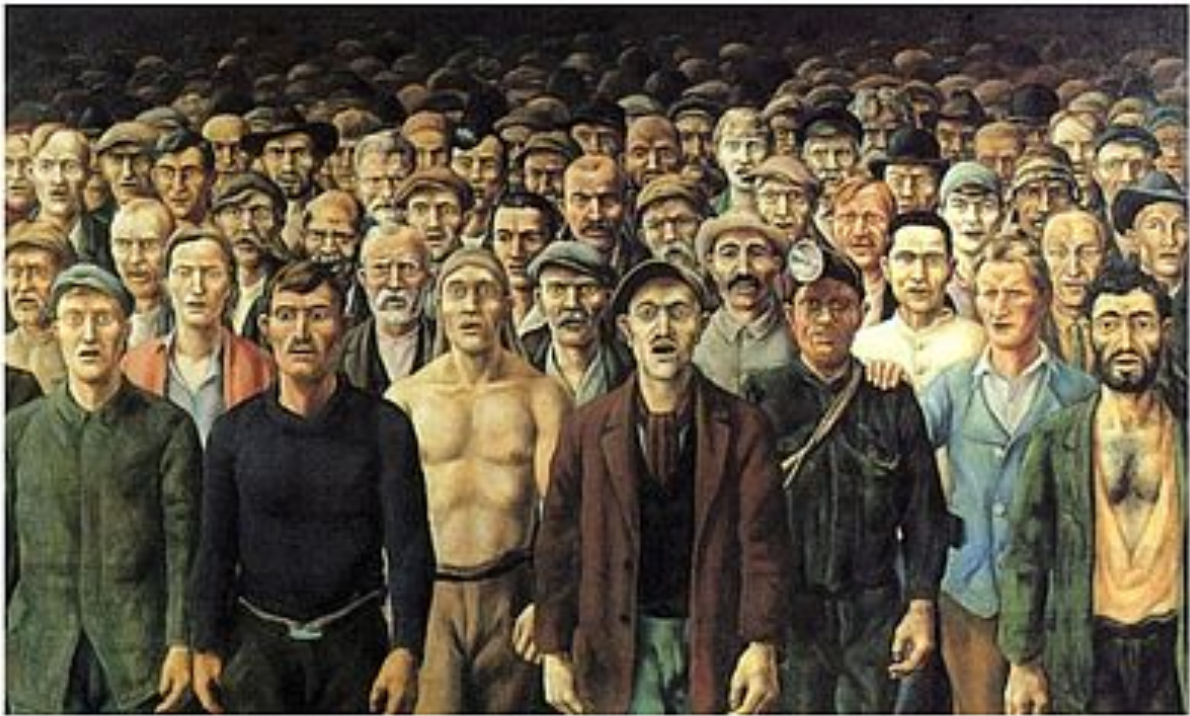




Mathias Grünewald (vers 1475-1528), La Cène, vers 1500, tempera sur bois, 48x85 cm, Kunstmuseum, Bâle





Otto Griebel (1895-1972), L'Internationale, 1928, huile sur toile, 129x189 cm, Deutsches Historisches Museum, Berlin







Gerhard Richter (1932-), Personengruppe, 1965, huile sur toile, 170x200 cm, collection privée





Peter von Cornelius (1784-1867), La parabole des Vierges sages et des Vierges folles, 1813-15, huile sur toile, 114x153 cm, Kunstmuseum, Düsseldorf

