

# Comprendre l'oral – s'exprimer en continu

## CP : Pease porridge

### SOMMAIRE

Page 2 : Introduction de la séquence

Page 3 : Objectifs des séances

Page 4 : séance 1

Page 5 : séance 2

Page 6 : séance 3

Page 7 : séance 4

Page 8 : séance 5

Page 9 : chanson à imprimer

Page 10 : vidéo de la gestuelle

Page 11 à 14 : 4 versions différentes de la chanson

Page 15 : flashcards

Page 16 : Hands clapping rythme

### SIGNIFICATION DES PICTOGRAMMES

P 11 à 14

vidéo (.mp4)



la chanson (.wav)



version instrumentale (.wav)



version vocale (.wav)



# Comprendre l'oral – s'exprimer en continu

## CP : Pease porridge



**Thématique : l'univers enfantin**

**Tâche finale / tâche actionnelle :** construire son carnet lustré de comptines ou jeux de cour traditionnels; enregistrer une comptine chantée et jouée en binôme par les élèves à l'aide d'un support imagé.

Niveau de classe : CP

Nombre de séances : 5

Compétences langagières travaillées	Compétences et connaissances associées	attendus de la part des élèves
CO : Compréhension de l'oral	Suivre le fil d'une histoire très courte.	L'élève peut suivre le fil d'une histoire très courte adaptée à son âge, avec des aides appropriées et des instructions très simples (frapper des mains, se lever...).
EOC : Expression orale en continu	Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés.	L'élève reproduit un modèle oral simple extrait d'une comptine, d'un chant, d'une histoire.

Objectifs lexicaux	Objectifs syntaxiques	Objectifs phonologiques
Peas / porridge / hot / cold / 9 days old	Some like it I like / you like / she-he likes	Intonation /'kəʊld/ cold /'hɒt/ hot /'pɒrɪdʒ/ porridge /'sʌm/ some /'laɪk/ like /'piː/ pea  <a href="https://www.collinsdictionary.com/">https://www.collinsdictionary.com/</a>

CO : Compréhension de l'oral

EOC : Expression orale en continu

EOI : Expression orale en interaction

# Comprendre l'oral – s'exprimer en continu

## CP : Pease porridge

Durée	Séances	Objectifs	Activités langagières	Matériel
15 min	1. Découverte / Préparation à l'écoute	Découverte du lexique Début de mémorisation Ecoute compréhension	CO - EOC	flascards
15 min	2. Découverte et mémorisation	Réactivation du début de la comptine Lexique et structure de fin de comptine Mémorisation orale Ecoute compréhension	CO - EOC	flascards
15 min	3. Répétition et consolidation	Réécoute de la comptine Jeux de répétition + mime	CO – EOC - EOI	flascards
15 min	4. Appropriation	Réactivation Production orale guidée	EOC – EOI	flascards
30 min	5. Production orale	Réactivation Mise en place du projet	EOC – EOI	Mp3/ tablette / enregistreur

CO : Compréhension de l'oral

EOC : Expression orale en continu

EOI : Expression orale en interaction

# Pease porridge

## séance 1

Séance 1 : Préparation de l'écoute - compréhension				
Durée 20 min	Matériel : flashcards		Actions des élèves dont activités langagières	Organisation
Phase 1 3 min	Rituel + rebrassage	<b>Réactivation d'un lexique et d'une structure syntaxique visés antérieurement</b> Inter questionnement entre élèves	EOC et EOI	Collectif Par deux
Phase 2 5 min	Écoute (nouveau)	<b>Présentation du lexique et/ou de la structure du début de la comptine :</b> Faire écouter les mots du lexique à activer en associant des images (peas [e] porridge/hot/cold).	Écoute CO EOC	Collectif
Phase 3 5 min	Mémorisation orale	<b>Mémorisation à l'oral :</b> Faire répéter (listen and repeat) d'après modèle (professeur ou enregistré) en associant : - l'image/l'objet/le mime pour renforcer la mémorisation - une gestuelle pour illustrer le sens (ou pour souligner la courbe intonative ou illustrer la réalisation d'un son : main devant la bouche pour le « h » de hot).	Écoute CO EOC	Collectif
Phase 4 5 min	Compréhension orale	<b>Écoute-compréhension jusqu'à « cold »,</b> avec activités brèves visant à « mettre en oreille », sollicitant si possible plusieurs formes de mémoire (visuelle/kinesthésique) et permettant aux élèves de montrer qu'ils ont compris, notamment grâce à des images ( <i>pease porridge / hot / cold</i> ) : - <b>activités d'abord collectives</b> ( <i>listen and show / listen and point / listen and mime</i> ) - <b>activités progressivement individuelles</b> ( <i>listen and circle / listen and tick, etc.</i> )	Écoute CO	Collectif par deux individuel
Phase 5 3 min	Bilan + Rituel de fin de séance	Qu'est-ce qu'on sait dire de plus aujourd'hui ? <b>Rituels de fin de séance</b>	EOC	collectif

# Pease porridge

## séance 2

Séance 2 : Découverte et mémorisation				
Durée	Matériel : flashcards		Actions des élèves dont activités langagières	Organisation
Phase 1 3 min	Rituel + rebrassage	<b>Réactivation d'un lexique et d'une structure syntaxique visés antérieurement</b> Inter questionnement entre élèves	EOC et EOI	Collectif Par deux
Phase 2 3 min	Réactivation	<b>Réactivation du début de la comptine</b> , d'abord avec le modèle audio, et le début du script imagé, puis sans le modèle audio, à l'aide uniquement du script imagé.	Écoute CO EOC	Collectif
Phase 3 3 min	Ecoute compréhension	<b>Présentation du lexique et/ou de la structure de la fin de la comptine</b> : faire écouter tout en mimant la structure ( <i>Some like it hot / some like it cold / Some like it in the pot</i> ). <i>Nine days old</i> sera perçu comme un bloc lexicalisé et revu lorsque l'on abordera l'expression de l'âge ( <i>I'm seven years old</i> ).	Écoute CO	Collectif
Phase 4 5 min	Compréhension orale	<b>Mémorisation à l'oral</b> : faire répéter ( <i>listen and repeat</i> ) d'après modèle en associant : - l'objet ( <i>some like it in the pot</i> ), ou le mime ( <i>some like it hot / some like it cold</i> ) pour renforcer la mémorisation, - une gestuelle pour illustrer le sens (ou pour souligner la courbe intonative ou illustrer la réalisation d'un son : <i>pot</i> ).	Écoute CO	Collectif par deux individuel
Phase 5 5 min		<b>Écoute-compréhension de la seconde partie de la comptine jusqu'à « old »</b> , avec activités brèves mais plurielles, visant à « mettre en oreille », sollicitant si possible plusieurs formes de mémoire (visuelle/kinesthésique) et permettant aux élèves de montrer qu'ils ont compris, notamment grâce à des images ou au mime. - Activités d'abord collectives ( <i>listen and show / listen and point / listen and mime</i> ) - Activités progressivement individuelles ( <i>listen and circle / listen and tick</i> , etc.)	Ecoute CO	
Phase 6 2 min	Bilan + Rituel de fin de séance	Qu'est-ce qu'on sait dire de plus aujourd'hui ? <b>Rituels de fin de séance</b>	EOC	collectif

# Pease porridge

## séance 3

Séance 3 : Répétition et consolidation				
Durée 20 min	Matériel : flashcards		Actions des élèves dont activités langagières	Organisation
Phase 1 3 min	Rituel + rebrassage	<b>Réactivation d'un lexique et d'une structure syntaxique visés antérieurement</b> Inter questionnement entre élèves	EOC et EOI	Collectif Par deux
Phase 2 10 min	Réactivation	<b>Réécoute de la comptine</b> (écoutes-répétitions permettant la mise en voix). Petit à petit, la répétition se fait sans réécoute du modèle, avec au besoin le script imagé. On veille dans cette phase tout particulièrement à la bonne réalisation phonologique qui conditionne la reconnaissance des mots/structures en réception et leur production ultérieure en situation de communication. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Listen, repeat and act (associer la gestuelle).</li> <li>- <i>Read my lips, say and act</i> (le professeur subvocalise, tout en mimant, les élèves verbalisent et miment),</li> <li>- <i>Look, say and act</i> (le professeur mime la comptine, les élèves verbalisent et reproduisent le jeu de mains).</li> </ul>	Écoute CO EOC	Collectif
Phase 3 2 min	Bilan + Rituel de fin de séance	Qu'est-ce qu'on sait dire de plus aujourd'hui ? <b>Rituels de fin de séance</b>	EOC	collectif

# Pease porridge

## séance 4

Séance 4 : Appropriation				
Durée 20 min	Matériel : flashcards		Actions des élèves dont activités langagières	Organisation
Phase 1 3 min	Rituel + rebrassage	<b>Réactivation d'un lexique et d'une structure syntaxique visés antérieurement</b> Inter questionnement entre élèves	EOC et EOI	Collectif Par deux
Phase 2 5 min	Réactivation	<b>Réactivation</b> ( <i>look, say and act</i> ) : le professeur mime la comptine, les élèves verbalisent et reproduisent le jeu de mains)..	Écoute CO EOC	Collectif
Phase 3 5 min	Production orale guidée	<b>Production orale guidée</b> , permettant de manipuler la langue (lexique et structure) dans des activités visant la précision linguistique (veiller à la qualité des productions : faire se corriger les élèves au besoin), à partir du script imagé de la comptine si nécessaire.	Ecoute CO EOC	par deux
Phase 4 2 min	Bilan + Rituel de fin de séance	Qu'est-ce qu'on sait dire de plus aujourd'hui ? <b>Rituels de fin de séance</b>	EOC	collectif

# Pease porridge

## séance 5

Séance 5 : Production orale				
Durée 30 min	Matériel : enregistreur mp3 ou tablette...		Actions des élèves dont activités langagières	Organisation
Phase 1 3 min	Rituel + rebrassage	<b>Réactivation d'un lexique et d'une structure syntaxique visés antérieurement</b> Inter questionnement entre élèves	EOC et EOI	Collectif Par deux
Phase 2 5 min	Réactivation	<b>Réactivation</b> : projeter le script imagé et amener les élèves à chanter avec la gestuelle associée.	Écoute CO EOC	Collectif
Phase 3 20 min	Production orale guidée	<b>Mise en place du projet</b> : enregistrer la comptine chantée et jouée en binômes, en intégrant la gestuelle traditionnelle. Script imagé consigné dans un cahier.	Ecoute CO EOC	par deux
Phase 4 2 min	Bilan + Rituel de fin de séance	Qu'est-ce qu'on sait dire de plus aujourd'hui ? <b>Rituels de fin de séance</b>	EOC	collectif

### Prolongements hors temps dédié aux langues

Une partie du lexique sera réinvestie pour accompagner le rituel de la météo (*hot / cold*).

La recette du porridge pourra être travaillée (« questionner le monde » ou « mathématiques : grandeurs et mesures ») et constituera une découverte culinaire pour les élèves.



# Pease porridge

Pease porridge hot,  
Pease porridge cold,  
Pease porridge in the pot,  
Nine days old.  
Some like it hot,  
Some like it cold,  
Some like it in the pot,  
Nine days old.

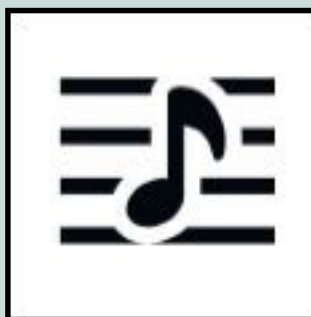


# Pease porridge



# Comprendre l'oral – s'exprimer en continu

## CP : Pease porridge



# Comprendre l'oral – s'exprimer en continu

## CP : Pease porridge



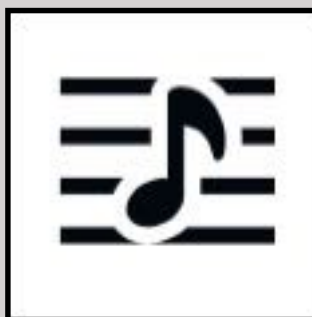
# Comprendre l'oral – s'exprimer en continu

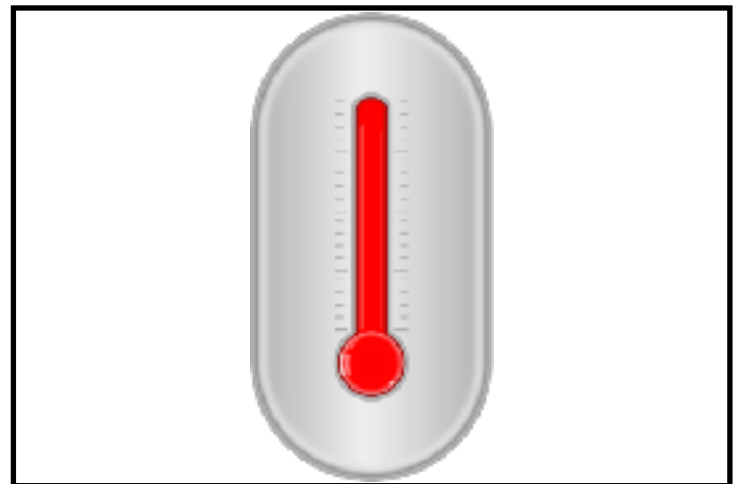
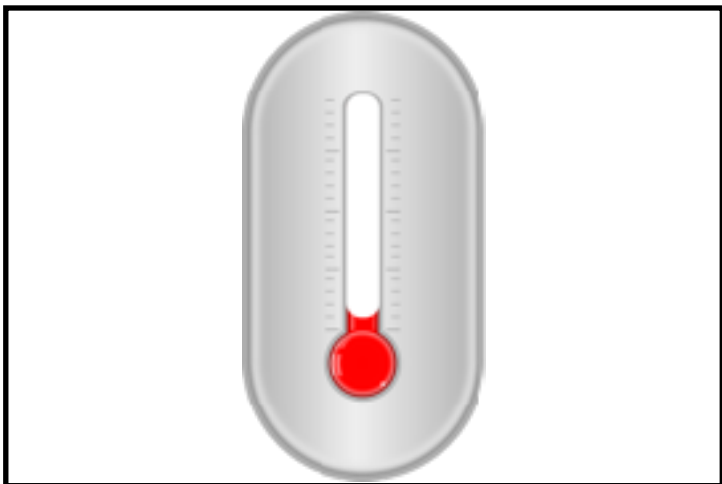
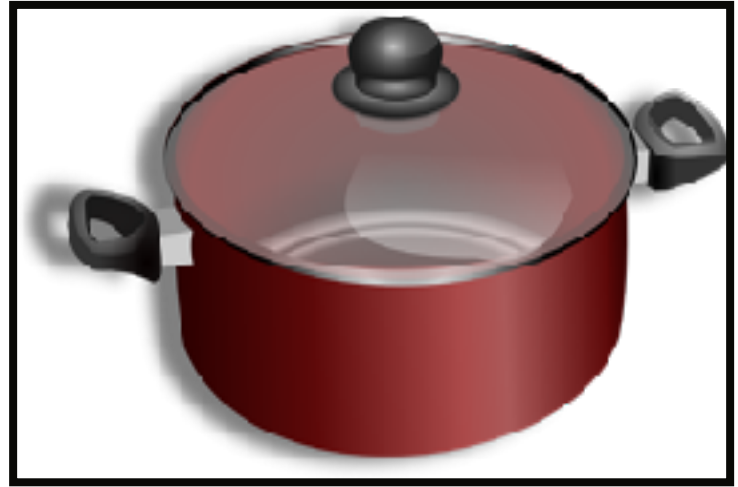
## CP : Pease porridge



# Comprendre l'oral – s'exprimer en continu

## CP : Pease porridge





# Pease porridge

## Hands clapping rythme

Here's how you play the hand-clapping game:

1. Slap thighs, clap hands, clap partner's hands.
2. Repeat line 1
3. Slap thighs, clap hands, slap partner's right with your right hand, clap hands.
4. Slap partner's left hand with your left hand, clap your hands, clap your partner's hands.
5. Slap thighs, clap hands, clap partner's hands.
6. Repeat line 5
7. Slap thighs, clap hands, slap partner's right with your right hand, clap hands.
8. Slap partner's left hand with your left hand, clap your hands, clap your partner's hands.



1. Frappez sur les cuisses, frappez sur les mains, frappez sur les mains de votre partenaire.
2. Répétez la ligne 1
3. Tapez sur les cuisses, tapez dans les mains, tapez sur la main droite de votre partenaire, tapez dans les mains.
4. Frappez la main gauche de votre partenaire avec votre main gauche, frappez vos mains, frappez les mains de votre partenaire.
5. Tapez sur les cuisses, tapez dans les mains, tapez dans les mains de votre partenaire.
6. Répétez la ligne 5.
7. Tapez sur les cuisses, tapez dans les mains, tapez sur la main droite de votre partenaire, tapez dans les mains.
8. Frappez la main gauche de votre partenaire avec votre main gauche, frappez vos mains, frappez les mains de votre partenaire.