous des autres. Une fois activé, il est remplacé par le bouton *Voir toutes les questions une par une* qui ramène à la configuration d'origine (l'affichage d'une seule question à la fois). Les trois autres boutons (*Valider*, *Indice* et *Voir la bonne réponse*) sont explicites.

L'apparence de la deuxième question est identique à celle de la première. Mais comme il s'agit d'une question de type *Hybride*, après deux mauvaises réponses (paramétrage par défaut du logiciel), le *Quiz* se transforme en *Qcm*. Pour modifier le nombre d'essais autorisés avant de basculer du *Quiz* vers le *Qcm*, dans le menu *Configurer aspect page web*, cliquez sur l'onglet *Autres* et changer la valeur du champ correspondant.

Le *Qcm* qui constitue la troisième question a la particularité d'admettre la deuxième réponse comme partiellement exacte. Pour chaque réponse proposée par l'élève s'affiche un message adapté, grâce aux commentaires saisis lors de la définition de la question. Ces commentaires prennent le pas sur les messages généraux définis lors de la configuration de la page web. Par exemple, pour la réponse C (**Le Prix du jury**), pour laquelle on n'a pas saisi de commentaire, c'est le message standard (**Ce n'est pas la réponse attendue**) qui s'affiche. Pour la réponse B (**Le Grand Prix**), c'est le commentaire associé qui s'affiche (**C'est exact jusqu'en 1955...**) et non pas le message standard.

Dans la quatrième question (*Qcm classique*), le commentaire associé à la réponse juste permet de dépasser le message standard (**C'est exact**) en lui ajoutant une précision : ici, le texte « **Il s'agit de Olivia de Havilland** ».

La cinquième question est de type *Multi-sélection* dont le fonctionnement nécessite de personnaliser les messages. Sur les quatre propositions, les deux premières sont exactes, les deux autres sont fausses. Si l'élève coche une réponse exacte et une réponse inexacte, c'est le message correspondant à la réponse fausse qui s'affiche. C'est pourquoi nous avons choisi comme commentaire associé aux réponses fausses, le message suivant « **Ta réponse comprend au moins une proposition inexacte** ».

La sixième question, de même nature que la troisième, nécessite de rédiger des commentaires adaptés.

LES MOTS-CROISÉS AVEC JCROSS

Pour terminer la présentation des différents types d'exercices proposés par *HotPotatoes* ⁽²⁾, nous allons vérifier que les élèves sont en mesure de retrouver des informations, sous une forme très ludique grâce à une grille de mots-croisés proposée par *JCross*.

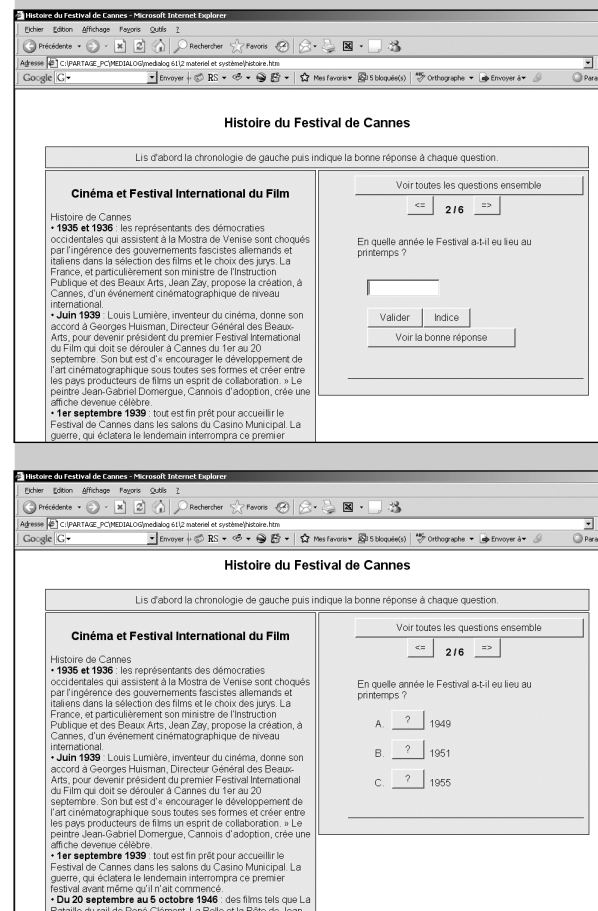
Ce module permet, à partir d'une liste de mots entrés par le concepteur de l'exercice, de générer automatiquement une grille de mots-croisés.

Comme dans l'exercice précédent, nous allons commencer par insérer un texte, support indispensable pour que les élèves puissent faire leurs mots-croisés. Ce texte contient la liste d'un certain nombre de personnalités primées au cours de différents festivals, qu'il s'agisse de prix d'interprétation féminine, masculine ou de prix du scénario. Il se trouve dans un fichier au format html (le seul format d'importation reconnu par le logiciel), **prix-festival.htm**, téléchargeable sur le site de Médialog (www.ac-creteil.fr/medialog/archive61/no61.htm). ⁽³⁾

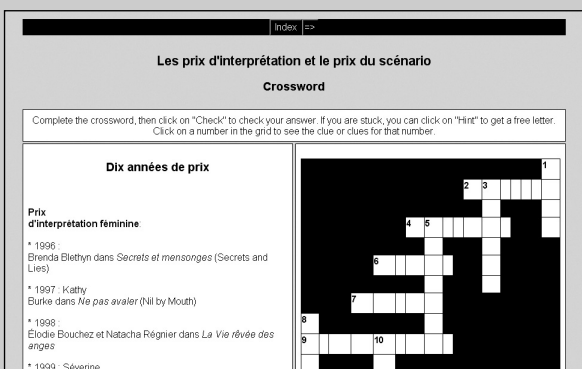
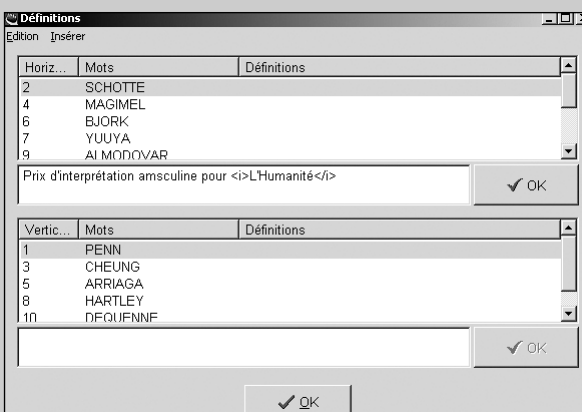
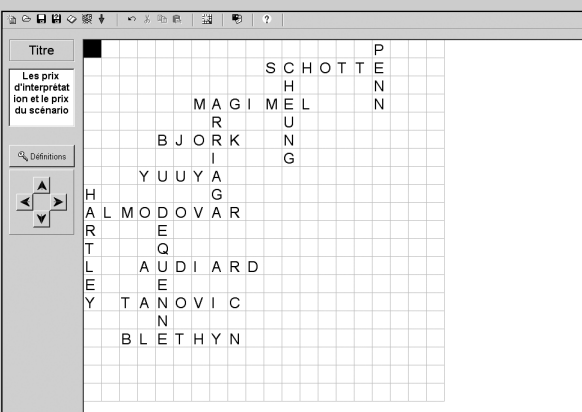
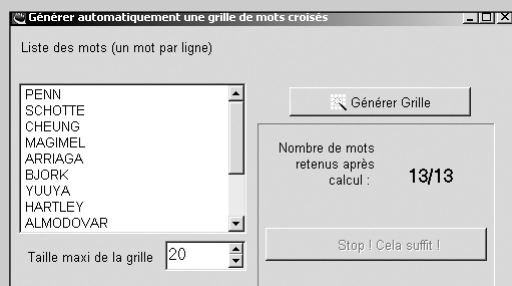
- Quittez *JQuiz* et, dans le menu général de *HotPotatoes*, choisissez *JCross*
- Choisissez le menu *Fichier – Ajout Ressource*
- Cochez l'option *Inclure un document ressource*
- Cliquez sur le bouton *Parcourir*
- Dans votre espace de travail, sélectionnez le fichier **prix_festival.htm**
- Validez l'insertion du fichier par **OK**.

(2) Rappelons que les exercices d'association (*JMatch*), de remise en ordre (*JMix*) et les textes à trous (*JCloze*) ont fait l'objet d'une prise en main dans le précédent numéro de *Médialog* (n°60, décembre 2006).

(3) Il est facile, avec les traitements de texte actuels de créer un fichier html, à partir d'un document texte, en particulier lorsque ce dernier ne contient que du texte. Il suffit de choisir comme format d'enregistrement le format html.



Comment faire...



Le titre de l'exercice est : **Les prix d'interprétation et le prix du scénario**, tapez-le dans la zone de *Titre*.

La grille de mots croisés sera constituée de noms de personnalités ayant reçu l'un de ces prix. Pour chacune d'entre elles, la « définition » consistera dans l'indication de la nature du prix et du titre du film correspondant. Ces personnalités sont les suivantes :

ALMODOVAR	Prix du scénario 2006
ARRIAGA	Prix du scénario pour <i>Trois enterrements</i>
AUDIARD	Prix du scénario pour <i>Un héros très discret</i>
BJÖRK	Prix d'interprétation féminine en 2000
BLETHYN	Prix d'interprétation féminine pour <i>Secrets et mensonges</i>
CHEUNG	Prix d'interprétation féminine pour <i>Clean</i>
DEQUENNE	Prix d'interprétation féminine pour <i>Rosetta</i>
HARTLEY	Prix du scénario en 1998
MAGIMEL	Prix d'interprétation masculine pour <i>La Pianiste</i>
PENN	Prix d'interprétation masculine en 1997
SCHOTTE	Prix d'interprétation masculine pour <i>L'Humanité</i>
TANOVIC	Prix d'interprétation pour <i>No man's land</i>
YUUYA	Prix d'interprétation masculine pour <i>Nobody knows</i>

On va laisser *HotPotatoes* créer lui-même la grille. Pour cela :

- Choisissez le menu **Grille – Générer Grille Automatique**
- Dans la zone **Liste des mots**, saisissez la liste des noms ci-dessus, en mettant un seul nom par ligne
- Conservez la taille maximum de la grille proposée (20 cases maximum sur une ligne ou une colonne)
- Cliquez sur le bouton **Générer grille**.

Le logiciel indique le nombre de mots retenus après calcul. S'il affiche 13, c'est qu'il a pris en compte la totalité de la liste que vous lui avez proposée.

Vous devez maintenant saisir les définitions. Si vous souhaitez que les titres des films apparaissent en italiques, vous pouvez, lors de la saisie des définitions, les encadrer des balises html `<i>` et `</i>`.

- Cliquez sur le bouton **Définitions**
- Sélectionnez la ligne contenant le mot à définir et dans la zone de saisie, tapez la définition correspondante
- Validez la saisie de chaque définition avec le bouton **OK** situé à droite de la zone de saisie
- Une fois toutes les définitions saisies, validez l'ensemble avec le bouton **OK** en bas de la fenêtre
- Sauvegardez votre matrice sous le nom `mots_croises` (extension `.jcw`).

Visualisez la page obtenue de façon à avoir une première idée de la façon dont le texte et la grille de mots-croisés apparaissent.

- Choisissez le menu **Fichier – Créer page web**
- Sélectionnez l'option **Page web pour navigateur V6**
- Sauvegardez le fichier sous le nom `mots_croises` (il aura pour extension `.htm` puisqu'il s'agit d'une page web)
- Cliquez sur le bouton **Voir l'exercice dans mon navigateur**.

Si vous n'avez jamais utilisé le module, les messages sont en anglais. Vous devez donc, comme pour les Qcm réalisés précédemment, changer le fichier de configuration et modifier les messages associés aux différents événements et aux différents boutons.

- Revenez à la fenêtre de définition de la matrice de *JCross* (clic sur le bouton correspondant de la *Barre des tâches*)
- Choisissez le menu *Options – Configurer Aspect page Web*
- Cliquez sur le bouton *Changer*
- Dans le champ *Regarder dans*, parcourez l'arborescence du disque pour accéder à *C:\Program Files* puis *HotPotatoes6*
- Dans le dossier *translations*, choisissez le fichier *francais6.cfg* et cliquez sur *Ouvrir*
- Sélectionnez l'onglet *Titre/Consignes*
- Dans la zone *Sous-titre de l'exercice*, tapez *Consulte cette liste des interprètes et scénaristes primés pour pouvoir remplir la grille de mots-croisés avec leur nom propre.*
- Dans la zone *Consignes*, tapez *Complète la grille en cliquant sur chaque numéro pour voir la définition correspondante. Tape le nom puis valide ta réponse pour qu'elle s'affiche dans la grille. Quand tu as fini de la remplir, clique sur le bouton "Correction". Tu peux utiliser le bouton "Aide" pour obtenir une lettre indice, mais attention, cela te coûtera des points !*
- Sélectionnez l'onglet *Messages* pour modifier les textes, en remplaçant le vouvoiement par le tutoiement adopté dans les exercices précédents
- Sélectionnez l'onglet *Boutons*
- Pour le libellé du bouton *Valider Réponse*, tapez *Valide ta réponse*
- Validez l'ensemble de vos choix de configuration par *OK*
- Sauvegardez le fichier matrice.

Testez l'exercice. Vous constaterez que s'affiche un clavier pour aider le « joueur » à saisir les caractères spécifiques. Si vous considérez que c'est inutile, vous pouvez désactiver cette fonction à partir de l'onglet *Autres* de la *Configuration de la page web*.

Après avoir fini de tester l'exercice, quittez *JCross*.

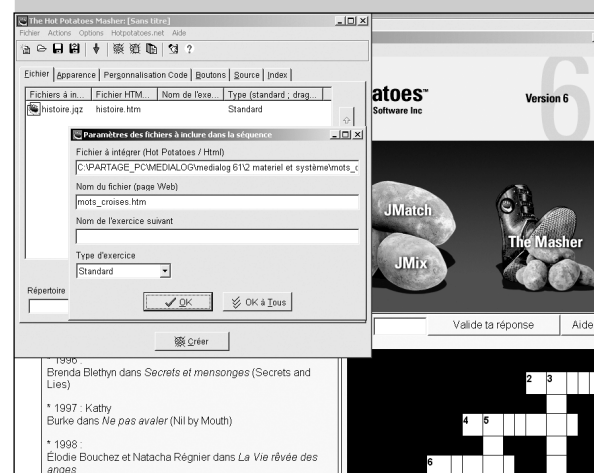
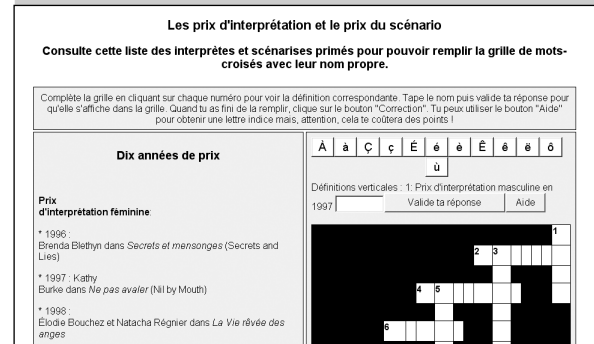
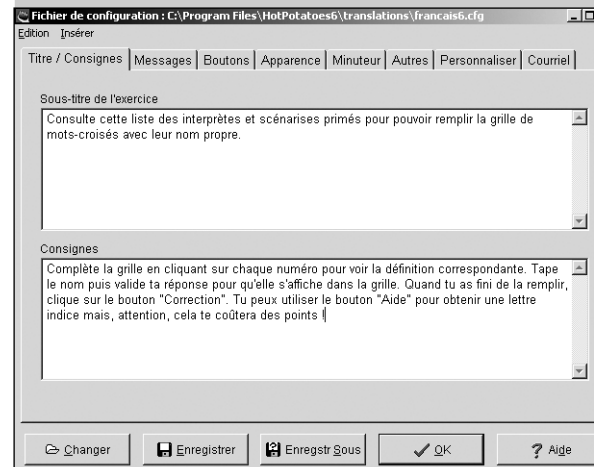
CRÉER UN SOMMAIRE AVEC THE MASHER

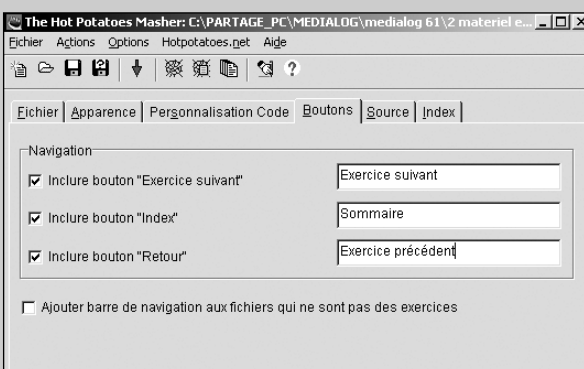
Dans cet article, nous vous avons proposé de créer deux exercices : un exercice de type Qcm (composé de 6 questions) et un exercice de mots-croisés. Dans le *Comment faire...* du numéro 60, ont été créés trois autres exercices : un d'association, un de remise en ordre et un troisième sous forme de phrases à trous. Vous voudriez maintenant que les élèves aillent de l'un à l'autre selon un ordre choisi par vous.

The Masher, accessible au démarrage de *HotPotatoes*, comme les autres modules (*JQuiz*, *JCross*...), permet d'associer facilement les exercices en créant automatiquement une page d'accueil contenant des liens vers chacun des exercices. Mais il s'agit d'un module qui, dans la version gratuite du logiciel, ne permet de ne lier que trois exercices au maximum. Au-delà, il faut disposer de la version commerciale de *HotPotatoes*.

Pour découvrir le fonctionnement de *The Masher*, nous allons réaliser l'enchaînement des deux exercices élaborés dans cet article.

- Lancez *HotPotatoes* et choisissez *The Masher*
- Cliquez sur le bouton *Ajouter Fichiers*
- Parcourez l'arborescence du disque pour accéder à votre espace de travail
- Sélectionnez le fichier *histoire.jqz* et cliquez sur le bouton *Ouvrir*





Le Festival de Cannes

- [Histoire du Festival de Cannes](#)
- [Les prix d'interprétation et le prix du scénario](#)

- Dans la fenêtre *Paramètres des fichiers à inclure dans la séquence*, cliquez sur **OK**
- Cliquez à nouveau sur le bouton *Ajouter Fichiers*
- Sélectionnez le fichier *mots_croises.jcw* et cliquez sur le bouton *Ouvrir*
- Dans la fenêtre *Paramètres des fichiers à inclure dans la séquence*, cliquez sur **OK**.

The Masher a automatiquement établi le lien entre le premier exercice et le deuxième. Le champ *Nom de l'exercice suivant* est rempli, pour le fichier *histoire.jqz*, avec le nom du fichier contenant l'exercice de mots-croisés (*mots_croises.jcw*).

Sauvegardez le projet (Fichier – Enregistrer Projet) sous le nom **Festival** (extension .jms).

Pour créer la séquence et visualiser immédiatement le résultat :

- Cliquez sur le bouton **Créer**
- Cliquez sur **OK** pour valider le message d'information
- Cliquez sur le bouton **Yes** pour voir la séquence.

Votre navigateur affiche le sommaire de la séquence (il s'agit d'une page nommée par défaut *index.htm*). En cliquant sur un des liens, vous choisissez l'exercice désiré. Une fois dans la page de l'exercice, vous pouvez passer à l'exercice suivant (ou précédent) ou revenir au sommaire à l'aide des trois boutons situés en haut de page.

Si vous souhaitez changer les libellés de ces boutons, pour les nommer par exemple, **Exercice précédent**, **Sommaire** et **Exercice suivant**, vous pouvez le faire en sélectionnant, dans *The Masher*, l'onglet *Boutons*. De même, si vous souhaitez que la page html de *sommaire* porte un autre nom que *index.htm* (ce qui peut être pratique si vous créez plusieurs séquences dans le même dossier du disque), vous pouvez changer son nom à l'aide de l'onglet *Index*. C'est dans cet onglet que vous pouvez également donner un titre à la séquence, par exemple ici **Le Festival de Cannes**.

RELIER SIMPLEMENT LES EXERCICES ENTRE EUX

Lorsque vous avez plus de trois exercices à relier, et que vous ne disposez pas de la version commerciale de *HotPotatoes*, vous pouvez envisager de relier vos exercices, sans recourir à *The Masher*. Pour cela, tous les éléments que vous utilisez (fichiers de création d'exercices, fichiers html correspondants, images, sons, vidéos, etc.) doivent se trouver dans un seul dossier du disque.

La liaison des exercices s'effectue très simplement à partir des fichiers de configuration de chacun d'entre eux. Lorsque vous avez décidé de l'ordre dans lequel vous voulez qu'ils apparaissent, la séquence devra démarrer à partir du premier exercice.

Voyons comment faire avec nos deux exercices. La séquence débute avec les Qcm pour se prolonger avec les mots-croisés.

- Lancez *HotPotatoes* et choisissez **JQuiz**
- Choisissez le menu *Fichier – Ouvrir*
- Dans votre espace de travail, sélectionnez *histoire.jqz* et cliquez sur *Ouvrir*
- Choisissez le menu *Options – Configurer Aspect page Web*
- Sélectionnez l'onglet *Boutons*
- Dans la zone *Navigation*, cochez la case *Inclure un bouton "Exercice suivant"*
- Dans le champ *Libellé*, tapez **Exercice suivant**

- Cliquez sur le bouton *Parcourir*
- Cliquez sur le bouton *OK* pour valider le message d'information
- Sélectionnez le fichier *mots_croises.htm* et cliquez sur *Ouvrir*
- Validez la modification des paramètres par *OK*
- Sauvegardez votre fichier matrice
- Choisissez le menu *Fichier – Créer page Web*
- Sélectionnez l'option *Page Web pour navigateur V6*
- Sauvegardez le fichier sous le même nom (*histoire.htm*) et quittez *JQuiz*
- Dans le menu général de *HotPotatoes*, choisissez *JCross*
- Choisissez le menu *Fichier – Ouvrir*
- Dans votre espace de travail, sélectionnez *mots_croises.jcw* et cliquez sur *Ouvrir*
- Choisissez le menu *Options – Configurer Aspect page Web*
- Sélectionnez l'onglet *Boutons*
- Dans la zone *Navigation*, cochez la case *Inclure un bouton Retour*
- Dans le champ *Libellé*, tapez *Exercice précédent*
- Validez la modification des paramètres par *OK*
- Sauvegardez votre fichier matrice
- Choisissez le menu *Fichier – Créer page Web*
- Sélectionnez l'option *Page Web pour navigateur V6*
- Sauvegardez le fichier sous le même nom (*mots_croises.htm*) et quittez *JCross*.

La réalisation de la séquence est terminée. Vous testerez son fonctionnement en lançant, dans votre navigateur, le fichier *histoire.htm*. Vous pouvez, si vous le souhaitez, modifier l'apparence des pages d'exercices (couleur de l'arrière-plan, des textes, du titre...) en exploitant les possibilités offertes par l'onglet *Apparence* de la *Configuration Page Web* de chacun des modules de *HotPotatoes*.

Pour mettre à disposition des élèves des séquences d'exercices interactifs élaborés avec *HotPotatoes*, on peut simplement mettre les fichiers dans un dossier sur le réseau de l'établissement et indiquer aux élèves les noms des exercices à traiter. Mais on peut aussi intégrer ces exercices à un environnement html existant, soit en intranet, soit pour une mise en ligne sur Internet. En effet, avec un minimum de connaissances de l'édition html, on peut concevoir soi-même une page web de présentation des exercices qui fasse les liens vers les différentes séries d'exercices conçus avec *HotPotatoes*. Pour une plus grande souplesse, on peut aussi, si on connaît bien le langage html, récupérer le code de chaque exercice et l'insérer dans ses propres pages web, afin qu'il ne soit plus qu'un élément d'une de ces pages. On peut même modifier ce code, notamment en modifiant les styles. Mais ceci est affaire de spécialistes dans la conception de pages web.

Si vous vous en sentez capables et si vous êtes intéressés par les possibilités de personnalisation des exercices, nous vous conseillons de consulter les pages suivantes :

http://www.sequane.com/hp/howtos/hacking_hotpotsite.htm

http://www.sequane.com/hp/howtos/hacking_workshop/index.htm ■

