

Dissertation s'appuyant sur un dossier documentaire

Il est demandé au candidat :

- de répondre à la question posée par le sujet ;
- de construire une argumentation à partir d'une problématique qu'il devra élaborer ;
- de mobiliser des connaissances et des informations pertinentes pour traiter le sujet, notamment celles figurant dans le dossier ;
- de rédiger, en utilisant le vocabulaire économique et social spécifique approprié à la question et en organisant le développement sous la forme d'un plan cohérent qui ménage l'équilibre des parties.

Il sera tenu compte, dans la notation, de la clarté de l'expression et du soin apporté à la présentation.

SUJET

Ce sujet comporte quatre documents.

Quel est le rôle du progrès technique dans le processus de croissance économique ?

DOCUMENT 1

Croissance du PIB (en pourcentage) et contributions à cette croissance

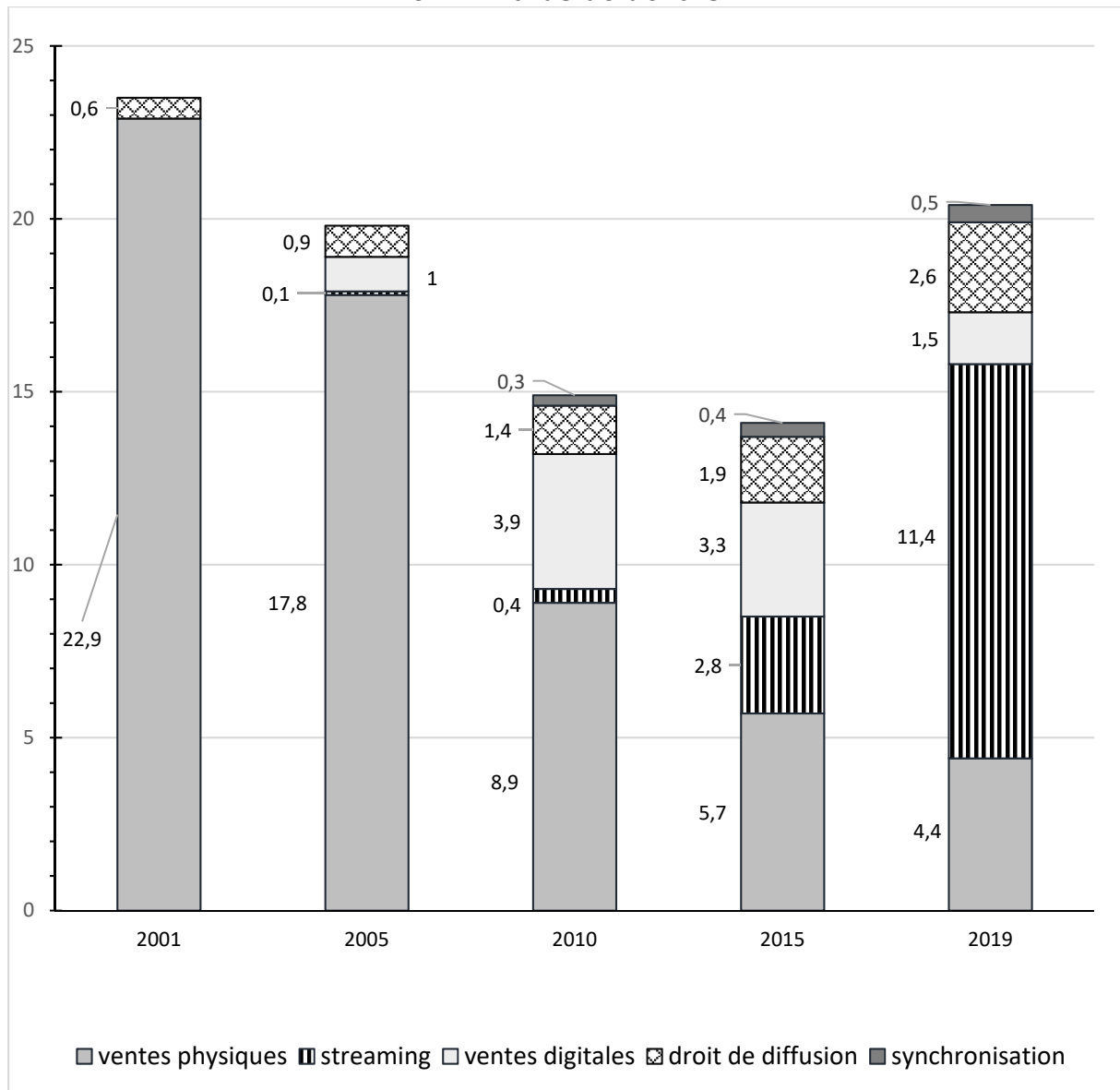
Contributions en points de % à la croissance économique de l'année		2010	2012	2014	2016	2018
France	croissance du PIB en %	1,9	0,3	1,0	1,2	1,8
	facteur travail	0,5	0,0	0,0	0,6	0,2
	facteur capital	0,5	0,6	0,6	0,7	0,8
	Productivité globale des facteurs	0,9	-0,3	0,4	-0,1	0,8
Japon	croissance du PIB en %	4,1	1,5	0,3	0,5	0,3
	facteur travail	0,6	0,4	0,2	0,4	-0,0
	facteur capital	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2
	Productivité globale des facteurs	3,4	1,0	-0,1	-0,1	0,2
Corée	croissance du PIB en %	6,6	2,3	3,1	2,9	2,6
	facteur travail	0,6	0,7	0,6	0,1	-0,6
	facteur capital	1,4	1,4	1,3	1,3	1,2
	Productivité globale des facteurs	4,7	0,3	1,2	1,5	2,0
Royaume-Uni	croissance du PIB en %	2,0	1,5	2,6	2,0	1,4
	facteur travail	-0,3	1,5	2,2	1,9	0,7
	facteur capital	0,7	0,6	0,6	0,6	0,5
	Productivité globale des facteurs	1,6	-0,5	-0,1	-0,5	0,2

Source : D'après OCDE, 2020.

Note : la somme des différentes contributions n'est pas toujours parfaitement égale à la croissance du PIB en raison des arrondis.

DOCUMENT 2

Les revenus de l'industrie musicale mondiale par types de diffusion en 2019, en milliards de dollars



Source : D'après Fédération Internationale de l'Industrie Phonographique (IFPI), *Global music report*, 2020.

Note : les ventes physiques de l'industrie musicale correspondent aux ventes de supports musicaux comme les CD ou les vinyles ; le streaming désigne l'écoute musicale en flux continu par abonnement à des plateformes ; les ventes digitales renvoient à l'achat et au téléchargement en ligne de titres musicaux ; les droits de diffusion proviennent des diffusions en radio et espaces publics ; la synchronisation désigne les revenus issus de l'usage des musiques dans des publicités, des films, des jeux...

DOCUMENT 3

Montant des fonds investis dans le capital-innovation¹ en France

En Millions d'Euros	Fonds investis dans le capital-innovation
2004	396
2005	481
2006	536
2007	677
2008	758
2009	587
2010	605
2011	597
2012	443
2013	642
2014	626
2015	758
2016	874
2017	1224
2018	1619

Source : *Tableau de l'Économie Française*, INSEE, 2020.

1 : Capital-innovation : financement destiné au premier développement d'un produit et à sa première commercialisation lorsqu'une entreprise est en phase de création ou au début de son activité.

DOCUMENT 4

Évolution de la répartition des dépenses de recherche et développement en France

	1995	2000	2005	2010	2017 (p)
Dépense intérieure de recherche et développement (DIRD) en millions d'euros, dont :	27 302	30 954	36 228	43 469	50 619
exécution par les administrations ¹	10 653	11 605	13 725	16 014	17 585
exécution par les entreprises	16 649	19 348	22 503	27 455	33 034
Part des entreprises dans la DIRD (en %)	61,0	62,5	62,1	63,2	65,3
Part de la DIRD dans le PIB (en %)	2,2	2,1	2,1	2,2	2,2

Source : INSEE, 2020.

1 : Les administrations comprennent notamment les ministères et les services ministériels, les établissements d'enseignement supérieur et de recherche, les centres hospitaliers universitaires, les institutions sans but lucratif.