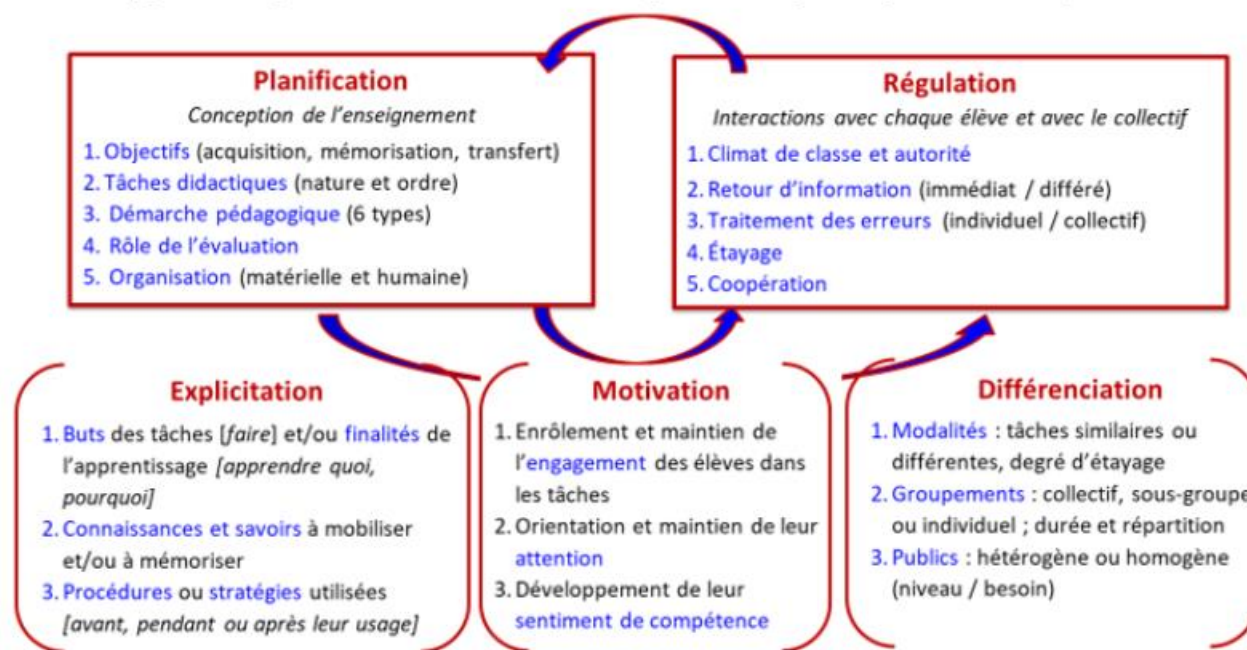


Les contenus présentés ci-dessous sont le fruit de la synthèse des échanges des différents temps des actions de formation MDL conduits sur le département.

Comment trouver du temps pour réfléchir en cycle, en école ? Comment échanger les pratiques élaborées en formation REP+ avec les autres enseignants de la circonscription ? Comment rendre autonomes nos élèves par rapport aux mots qu'ils ne comprennent pas (s'interroger) ? Comment gérer l'hétérogénéité ? Comment utiliser les connaissances des élèves qui les ont au service de ceux qui ne les ont pas ? Comment peut-on intégrer le vocabulaire à notre emploi du temps ? Quelle forme de séance quotidienne peut-on faire en vocabulaire ? qu'est-ce que je veux obtenir ? Pourquoi faire ? Comment faire pour que ces mots entrent dans leur vocabulaire actif ? Comment différencier ? Comment réutiliser ces mots ? Dans la séquence de lecture, de mathématiques, de découverte du monde, quelle place donner au vocabulaire ? Quels objectifs vocabulaire ?

Les échanges mettent en avant des interrogations partagées qui invitent toutes finalement à questionner ce qu'est apprendre et renvoient à la conception de l'enseignement du lexique. Les 5 focales

### **Cinq focales pour concevoir ou analyser une pratique d'enseignement**



[Roland Goigoux, version 6.0, octobre 2019]

### Un apprentissage passe nécessairement par plusieurs temps :

- La découverte, la rencontre d'un nouveau mot
- L'entraînement, l'utilisation, la manipulation : tri, classement → définition d'un certain nombre de constats, d'attributs → vers la catégorisation
- La structuration → manipulation, automatisation des concepts passe par la répétition
- Le transfert en contexte et hors contexte, gage de la maîtrise et de l'acquisition

### Apprendre quoi ? Quel corpus ?

- Comment ? L'hétérogénéité
- Quels outils ? Quelles traces ?
- Quelle évaluation ?

	Difficultés du terrain	Réflexions et réponses possibles
Constituer le corpus	<p>Approche transversale du vocabulaire et emploi du temps</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment mettre en place une approche transversale</li> </ul> <p>Manque de temps pour travailler tous les aspects de la langue et tout le vocabulaire rencontré dans les différents domaines d'apprentissage</p> <p>Programmation de cycle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Difficile à mettre en place car fonction des thèmes abordés en classe</li> <li>- Si définie à l'avance et figée, entrave la liberté d'aborder d'autres thèmes</li> <li>- Difficile d'être exhaustif dans le choix des mots</li> <li>- En partant du vocabulaire rencontré, difficile d'être sûr de travailler toutes les compétences, de faire les liens.</li> <li>- Une programmation sous quelle forme (à remplir par le PE d'année en année) ?</li> </ul>	<p>Plus que sur le corpus, il s'agit de mettre l'accent sur la démarche d'apprentissage du vocabulaire.</p> <p>Connaitre du vocabulaire, c'est mobiliser en contexte des mots et savoir les écrire. En CP, le savoir orthographique se construit progressivement à mesure que les CGP sont maîtrisées. La connaissance est d'abord orale.</p> <p>La maîtrise du vocabulaire s'appuie sur la répétition.</p> <p>Catégoriser : les élèves doivent prendre conscience que les mots peuvent être classés de différentes manières.</p> <p>Tout au long du cycle, les élèves rangent, trient, classent les mots et explicitent leur choix : catégories (alphabétique, sémantique, analogique, grammaticale...)</p> <p>Petit à petit et au fil du cycle, on conduit les élèves vers la catégorisation par classe grammaticale</p>

	<p>Comment gérer la non déchiffrabilité des mots au CP ?</p>	<p>En réutilisant les mots déjà travaillés, on montre que les mots peuvent s'inscrire dans plusieurs catégories en même temps. La programmation de cycle se construit sur les compétences plus que sur des listes thématiques.</p> <p>Définir le corpus.</p> <p>Patrick Joole a mis en évidence neuf catégories permettant d'envisager le lexique en lien avec un grand nombre de domaines culturels et de types d'écrits :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulaire des sentiments</li> <li>- Vocabulaire de la nature et des éléments naturels</li> <li>- Verbes de parole</li> <li>- Mots outils connecteurs argumentatifs et explicatifs</li> <li>- Vocabulaire lié à une période historique donnée</li> <li>- Vocabulaire du portrait</li> <li>- Vocabulaire lié à des catégories esthétiques</li> <li>- Vocabulaire lié aux valeurs</li> <li>- Vocabulaire lié au métalangage</li> </ul> <p>Au cycle 2, définir une priorité aux verbes de consigne, aux mots de l'école et aux mots des disciplines scolaires. Le vocabulaire de l'école, bien que commun n'est pas nécessairement maîtrisé par tous les élèves. Les connecteurs de temporalité, spatiaux, logique, verbes de parole sont des bases à construire.</p> <p>Assoir un bagage commun est le garant de la dimension explicite des apprentissages.</p>
--	--	---

<p>Quelles traces pour enseigner le lexique ?</p>	<p>Qu'est-ce qu'une trace ? Est-ce forcément une leçon ?  A destination de qui ? élèves ? Parents ? Institution ? <b>A quoi va-t-elle servir ? Comment allons-nous l'utiliser ?</b>  Outils communs  - Problèmes liés à l'affichage : qui le fait ? que garder ? prend de la place, comment l'organiser ?  - Difficultés à faire évoluer les supports au cours de l'année, du cycle  - Difficulté à mettre en place un outil commun alors que les supports de départ sont différents  - Difficultés à choisir les images supports. Banque d'image de circo ?  - Affiches collectives en classe ou/et outils individuels à transmettre ?  -</p>	<p>Quelle que soit sa forme, la trace est un outil au service des apprentissages ?  principe économique ( pour l'enseignant), mesurer le rapport coût/gain  principe pragmatique, utile et utilisable par les élèves  Les deux axes de réflexion qui vont guider la rédaction de la trace écrite, sa consultation par les élèves et sa conservation.</p> <p>Des finalités différentes :  Des traces intermédiaires collectives</p> <p>Pour collecter  - Liste  - Boîte à mots  - Fleur de mots,  - mur de mots</p> <p>Pour catégoriser  - Fleur de mots,  - mur de mots  - Liste  - Boîte à mots</p> <p>Pour mémoriser  - Jeux  - Fleur de mots,  - mur de mots  - Liste  - Boîte à mots</p> <p>Des traces finales individuelles (à définir en équipe) exemple : les mots et notions incontournables (connecteurs, verbe de consigne, les mots des maths...verbe de parole, verbe d'action...,</p>
---	--	--

		<p>et les mots de sens contraires, les synonymes, les expressions...) → objectif visé est souvent orthographique.</p> <p>La trace évolue au fil de l'année et du cycle avec des catégorisations qui s'affinent, du thème aux classes grammaticales et en fonction de la place dans la démarche.</p> <p>Au terme de l'apprentissage, un classeur témoin (numérique) transmis au niveau suivant. Il fait la somme des rencontres, des catégories et thèmes déjà travaillés, (photo des affiches de la classe), levier pour réactiver les connaissances chez les élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'idéal serait un logiciel de référencement de l'information = on pourrait trouver le mot dans plusieurs catégories.</li><li>- Les outils doivent exister mais doivent servir = lexique ou démarche ?</li></ul>
--	--	---

Comment réinvestir le vocabulaire et l'évaluer ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment on évalue ?</li> <li>- Juste avec la production ?</li> <li>- Qu'est-ce qu'on évalue ?</li> </ul>	<p><u>Réinvestir le vocabulaire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictée, copie, exercices d'entraînement, jeux, rituels</li> <li>- Séances de productions d'écrits.</li> <li>- Rappel de récit (Narramus) : raconter une histoire lue, résumer la leçon</li> <li>- Choix des albums permettant de retrouver certains éléments (contes notamment avec vocabulaire particulier !)</li> </ul> <p>La Boite à mots : Les mots de la boite à mots peuvent être le support d'un outil de production d'écrits qui serait enrichi du CP au CM2.</p> <p><u>Evaluation :</u>          Evaluation diagnostique permet de mesurer le bagage commun au groupe classe et définir les priorités d'apprentissage.          Evaluer en cours d'apprentissage ( formative) par les rituels, les jeux, les rappels de récit. Révèle en négatif ce qui est moins bien maîtrisé et qui nécessite la poursuite de l'apprentissage.          On évalue ce que l'on a enseigné, ce que l'on a travaillé avec les élèves :          Connaître du vocabulaire c'est savoir définir le mot, l'écrire, l'utiliser en contexte et hors contexte ( transfert)</p> <p>Exemple d'évaluation</p> <p>Contraintes dans la consigne pour production d'écrit          En contexte, à l'oral – ex méthode Narramus dans le rappel de récit.          → Réinvestir le vocabulaire appris dans d'autres situations : ex orthographe, étude des correspondances graphèmes/phonème.</p>
--	---	--

Quelle démarche		<p>Rechercher un sème commun doit être enseigné car c'est ainsi que nous enrichissons notre vocabulaire. Il est important que cette démarche soit conscientisée par les élèves : outils auxquels ils peuvent se référer, la démarche est transférable.</p> <p>L'entraînement, la répétition assoit les apprentissages. La dictée, la copie, la mise en avant de mots (lecture, Histoire, Géo, sciences...) de manière explicite pendant la séance devient le bagage minimum pour le rappel de la leçon, du récit...Les rituels, jeux ... permettent de remobiliser les mots dans d'autres contextes, de réactiver la mémoire.</p>
-----------------	--	---