|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **1ère** **manche – Virelangue 1** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **1ère** **manche – Virelangue 1** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **1ère** **manche – Virelangue 2** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pablo clavó un clavito.  ¿Qué clavito clavó Pablito? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pablo clavó un clavito.  ¿Qué clavito clavó Pablito? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pablo clavó un clavito.  ¿Qué clavito clavó Pablito? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pablo clavó un clavito.  ¿Qué clavito clavó Pablito? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pablo clavó un clavito.  ¿Qué clavito clavó Pablito? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pablo clavó un clavito.  ¿Qué clavito clavó Pablito? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pablo clavó un clavito.  ¿Qué clavito clavó Pablito? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **1ère** **manche – Virelangue 2** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pablo clavó un clavito.  ¿Qué clavito clavó Pablito? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pablo clavó un clavito.  ¿Qué clavito clavó Pablito? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pablo clavó un clavito.  ¿Qué clavito clavó Pablito? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pablo clavó un clavito.  ¿Qué clavito clavó Pablito? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pablo clavó un clavito.  ¿Qué clavito clavó Pablito? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pablo clavó un clavito.  ¿Qué clavito clavó Pablito? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pablo clavó un clavito.  ¿Qué clavito clavó Pablito? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **1ère** **manche – Virelangue 3** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **1ère** **manche – Virelangue 3** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 1** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| El que compra pocas capas, pocas capas paga.  Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| El que compra pocas capas, pocas capas paga.  Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| El que compra pocas capas, pocas capas paga.  Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| El que compra pocas capas, pocas capas paga.  Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| El que compra pocas capas, pocas capas paga.  Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| El que compra pocas capas, pocas capas paga.  Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| El que compra pocas capas, pocas capas paga.  Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 1** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| El que compra pocas capas, pocas capas paga.  Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| El que compra pocas capas, pocas capas paga.  Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| El que compra pocas capas, pocas capas paga.  Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| El que compra pocas capas, pocas capas paga.  Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| El que compra pocas capas, pocas capas paga.  Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| El que compra pocas capas, pocas capas paga.  Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| El que compra pocas capas, pocas capas paga.  Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 **– 2ème manche – Virelangue 2** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Me han dicho que has dicho un dicho que he dicho yo.  El que lo ha dicho, mintió. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Me han dicho que has dicho un dicho que he dicho yo.  El que lo ha dicho, mintió. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Me han dicho que has dicho un dicho que he dicho yo.  El que lo ha dicho, mintió. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Me han dicho que has dicho un dicho que he dicho yo.  El que lo ha dicho, mintió. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Me han dicho que has dicho un dicho que he dicho yo.  El que lo ha dicho, mintió. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Me han dicho que has dicho un dicho que he dicho yo.  El que lo ha dicho, mintió. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Me han dicho que has dicho un dicho que he dicho yo.  El que lo ha dicho, mintió. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 **– 2ème manche – Virelangue 2** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Me han dicho que has dicho un dicho que he dicho yo.  El que lo ha dicho, mintió. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Me han dicho que has dicho un dicho que he dicho yo.  El que lo ha dicho, mintió. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Me han dicho que has dicho un dicho que he dicho yo.  El que lo ha dicho, mintió. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Me han dicho que has dicho un dicho que he dicho yo.  El que lo ha dicho, mintió. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Me han dicho que has dicho un dicho que he dicho yo.  El que lo ha dicho, mintió. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Me han dicho que has dicho un dicho que he dicho yo.  El que lo ha dicho, mintió. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Me han dicho que has dicho un dicho que he dicho yo.  El que lo ha dicho, mintió. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 **– 2ème manche – Virelangue 3** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Si le echa leche al café para hacer café con leche, para hacer leche con café, ¿qué hace falta que le eche? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Si le echa leche al café para hacer café con leche, para hacer leche con café, ¿qué hace falta que le eche? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Si le echa leche al café para hacer café con leche, para hacer leche con café, ¿qué hace falta que le eche? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Si le echa leche al café para hacer café con leche, para hacer leche con café, ¿qué hace falta que le eche? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Si le echa leche al café para hacer café con leche, para hacer leche con café, ¿qué hace falta que le eche? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Si le echa leche al café para hacer café con leche, para hacer leche con café, ¿qué hace falta que le eche? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Si le echa leche al café para hacer café con leche, para hacer leche con café, ¿qué hace falta que le eche? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 **– 2ème manche – Virelangue 3** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Si le echa leche al café para hacer café con leche, para hacer leche con café, ¿qué hace falta que le eche? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Si le echa leche al café para hacer café con leche, para hacer leche con café, ¿qué hace falta que le eche? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Si le echa leche al café para hacer café con leche, para hacer leche con café, ¿qué hace falta que le eche? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Si le echa leche al café para hacer café con leche, para hacer leche con café, ¿qué hace falta que le eche? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Si le echa leche al café para hacer café con leche, para hacer leche con café, ¿qué hace falta que le eche? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Si le echa leche al café para hacer café con leche, para hacer leche con café, ¿qué hace falta que le eche? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Si le echa leche al café para hacer café con leche, para hacer leche con café, ¿qué hace falta que le eche? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 **– 3ème manche – Virelangue 1** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Como poco coco como,  poco coco compro. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Como poco coco como,  poco coco compro. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Como poco coco como,  poco coco compro.  **Virelangue non travaillé en cours** | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Como poco coco como,  poco coco compro. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Como poco coco como,  poco coco compro. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Como poco coco como,  poco coco compro. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Como poco coco como,  poco coco compro. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 **– 3ème manche – Virelangue 1** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Como poco coco como,  poco coco compro. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Como poco coco como,  poco coco compro. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Como poco coco como,  poco coco compro. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….**  **Virelangue non travaillé en cours** | | | | | |
| Como poco coco como,  poco coco compro. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Como poco coco como,  poco coco compro. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Como poco coco como,  poco coco compro. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Como poco coco como,  poco coco compro. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 **– 3ème manche – Virelangue 2** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| La cara del loro se aclara con cloro,  claro, con cloro se aclara la cara del loro**.** | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| La cara del loro se aclara con cloro,  claro, con cloro se aclara la cara del loro**.** | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| La cara del loro se aclara con cloro,  claro, con cloro se aclara la cara del loro**.** | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques  **Virelangue non travaillé en cours** | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| La cara del loro se aclara con cloro,  claro, con cloro se aclara la cara del loro**.** | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| La cara del loro se aclara con cloro,  claro, con cloro se aclara la cara del loro**.** | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| La cara del loro se aclara con cloro,  claro, con cloro se aclara la cara del loro**.** | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| La cara del loro se aclara con cloro,  claro, con cloro se aclara la cara del loro**.** | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 **– 3ème manche – Virelangue 2** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| La cara del loro se aclara con cloro,  claro, con cloro se aclara la cara del loro**.** | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| La cara del loro se aclara con cloro,  claro, con cloro se aclara la cara del loro**.** | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….**  **Virelangue non travaillé en cours** | | | | | |
| La cara del loro se aclara con cloro,  claro, con cloro se aclara la cara del loro**.** | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| La cara del loro se aclara con cloro,  claro, con cloro se aclara la cara del loro**.** | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| La cara del loro se aclara con cloro,  claro, con cloro se aclara la cara del loro**.** | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| La cara del loro se aclara con cloro,  claro, con cloro se aclara la cara del loro**.** | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| La cara del loro se aclara con cloro,  claro, con cloro se aclara la cara del loro**.** | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 **– 3ème manche – Virelangue 3** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués,  pinta preciosos paisajes por poca plata, para poder pasar por París. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués,  pinta preciosos paisajes por poca plata, para poder pasar por París. | | | | Phonologie  **Virelangue non travaillé en cours** | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués,  pinta preciosos paisajes por poca plata, para poder pasar por París. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués,  pinta preciosos paisajes por poca plata, para poder pasar por París. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués,  pinta preciosos paisajes por poca plata, para poder pasar por París. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués,  pinta preciosos paisajes por poca plata, para poder pasar por París. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués,  pinta preciosos paisajes por poca plata, para poder pasar por París. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 **– 3ème manche – Virelangue 3** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués,  pinta preciosos paisajes por poca plata, para poder pasar por París. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués,  pinta preciosos paisajes por poca plata, para poder pasar por París. | Aisance  **Virelangue non travaillé en cours** | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués,  pinta preciosos paisajes por poca plata, para poder pasar por París. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués,  pinta preciosos paisajes por poca plata, para poder pasar por París. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués,  pinta preciosos paisajes por poca plata, para poder pasar por París. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués,  pinta preciosos paisajes por poca plata, para poder pasar por París. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués,  pinta preciosos paisajes por poca plata, para poder pasar por París. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |