

La première guerre mondiale au travers de la littérature

*Pistes, ressources et exploitations pédagogiques pour aborder la
Première Guerre mondiale à l'école primaire.*

Sommaire :

Introduction	page 2
Pour nourrir sa réflexion.....	page 2
Quelques classiques à exploiter en classe.....	page 3
Des soldats au destin tragique.....	page 7
Le Chemin des Dames, une mémoire qui s'affirme.....	page 9
Les fraternisations, un sujet de prédilection au service d'une littérature pacifiste.....	page 11
Un thème à explorer : les animaux durant la grande guerre.....	page 13
D'autres pistes littéraires, d'autres choix thématiques.....	page 14
Des axes possibles pour aider aux choix pédagogiques.....	page 15
Pour d'autres prolongements en classe.....	page 16

Introduction

« [...] Isabelle Guillaume, spécialiste en littérature comparée, a particulièrement bien défini l'enjeu auquel les auteurs sont confrontés lorsqu'ils écrivent des fictions sur 14-18 à l'attention des jeunes :

« Depuis ses origines, l'écriture de la Grande Guerre se place sous le signe contradictoire de l'indicible et de l'exigence de transmettre. Les écrivains qui racontent la Première Guerre mondiale aux jeunes lecteurs d'aujourd'hui héritent de cette difficulté et de cette exigence¹. »

À l'horizon du Centenaire, c'est plus que jamais aux enfants qu'il appartient de s'approprier cette littérature. Aux enseignants, il incombe de favoriser la rencontre avec les œuvres les plus significatives. Ces derniers ont en outre la délicate mission d'ajuster la nécessaire distance entre fiction et réalité historique. On ne saurait s'enfermer dans l'univers de romans historiques sans chercher à confronter leur contenu avec de véritables traces du passé.

Cet aspect de la littérature pour enfants peut être doublement légitimé.

D'abord parce qu'elle vise, dans ses différentes formes et par ses multiples contenus, à procurer du plaisir aux jeunes, à un âge où leur culture littéraire est en construction.

Ensuite, parce qu'elle peut être utilisée à l'école comme outil de connaissance de la Grande Guerre en tant qu'objet historique.

Dans ce cas, la pédagogie s'attache tout autant à la lecture des œuvres par les enfants eux-mêmes mais cherche aussi à exploiter ce que ces livres leur permettent d'apprendre en marge des leçons d'histoire. [...] »

In <http://centenaire.org/fr/pistes-pedagogiques/la-premiere-guerre-mondiale-travers-la-litterature-de-jeunesse>

Pour nourrir sa réflexion

*Un éclairage nécessaire pour réfléchir sur l'usage du récit fictif en histoire : http://www.circ-ien-thann.ac-strasbourg.fr/jos/images/pedagogie/histoire/recit_c3/usage%20du%20recit%20fictif.pdf

*Cet article de Philippe BOVYN, *Grande Guerre et littérature jeunesse* dans *Les Actes de Lecture*, revue de l'AFL, n° 99, octobre 2007. est à la fois une présentation détaillée de la littérature de jeunesse consacrée à la Grande Guerre et un récit pédagogique illustré par les travaux de ses élèves engagés dans un projet de grande ampleur né de la lecture d'un premier livre :

http://www.lecture.org/revues_livres/actes_lectures/AL/AL99/page063.pdf

*Un article d'Isabelle GUILLAUME, *Écrire la Grande Guerre aujourd'hui* dans la revue *Parole*, publiée par l'Institut suisse jeunesse et médias, décembre 2010 : <http://www.ricochet-jeunes.org/magazine-propos/article/157-guillaume-ecrire-guerre>

*Qu'est-ce qu'un roman historique pour la jeunesse ? Réflexions, pistes pédagogiques, bibliographie spécifique sur 14-18 : http://circo-vire.etab.ac-caen.fr/IMG/pdf/cycle_3.pdf (pages 6 à 15)

*La littérature jeunesse support à la compréhension des éléments importants de la première guerre mondiale : extraits d'œuvres illustrant des points spécifiques, lexique... (Attention, article de 79 pages) :

[http://tice33.ac-](http://tice33.ac-bordeaux.fr/Ecolien/LinkClick.aspx?fileticket=txgTiacleMk%3D&tabid=1542&mid=15030&language=fr-FR)

[bordeaux.fr/Ecolien/LinkClick.aspx?fileticket=txgTiacleMk%3D&tabid=1542&mid=15030&language=fr-FR](http://tice33.ac-bordeaux.fr/Ecolien/LinkClick.aspx?fileticket=txgTiacleMk%3D&tabid=1542&mid=15030&language=fr-FR)

☞ Quelques classiques à exploiter en classe :



« Carnet de poilu » C. Renefer Editions Albin Michel (octobre 2013) 96 pages

Pour Raymonde, sa fille de huit ans qu'il surnomme affectueusement "Belle Petite Monde", Renefer, artiste et soldat sur le front pendant la Grande Guerre, a raconté et dessiné la vie quotidienne des poilus dans les tranchées. Ce témoignage unique, publié à l'identique cent ans après sa réalisation, a une portée universelle : il s'adresse aux générations futures, à tous les enfants et donc aussi à nous, enfants, petits-enfants et arrière-petits-enfants de la "génération sacrifiée". Une biographie illustrée de Renefer et une sélection de ses œuvres complètent ce fac-similé.

Ouvrage support du concours national «Les petits artistes de la Mémoire» qui invitent les élèves de CM1 et de CM2 à partir à la recherche des traces laissées par un poilu, originaire de leur commune ou de leur département, puis de raconter sa vie à la manière de ce carnet de poilu.

Quelques planches extraites d'un carnet de poilu (texte et illustration associés) :

<http://www.renefer.org/carnetdepoilupam.pdf> :

Des pistes pédagogiques : <http://centenaire.org/fr/espace-pedagogique/ressources-pedagogiques/premier-degre/carnet-de-poilu-de-renefer>

Des extraits de lettres de poilus dans la deuxième partie du document : http://www.ac-grenoble.fr/ien.vienne2/IMG/Sequance_La_1ere_guerre_mondiale_Animation_06-07_Vienne_II.pdf



« A la gloire des petits héros » de G. Hubert-Richou et J. Brasseur chez Sed (2004) 126 pages

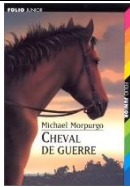
Ce livre raconte l'aventure de quatre écoliers (Léon, Adam, Robert et Georgette) qui, en 1918, après avoir été marqués à l'école par une affiche de propagande, décident de partir et rejoindre le front pour participer à la guerre. Deux d'entre eux, Georgette et Robert, espèrent aussi y retrouver leur père dans un hôpital de campagne car il est blessé. L'histoire s'achève en classe, le lundi 11 novembre 1918, au moment où l'instituteur libère ses élèves pour fêter l'armistice.

*Une analyse de l'affiche point de départ du roman:

http://disciplines.ac-bordeaux.fr/histoire-geo/?id_category=28&id_rubrique=22&id_page=281

*Des pistes et des liens : <http://www.ressources-ecole.net/spip/spip.php?article61>

*Un album documentaire complète très bien la lecture de ce roman : [La vie des enfants pendant la Grande Guerre](#) aux éditions du Sorbier



« Cheval de guerre » M. Morpurgo Folio junior Gallimard jeunesse 178 pages

Ce livre nous fait partager le destin d'un cheval pendant la Grande Guerre. On comprend qu'après les avoir utilisés dans la cavalerie les chevaux furent utilisés à d'autres tâches: l'évacuation des blessés en tirant des brancards, l'attelage des canons, le remorquage des munitions et des cuisines roulantes... Mais dans l'histoire de Joey, il y a aussi un message de paix car un cheval ça n'a pas de nationalité. Ainsi, nous suivons son parcours tantôt dans l'armée britannique, tantôt dans l'armée allemande.

*L'histoire : <http://www.ac-nice.fr/ienvalsiagne/oree/sitedeguerre/roman/roman11.htm>

*Une analyse du livre :

<http://www.lepetitlitteraire.fr/analyses-litteraires/michael-morpurgo/cheval-de-guerre/analyse-du-livre>

*Depuis 2012, *Cheval de guerre* c'est aussi [un film de Steven Spielberg](#).

*Documentation pédagogique autour du film : http://www.zerodeconduite.net/dp/zdc_chevaldeguerre.pdf

*Un autre livre du même auteur : *Le Secret de grand-père*, de Michael Morpurgo, coll. « Folio Cadet », Gallimard Jeunesse, 2002.

« Mes parents n'ont jamais vraiment aimé la vie à la campagne. Alors que moi j'adore les vacances dans la vieille ferme de Grand-père. J'adore l'écouter parler de son enfance de petit paysan et de Joey, son cheval. Peut-être même me racontera-t-il un jour l'histoire de ce vieux tracteur auquel il tient tant. Mais parfois, je sens que quelque chose le tourmente... Quel est le secret de Grand-père ? Et comment puis-je l'aider ? La touchante histoire d'un grand-père et de son petit-fils, complices d'un secret bouleversant. » (présentation de l'éditeur)

<http://littecole.free.fr/livres/secretgdperre.php>

et

http://ecoles.ac-rouen.fr/havreouest/ressources/litt_jeuness/pdf/Le_secret_de_Grand-Pere2.pdf



« Zappe la guerre » de Pef (Rue du monde 1998)

Devenu un album de référence, un livre fort autour de la Première Guerre mondiale et des horreurs de la guerre en général. Des soldats reprennent vie et sortent du monument aux morts dans l'état où ils sont tombés, un siècle plus tôt. Dans les rues, ils découvrent la ville moderne, la télévision et ses images de conflits... Ils rencontrent aussi un enfant, à qui ils racontent ce qu'ils ont vécu.

http://onl.inrp.fr/ONL/travauxthematiques/livresdejeunesse/ouvrages/ouvrages_proposes/zappe/

*Exemples d'exploitation en classe :

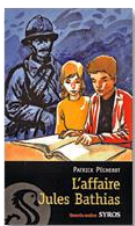
http://ecoles.ac-rouen.fr/circdarnetal/new_darn/actions/2009/litterature_ce2/acc_zappe.pdf

<http://www2.ac-lyon.fr/etab/jen/loire/montbrison/spip.php?rubrique94>

http://educalire.fr/Zappe_la_guerre.php

http://www.i-profs.fr/fiches_pedagogiques/zappe-la-guerre/questionnaire.pdf

Rallye lecture autour de cet album : http://educalire.fr/fiches_pedagogiques/zappe-la-guerre/rallye.pdf



L'affaire Jules Bathias Editions Syros collection souris noire

Alors qu'il doit réaliser un arbre généalogique pour le collège, Valentin Moineau, dénêche celui commencé par son père. C'est alors qu'il remarque le point d'interrogation sous une photo et les dates de son arrière-grand-père : Jules Bathias. Pourquoi ce point d'interrogation ? Que s'est-il passé 11 novembre 1917 ? Pourquoi les gens sont-ils si réticents lorsqu'il en parle ? Voici les questions que Valentin souhaite résoudre pour lui mais aussi en souvenir de son père, noyé dans les eaux du lac.

**L'affaire Jules Bathias de Patrick Pécherot (Syros 2006), se situe au carrefour de trois genres : le roman policier, le roman historique et le roman de société. C'est dire sa richesse et sa densité. C'est aussi un roman piège. Difficile d'en sortir une fois qu'on a mordu dans l'intrigue. Très habilement, Patrick Pécherot a ancré son récit dans deux époques : la Première Guerre mondiale et aujourd'hui. Le va-et-vient incessant entre les deux mondes entretient le mystère.*



L'horizon bleu, Dorothée Piatek, Seuil

À travers l'histoire et la correspondance de Pierre et d'Elisabeth, Dorothée Piatek dépeint la Grande Guerre avec simplicité et émotion : Des mots pour survivre à l'horreur de la guerre.

1914. Pierre, un jeune instituteur français, quitte sa femme Elisabeth, son école et ses élèves pour rejoindre le front. Il y restera 4 ans. Dans les tranchées, Pierre connaît l'enfer. Mais jamais il ne cesse de penser à Elisabeth. Jamais il ne cesse de lui écrire et, dans ses réponses, il puise la force de supporter l'insupportable.

Exemples d'exploitations pédagogiques :

*un dossier très fourni (éléments historiques, style épistolaire) : http://ecoles.ac-rouen.fr/circdarnetal/new_darn/actions/2009/litterature_cm/acc_horizon_bleu.pdf

*un rallye lecture : <http://ecoles.ac-rouen.fr/circmarom/articles.php?lng=fr&pg=412>

*une exploitation possible : <http://www.ac-grenoble.fr/ien.cluses/IMG/pdf/HorizonBleu-FicheExploitation.pdf>

*Repères historiques, lexique spécifique : http://www.petitapetit.fr/images/hb_pedago.pdf



Lulu et la Grande Guerre, Fabian Grégoire, Ecole des Loisirs Album

Saint-Julien, un village français, le 1er août 1914. Comme tout le monde, la petite Lucienne prépare la fête du village. Mais tout à coup, il règne une atmosphère étrange. Les habitants accourent pour lire les grandes affiches que le garde champêtre est en train de coller sur les murs: mobilisation générale. Charles, le frère de Lucienne, a vingt-deux ans. Il vient de finir ses trois années de service militaire. «Je vais devoir partir, ma Lulu. Je vais aller me battre contre les Allemands», dit-il à sa petite soeur. Et c'est à travers lui, et à travers l'amour qu'elle lui porte, qu'elle aura à affronter, elle aussi, le vrai visage de la guerre.

Album et documentaire : Faisant suite à l'histoire, 8 pages documentaires avec des photos d'époque et d'aujourd'hui, viennent apporter des précisions sur : les causes du conflit, les premiers mois de la guerre, l'industrie au service de la guerre, les francophones sur les champs de bataille, la fin du conflit.

*Une exploitation pour apprendre à comprendre :

<http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/loire/montbrison/spip.php?rubrique94>

*Tapuscrit, lettres de poilus, dates historiques :

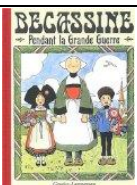
http://www.museedelagrandeguerre.eu/sites/default/files/pdf/2012/Dossier_Pedagogique_Lettres_a_Lulu.pdf

* pistes proposées par l'Ecole des Loisirs :

http://www.ecoledesmax.com/espace_regroupuers/pages_activites_an2/maximax/maxi1/maxi_1_reg.php

*Un roman historique : <http://www.circ-ien-thann.ac->

[strasbourg.fr/jos/images/pedagogie/histoire/recit_c3/usage%20du%20recit%20fictif.pdf](http://www.circ-ien-thann.ac-strasbourg.fr/jos/images/pedagogie/histoire/recit_c3/usage%20du%20recit%20fictif.pdf)



Bécassine pendant la guerre Bande dessinée – Cycle 3 – Pinchon – Gautier Languereau 2004

Le 3 février 1916, les jeunes lectrices de la « Semaine de Suzette » découvrent une nouvelle aventure de Bécassine par Maurice Languereau et Joseph Pinchon. Les aventures de l'héroïne prennent pour cadre l'actualité de la Grande Guerre. La domestique de la marquise de Grand-Air se met immédiatement au service des blessés en devenant auxiliaire de la Croix-Rouge. Ménageant la sensibilité du public, les auteurs, bien que les ayant côtoyées dans le cadre de leur service, se gardent de décrire les atrocités de la guerre. Si Bécassine se prend d'affection pour un blessé de guerre, celui-ci n'est qu'atteint par un simple rhume contracté dans les tranchées. Les principales conséquences du déclenchement des hostilités sur la vie quotidienne des civils sont abordées : espionnage, bombardements aériens, restrictions, exode. Mais à aucun moment elles ne prennent un tour tragique et restent plutôt le prétexte à des scènes comiques exploitant la naïveté de Bécassine.

http://centenaire.org/sites/default/files/references-files/niveau_primaire_-_activite_autour_de_becassine_pendant_la_guerre_0.pdf

☞ Des soldats au destin tragique



« Il s'appelait ...le soldat inconnu » A. Ténor et G. Scheid Folio Junior Gallimard Jeunesse novembre 2004 147 pages

« C'est un livre original car on suit le parcours d'un soldat de la Grande Guerre depuis sa plus tendre enfance. Les chapitres consacrés à l'horreur de la guerre sont particulièrement réalistes. On assiste progressivement au changement de point de vue de François sur la guerre. Très enthousiaste au début, il finira par la détester. Les sentiments éprouvés par la famille à l'arrière sont bien rendus. Le dénouement qui nous conduit en 1920 sous l'arc de triomphe, même s'il est en partie dévoilé par le titre, reste une très bonne idée. »

Résumé : <http://www.ac-nice.fr/ienvalsiagne/oree/sitedeguerre/roman/roman1.htm>

Le chapitre épilogue non publié : <http://tenorselivre.canalblog.com/>

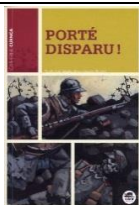
Une interview de l'auteur sur ce livre : http://www.dailymotion.com/video/x47js_il-s-appelait-le-soldat-inconnu_news



« Mort pour rien ? 11 novembre 1918 » G. Jimenez (Oscar jeunesse 2008) Ed. Oskar réédité en 2013 56 pages

Ce récit est inspiré de la bataille de la Meuse, dernière bataille de 1914-1918. Un soldat meurt alors même que l'armistice vient d'être instauré. Au-delà de la mort absurde de ce soldat vue à travers le regard de son ami épargné, c'est aussi toute la difficulté du retour et de la réadaptation qui est évoquée, dans une France meurtrie au lendemain de la guerre.

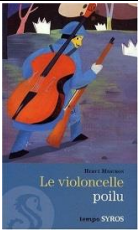
Résumé <http://www.ac-nice.fr/ienvalsiagne/oree/sitedeguerre/roman/roman26.htm>



Porté disparu ! (Oscar jeunesse 2009) Catherine Cuenca Collection Oskar carré poche 112 p.

L'auteur revient dans ce livre sur la complicité des combattants. C'est avec justesse qu'elle parvient à restituer l'entraide et la camaraderie qui soudent les quatre héros de l'histoire et qui leur permettent de supporter la vie difficile des tranchées.

Autres livres du même auteur : « Frères de guerres », « Le secret du dernier poilu », « la marraine de guerre » <http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/31319-freres-de-guerre>



Le violoncelle poilu et autres histoires de 14 18 (Syros 2009) Hervé Mestron Nouvelles

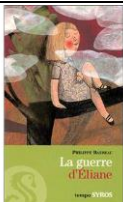
Trois nouvelles sur la Première Guerre mondiale : le tragique destin d'un violoncelle emporté au front malgré lui ; un texte sur les liens qui unissent trois générations, le grand-père ancien poilu, le fils faussement indifférent, le petit-fils passionné ; les souvenirs d'un fusil à baïonnette désormais coincé dans un musée. Une écriture teintée d'humour pour décrire l'horreur de la guerre.

L'auteur relate l'enrôlement d'un musicien dans l'armée en 1914. Après la destruction de son instrument par un obus, le soldat le reconstruit avec du bois de caisse à munitions. Ce qu'il y a d'original dans ce récit, c'est qu'il est raconté du point de vue du violoncelle. Malgré un triste dénouement, on s'amuse des états d'âme d'un instrument habitué aux attentions les plus délicates et qui, soudain, se trouve confronté aux brutalités de la guerre.

Résumé de l'histoire et une piste d'exploitation : <http://www.ac-nice.fr/ienvalsiagne/oree/sitedeguerre/roman/roman28.htm>

Des extraits vidéos de concert : <http://culturebox.francetvinfo.fr/musique/musique-classique/emmanuelle-bertrand-exhume-le-violoncelle-des-tranchees-148673>

http://centenaire.org/sites/default/files/references-files/flyer_le_violoncelle_de_guerre_2014_a_2019.pdf



La guerre d'Eliane P. Barbeau Syros

Résumé : <http://www.ac-nice.fr/ienvalsiagne/oree/sitedeguerre/roman/roman25.htm>

Questionnaire de compréhension : http://www.crid1418.org/doc/pedago/questions_guerre_Eliane.pdf

Un document d'exploitation du roman : <http://www.decitre.fr/livres/les-guerres-la-paix-9782841466153.html>

☞ Le Chemin des Dames, une mémoire qui s'affirme

L'idée se confirme que le Chemin des Dames fait désormais partie de la culture scolaire, au même titre que le 11 novembre ou Verdun. Il faut dire qu'avec son cortège de fantômes refoulés (déserteurs, mutins et fusillés), cette bataille emblématique n'a pas fini de venir frapper à notre porte. Ces initiatives littéraires placent la détresse des soldats de 14-18 au cœur des travaux menés en classe et permet d'accorder aux « refus de guerre » l'importance qu'ils méritent dans la réflexion des enfants de l'école primaire.



Le fils du héros François Charles (Rageot 2004)

L'action se passe dans les années qui suivent la Grande Guerre. Valentin, un enfant, n'a presque pas connu son père qui est mort au combat. À l'école, il est considéré comme le fils d'un héros et cette situation devient pesante. Au détour d'une de ses promenades, il rencontre un homme qui vit retiré du monde. Tous les deux vont chercher à se revoir et Valentin apprendra, à son contact, la triste expérience d'un combattant. L'homme est un ancien soldat qui a déserté après avoir connu l'échec et le découragement au Chemin des Dames. Il raconte au jeune garçon ses souvenirs de la bataille et les circonstances qui l'ont incité à quitter son bataillon. Cette évocation se caractérise par des passages très virulents contre la hiérarchie militaire.



Rendez-vous au Chemin des Dames Yves Pinguilly (Oskar 2007).

Transis de froid dans les tranchées, trois soldats vont participer à la grande offensive lancée par le Général Nivelle, le 16 avril 1917. Ils sortent vivants de l'attaque si meurtrière qui a eu lieu sur le plateau du Chemin des Dames, un des plus tragiques champs de batailles de la guerre 1914-1918.

Peu après, quand ils apprennent que leur permission tant attendue est supprimée ils décident de se révolter et de faire la grève de la guerre...

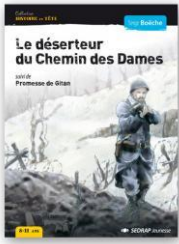
Le récit reflète ce sentiment d'échec et d'impuissance que ressentent les soldats. Certains d'entre eux, véritables rescapés du massacre, parviendront à rentrer après l'offensive et feront partie des premiers combattants à manifester leur lassitude. Le récit se focalise alors sur les mutineries pour montrer comment, à partir de l'expression d'un légitime mécontentement collectif, les soldats se retrouvent jugés en conseil de guerre.

Pour en télécharger des extraits :

http://gallica.bnf.fr/VisuSNE?id=oai_numilog.com_9782350001234&r=&lang=FR

Une exploitation pédagogique : *Rendez-vous au chemin des dames*, fiches pédagogiques, Catherine Le Quellenec, Oskar jeunesse, coll. Dossiers pédagogiques, 2008 <http://www.oskareditions.com/PDF/298.pdf>

L'évocation des mutineries permet aux auteurs d'intégrer à leur récit la célèbre « Chanson de Craonne ». Ainsi, dans le roman, les soldats entonnent son refrain au grand dam des officiers. Dans *Le fils du héros*, ses paroles sont proposées en annexes du récit. Il va de soi que cette chanson nécessite une étude en classe pour mettre en lumière toute la colère et le désespoir qu'elle exprime ainsi que le caractère subversif qu'elle renferme. http://crid1418.org/espace_pedagogique/documents/ch_craonne.htm



Le déserteur du Chemin des Dames (SEDRAP 2012).

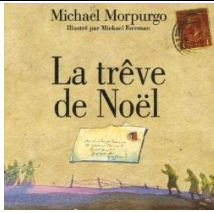
En juin 1917, un déserteur débarque dans une ferme de l'Aisne au beau milieu de la nuit... De cette hypothèse, Serge Boëche tire un huis clos qui s'avère autant captivant qu'édifiant sur la désastreuse offensive du 16 avril 1917.

Résumé : <http://www.ac-nice.fr/ienvalsiagne/oree/sitedeguerre/roman/roman31.htm>

Pour les enseignants, le SEDRAP a conçu un fichier d'accompagnement qui facilite l'approche du texte avec des élèves. Un bonus précieux y figure : l'épilogue du récit proposé par l'auteur lui-même Un dossier de 20 fiches photocopiables : 10 fiches de compréhension du texte, 10 fiches de contextualisation des connaissances historiques.

Un questionnaire de compréhension : http://ekldata.com/RGsSC_scfiEZyc1mPILlpj-2ztw.pdf

☞ Les fraternisations, un sujet de prédilection au service d'une littérature pacifiste



La trêve de Noël, Michael Morpurgo, Gallimard Jeunesse réédition en 2009

Album 48 pages

Une lettre retrouvée dans un tiroir secret fait brusquement surgir le passé... Nous sommes en 1914, le jour de Noël, dans les tranchées du front ouest. Jim Macpherson, un jeune soldat anglais écrit à sa fiancée pour lui raconter l'incroyable événement qu'il vient de vivre. Un drapeau blanc a été agité dans les tranchées ennemies, invitant les soldats à faire une trêve pour fêter Noël. Jim a ainsi fraternisé avec un jeune officier allemand, musicien et père d'un petit garçon. Puis les deux camps se sont affrontés sur le champ de bataille transformé en terrain de jeu pour disputer une partie de football. Le lendemain, la guerre reprenait ses joueurs...

*Résumé et pistes : <http://www.ac-nice.fr/ienvalsiagne/oree/sitedeguerre/album/album14.htm>

*Pour des mises en réseau :

<http://www.ac-nice.fr/ienvalsiagne/oree/sitedeguerre/editorial/pagededito11.htm>

<http://ceuxde14.wordpress.com/2012/03/19/cheval-de-guerre-soldat-peaceful-et-la-treuve-de-noel-deux-romans-et-un-album-de-michael-morpurgo-autour-de-la-presence-des-britanniques-sur-le-front-ouest/>

*Mettre en lien avec le film « Joyeux Noël » : http://www.joyeuxnoel-lefilm.com/espace_presse/joyeuxnoel_dp.pdf

Des extraits vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=rwwTiOXPadc>



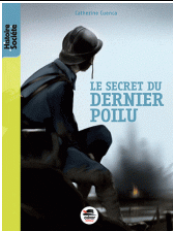
« Les Soldats qui ne voulaient plus se faire la guerre – Noël 1914 » Eric Simard Edition Oskar paru en 2005 47pages,un dossier avec des lettres de poilus en fin d'ouvrage

*Un résumé : <http://www.ac-nice.fr/ienvalsiagne/oree/sitedeguerre/roman/roman3.htm>

Des repères sur l'auteur, l'illustrateur et l'histoire ; des pistes pédagogiques : <http://ia2b.ac-corse.fr/attachment/474681/>

Un dossier pédagogique (attention 112 pages, partie littérature p10 à 45) :

<http://www.oskareditions.com/PDF/93.pdf>



« Le secret du dernier poilu » Catherine Cuenca chez Editions Oskar paru en 2012.

Roman, 96 pages

En 2008, Laura, élève de 6ème, accompagnée de sa mère, rend visite tous les mercredis midi à son arrière-grand-père Eugène Ruy et sa grand-mère Rose. Agé de 109 ans, son pépé Eugène est l'un des derniers survivants de la Première Guerre mondiale. Laura aime l'entendre raconter la guerre. Et puis, à l'occasion des commémorations des 90 ans de la fin de la guerre, Eugène est bouleversé par une émission télévisée sur les survivants du conflit. Laura essaie bien sûr de comprendre pourquoi son arrière-grand-père est autant touché. Ce dernier accepte de la mettre dans la confidence et revient sur ce qu'il a vécu le 8 mars 1916 dans le petit village de Cumières.

*Remarque : cet ouvrage est la suite de l'ouvrage « Frère de guerre » (livre pour le collège car il est difficile du point de vue des descriptions et des sentiments)

Des repères sur l'auteur et ses ouvrages : http://pedagogie.ac-toulouse.fr/ien12-villefranche-de-rouergue/spip/IMG/pdf/FICHE_DE_LECTURE_Catherine_Cuenca.pdf

Un dossier pédagogique:

<http://www.oskareditions.com/Livre.php?nom=Le%20secret%20du%20dernier%20poilu>

Un thème à explorer : les animaux durant la grande guerre

*Des informations sur ce pan méconnu de l'histoire, des photographies :

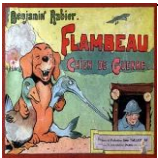
<http://www.horizon14-18.eu/animaux-et-guerre.html>

<http://www.klm-mra.be/cdgho/fr/pdf/dossierfr.pdf>

<http://www.france24.com/fr/20140415-grande-guerre-animaux-eric-baratay-chevaux-pigeons-chiens-rats-tranchees-betes/>

*Des références d'archives, des illustrations, des liens :

http://www.archives18.fr/arkotheque/client/ad_cher/_depot_arko/articles/828/les-animaux-pendant-la-guerre-de-1914-1918_doc.pdf



Flambeau chien de guerre Benjamin Rabier livre illustré publié en 1916 réédité en 2003 Editions

Tallandier

Ce récit héroïque de la Grande Guerre voulait instruire les enfants et soutenir le moral de l'arrière. Le succès du livre fut tel que Rabier réalisa, quelques mois plus tard, sans doute un des premiers dessins animés en France, adaptation de cet album.

Tel le vilain petit canard, Flambeau est un chiot bien laid et maltraité par tous. Rejeté par l'armée, il part seul, en amateur, faire la guerre et vit, au fil de nombreuses aventures, tous les heurts, malheurs et victoires du poilu héroïque, jusqu'à la retraite bien méritée du soldat fatigué. Cette fiction contemporaine de 14-18 – distancée par le recours à l'univers animalier, adoucie par sa forme illustrée – est un panorama saisissant de vérité de tout ce qui a caractérisé le conflit. Sa forme originale en fait un document historique exceptionnel, jamais réédité depuis 1916.

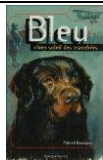
L'historienne Annette Becker analyse dans la postface le phénomène de la « propagande pour enfants » et situe l'ouvrage dans le contexte de l'époque.

Flambeau est aussi un album à lire et à partager en famille, un document vivant de transmission de notre héritage historique, qui témoigne d'une inventivité graphique époustouflante pour l'époque, et préfigure déjà ce que sera la bande dessinée : la ligne claire, les à-plats de couleurs franches, la déstructuration de la régularité des cases. Ne manquent que les bulles...

Le livre scanné : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6540085m/f1.image>

<http://www.cndp.fr/crdp-reims/cddp10/actions/MAHE/histoire2.htm>

http://blogs17.ac-poitiers.fr/circo-lrs/files/2014/03/enseigner-1ere-guerre-mondiale_circ_Vienne2.pdf



Bleu, chien soleil des tranchées, Patrick Bousquet, Edition Serpenoise, 1999.

14 millions d'animaux furent enrôlés sous les drapeaux des nations belligérantes durant la guerre 1914-1918. Ici c'est l'exemple d'un labrador, comme les nombreux chiens présents sur le front.

*Résumé et pistes complémentaire :

<http://www.ac-nice.fr/ienvalsiagne/oree/sitedeguerre/roman/roman19.htm>

*Questionnaire classique de lecture :

<http://www.cndp.fr/crdp-rouen/images/pdf/centenaire/bleu-chien-soleil-des-tranchees.pdf>

*Compléter avec Mirliton le chien soldat :

<http://www.ac-nice.fr/ienvalsiagne/oree/sitedeguerre/roman/roman9.htm>

☞ D'autres pistes littéraires, d'autres choix thématiques

Un classique de la littérature jeunesse pour aborder la thématique générale de la guerre dès le cycle 2 :



Flon-Flon et Musette, Elzbieta, Petit à Petit

Comment faire comprendre le concept de guerre à des enfants ? Cet ouvrage joue sur la notion de frontière et du temps. Flon-Flon et Musette sont deux lapins, amis inséparables. Un jour, la guerre éclate. Les deux lapins ne peuvent plus jouer ensemble, ils sont brutalement séparés par une haie d'épines, équivalent de barbelés. La guerre dure très longtemps puis s'arrête. Le papa de Flon-Flon est de retour, une jambe en moins. Malgré un répit, les barbelés sont toujours là. Les deux amis sauront cependant se retrouver, grâce un petit trou dans la haie et l'espoir pourra renâître.

*Un dossier pédagogique : [https://webtice.ac-guyane.fr/gfa/IMG/pdf/Flon - Flon et Musette.pdf](https://webtice.ac-guyane.fr/gfa/IMG/pdf/Flon_-_Flon_et_Musette.pdf)

*Un autre dossier avec la vidéo d'une mise en scène de l'histoire :

<http://enseignants.ecoledesloisirs.fr/ouvrage/flon-flon-et-musette>

La Bande Dessinée :

*Un dossier traitant du rapport entre BD et grande guerre :

<http://www.historial.org/content/download/23999/324767/file/CAHIER%20DE%20L%5C%27HISTORIAL%20-%20Tome%201.pdf>

*Des exemples de BD :

<http://www.bdtheque.com/search.php?cboThemes=423&chkDetails=on&hidetop=1>

<http://centenaire.org/fr/bande-dessinee>

plus particulièrement des extraits de planches de BD : <http://centenaire.org/fr/bande-dessinee/la-genese-de-lalbum-cicatrices-de-guerres>

☞ Des axes possibles pour aider aux choix pédagogiques :

*Une bibliographie de littérature jeunesse autour de différentes thématiques :

- le récit, tel que pourrait le faire un soldat, sur le vif,
 - un récit d'un témoin,
 - un enfant raconte son quotidien et ses émotions,
 - des histoires écrites en langue anglaise puis traduite en français,
- http://www.crid1418.org/doc/pedago/biblio_jeunesse.pdf

*Une présentation de nombreux romans :

<http://centenaire.org/fr/pistes-pedagogiques/la-premiere-guerre-mondiale-travers-la-litterature-de-jeunesse>

<http://www.peltiermichel.com/wp-content/uploads/2012/02/Compl%C3%A9ments-T%C3%A9moignages-Tr%C3%A9sors-des-r%C3%A9cits-historiques-pour.pdf>

*Une page de liens incontournables et riches :

<http://www.ac-nice.fr/ienvalsiagne/oree/sitedeguerre/pagedeliens.htm>

*Un site d'école incontournable : Les présentations de romans, albums, BD... par des élèves de CM2 : photo de couverture, résumé, avis.

<http://www.ac-nice.fr/ienvalsiagne/oree/sitedeguerre/index.htm>

*Des pistes pédagogiques et une bibliographie (page 10 à 15) :

http://www.ac-grenoble.fr/ien.st-marcellin/guppy/file/Grande_guerre_dossier_pedagogique_circo_vire_cycle_3.pdf

*D'autres bibliographies complémentaires :

<http://www.ricochet-jeunes.org/themes/theme/89-histoire-premiere-guerre-mondiale>

http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/IMG/pdf/110_auxarmesetc_litterature.pdf

http://www.circ-ien-thann.ac-strasbourg.fr/jos/images/pedagogie/inst_civique/Litterature_jeunesse_1ere_GM.pps

http://netia59a.ac-lille.fr/va.anzin/IMG/pdf/4biblio_jeunesse-2.pdf

http://www.cndp.fr/entrepot/fileadmin/docs/pour%20m%C3%A9moire_armistice.pdf

<http://delivrer-des-livres.fr/bibliographie-premiere-guerre-mondiale/>

Pour d'autres prolongements en classe

* Des projets d'écriture : Les petits artistes de la mémoire :

<http://centenaire.org/fr/espace-pedagogique/mobilisation-de-la-communaute-educative/le-premier-prix-des-petits-artistes-de-la>

* Une étude de la presse :

<http://centenaire.org/fr/premier-degre>

et les documents élaborés par le groupe départemental culture humaniste du Loiret

* Ecrire une BD :

[http://www.ac-orleans-](http://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/contres/francais/ecrire_une_bd/Ecrire_une_bande_dessin%C3%A9e_en_cycle_3_ter.pdf)

[tours.fr/fileadmin/user_upload/contres/francais/ecrire_une_bd/Ecrire_une_bande_dessin%C3%A9e_en_cycle_3_ter.pdf](http://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/contres/francais/ecrire_une_bd/Ecrire_une_bande_dessin%C3%A9e_en_cycle_3_ter.pdf)

* Une classe de découverte:

<http://www.crid1418.org/doc/pedago/brest-craonne.pdf>