

PRENOM :

NOM :

DATE DE NAISSANCE :



# Cycle 1

► **LE CARNET DE SUIVI DES APPRENTISSAGES A L'ECOLE MATERNELLE**

► **LA SYNTHESE DES ACQUIS SCOLAIRES A LA FIN DE L'ECOLE MATERNELLE**

Année scolaire	Ecole	Niveau	Nom de l'enseignant



# **LE CARNET DE SUIVI DES APPRENTISSAGES A L'ECOLE MATERNELLE**

# Suivi et évaluation des apprentissages des élèves à l'école maternelle

## Les textes de référence

- le décret n° 2015-1929 du 31 décembre 2015 relatif à l'évaluation des acquis scolaires des élèves et au livret scolaire, à l'école et au collège (article 8)
- l'arrêté du 31 décembre 2015 portant le modèle national de la synthèse des acquis scolaires de l'élève à l'issue de la dernière année de scolarité à l'école maternelle
- BOEN n° 3 du 21 janvier 2016 qui précise les modalités de suivi et d'évaluation des apprentissages des élèves au cycle 1

**Un outil** : le carnet de suivi est un document pensé en équipe qui met en valeur de manière claire le cheminement de l'enfant par rapport à lui-même tout au long du cycle 1.

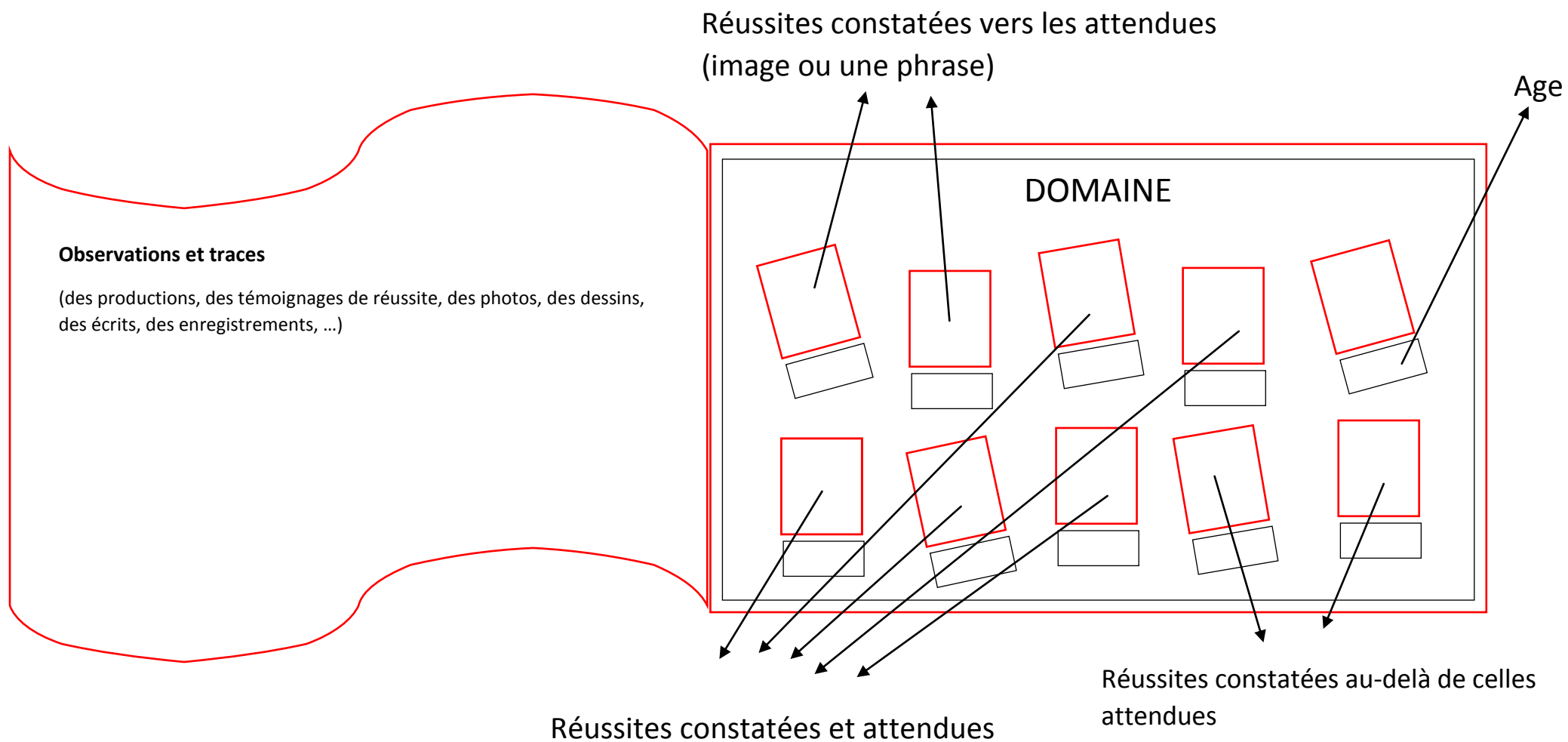
**Un contenu** : des productions, des témoignages de réussites sous forme de photographies prises au cours d'activités, de dessins, d'écrits, d'enregistrements, etc...

**Une fréquence** : Le carnet de suivi est renseigné régulièrement pour chaque élève pour rendre compte de ses progrès, selon une fréquence adaptée à son âge.

**Un support transmis aux familles** : le carnet de suivi est communiqué aux parents 2 fois par an au minimum. Les parents le signent pour attester en avoir eu connaissance.

**Un support au dialogue école-famille** : la transmission du carnet de suivi des apprentissages est l'occasion d'instaurer une communication avec les parents des élèves.

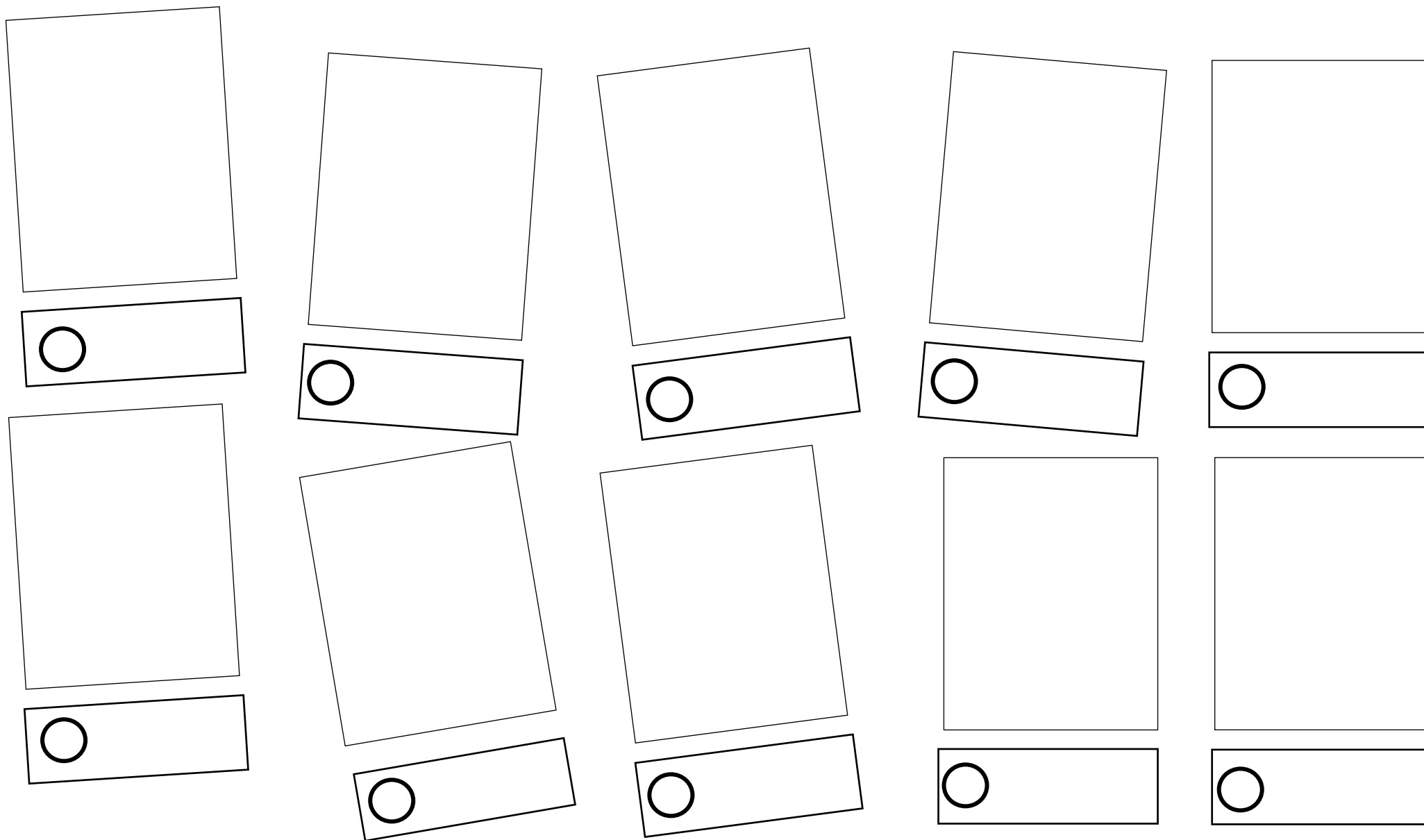
# Une proposition du groupe Maternelles 41



## **OBSERVATIONS ET TRACES :**

# MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : l'oral

Oser entrer en communication

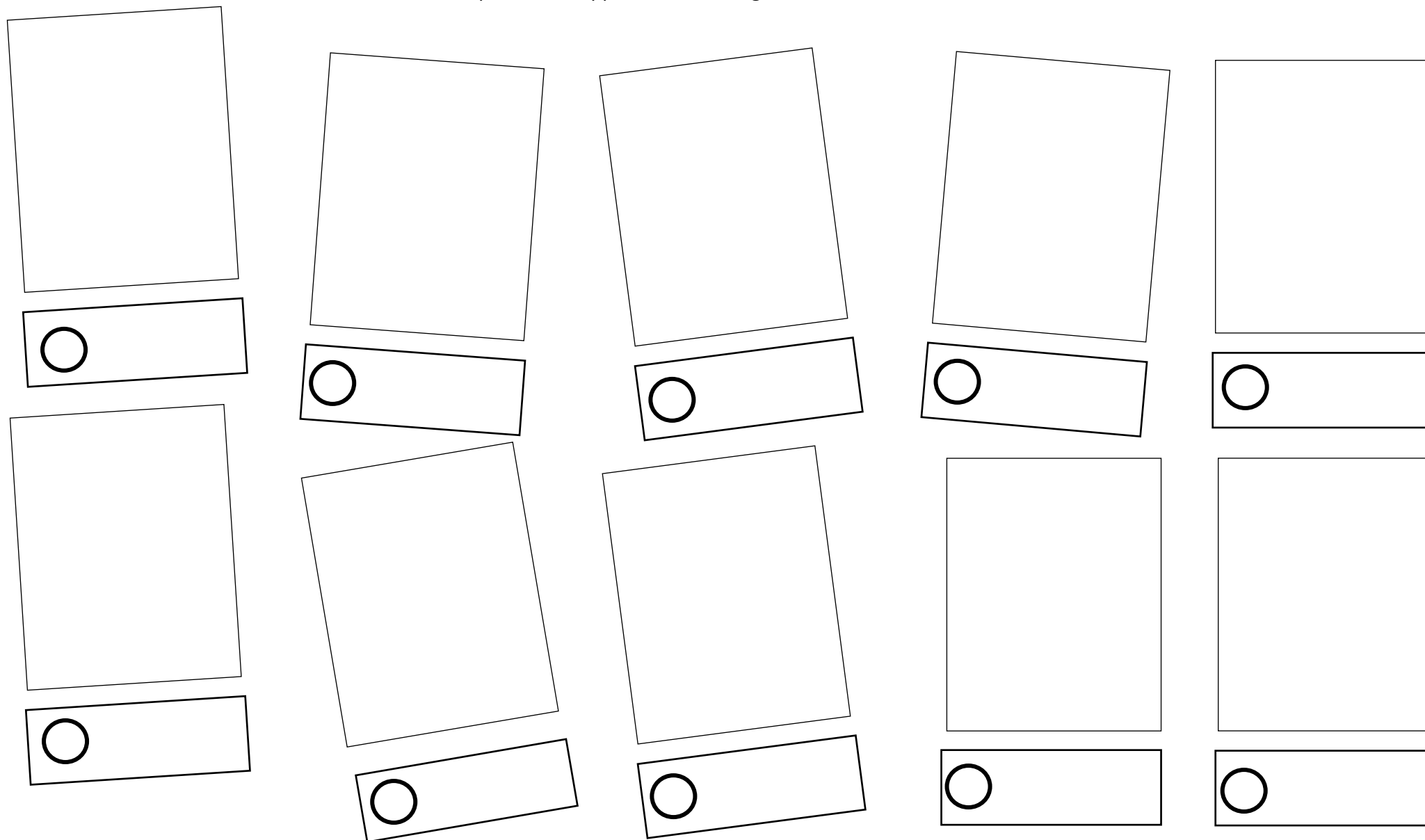


## **OBSERVATIONS ET TRACES :**



# MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : l'oral

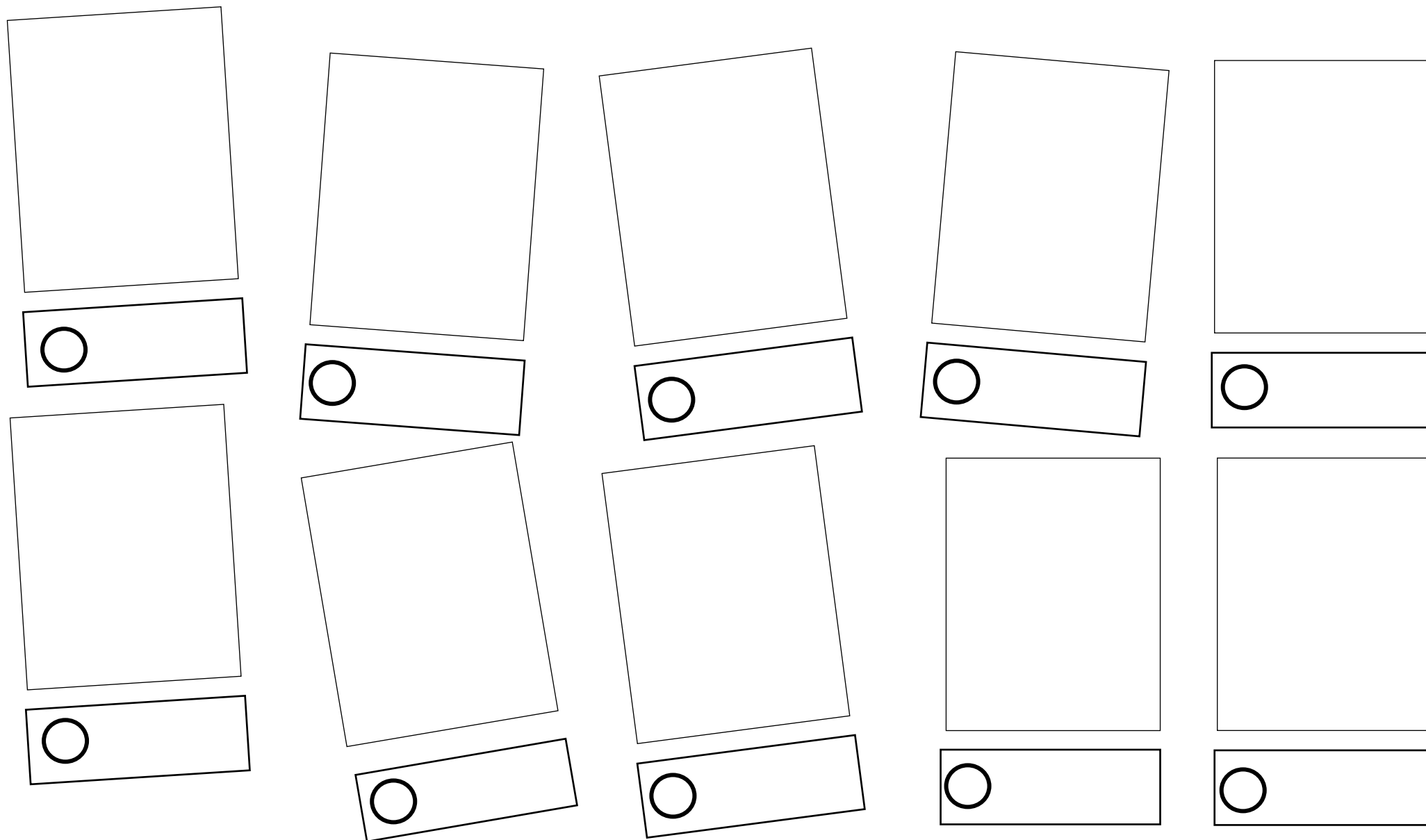
Comprendre et apprendre – Echanger et réfléchir avec les autres



## **OBSERVATIONS ET TRACES :**

# MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : l'oral

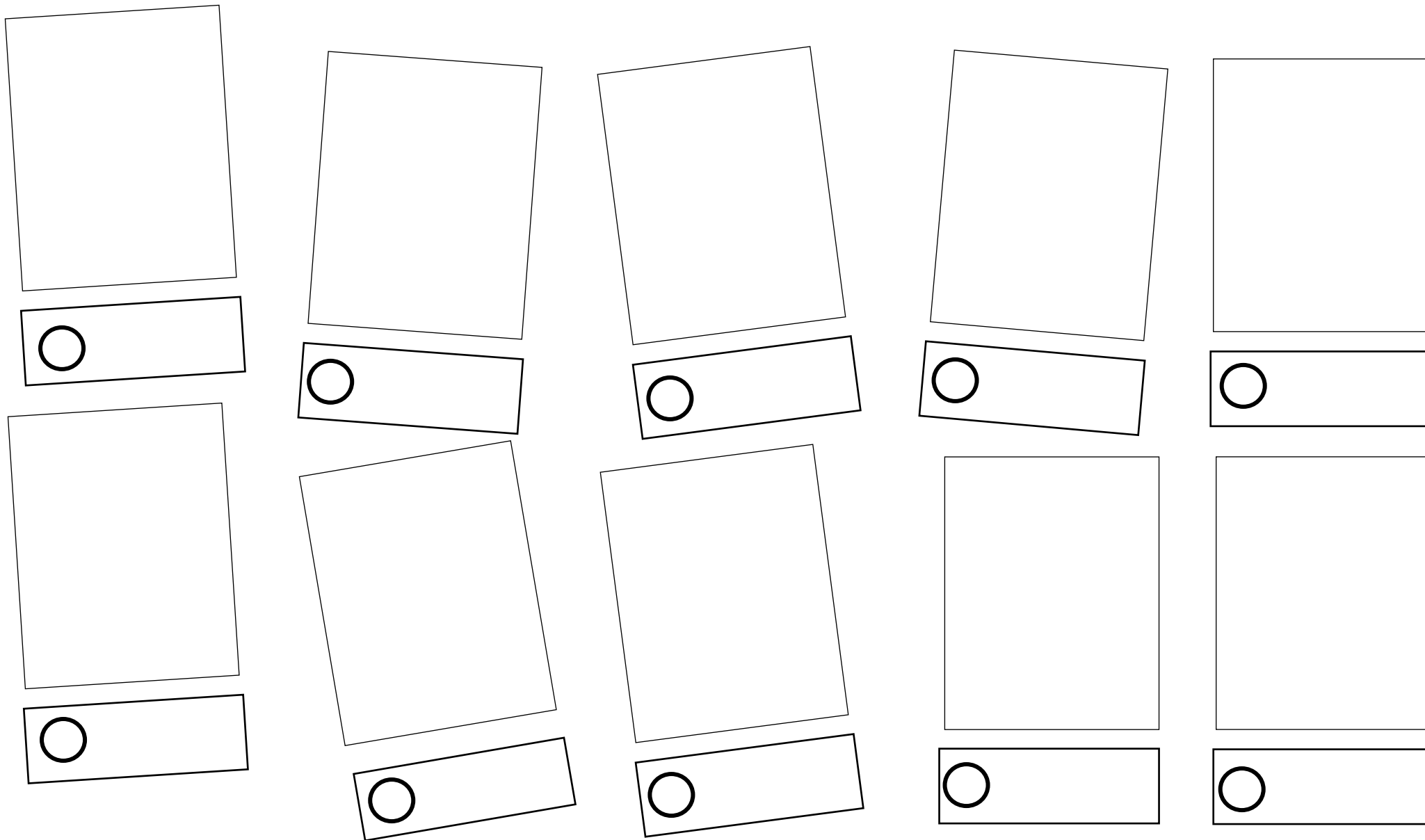
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique



## **OBSERVATIONS ET TRACES :**

# MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : l'écrit

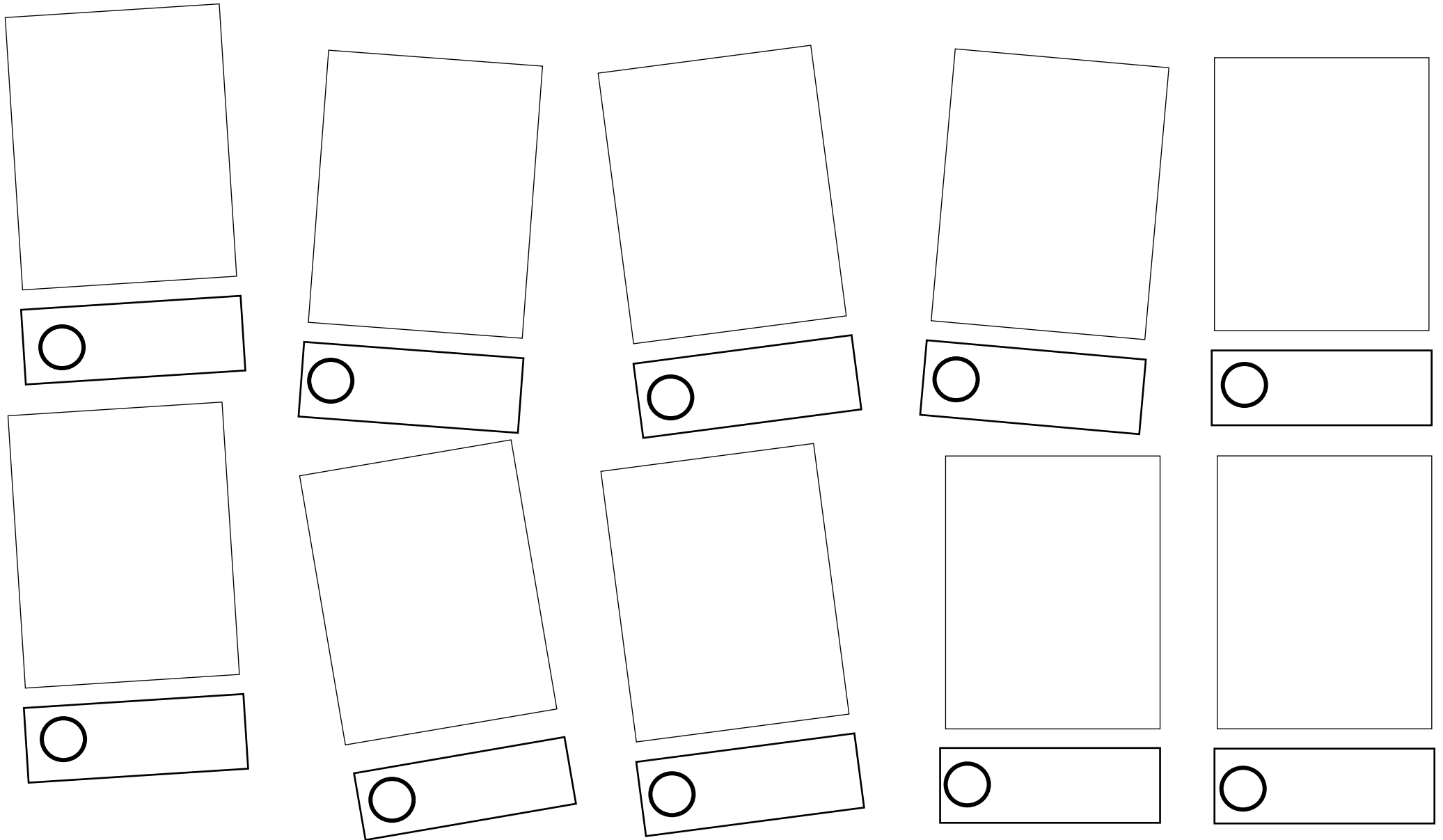
Ecouter de l'écrit et comprendre - Découvrir la fonction de l'écrit



## OBSERVATIONS ET TRACES :

# MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : l'écrit

Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement - Découvrir le principe alphabétique - Commencer à écrire tout seul : un entraînement graphique avant de pratiquer l'écriture cursive - Commencer à écrire tout seul : les essais d'écriture et les premières productions autonomes d'écrits

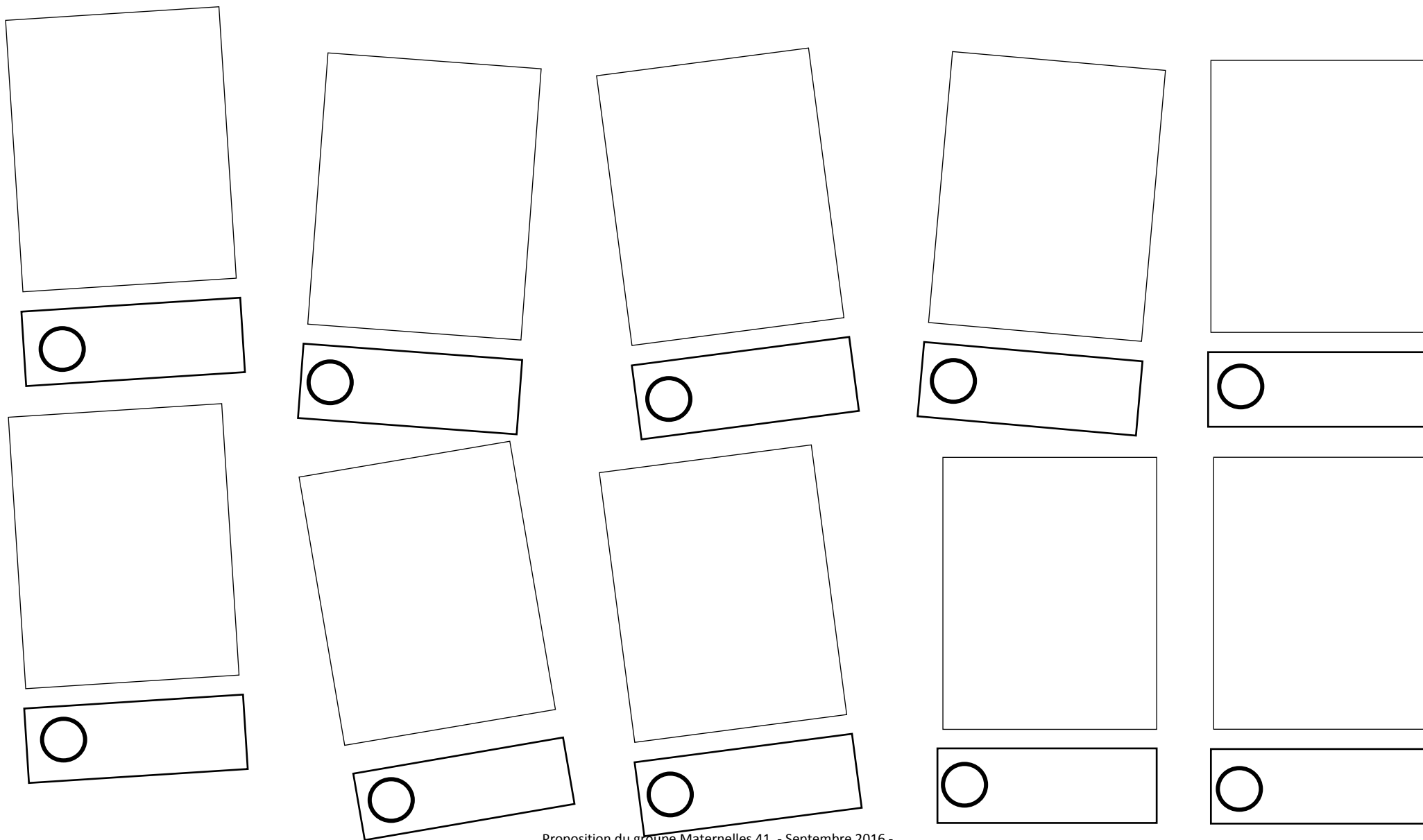


## **OBSERVATIONS ET TRACES :**



# AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE

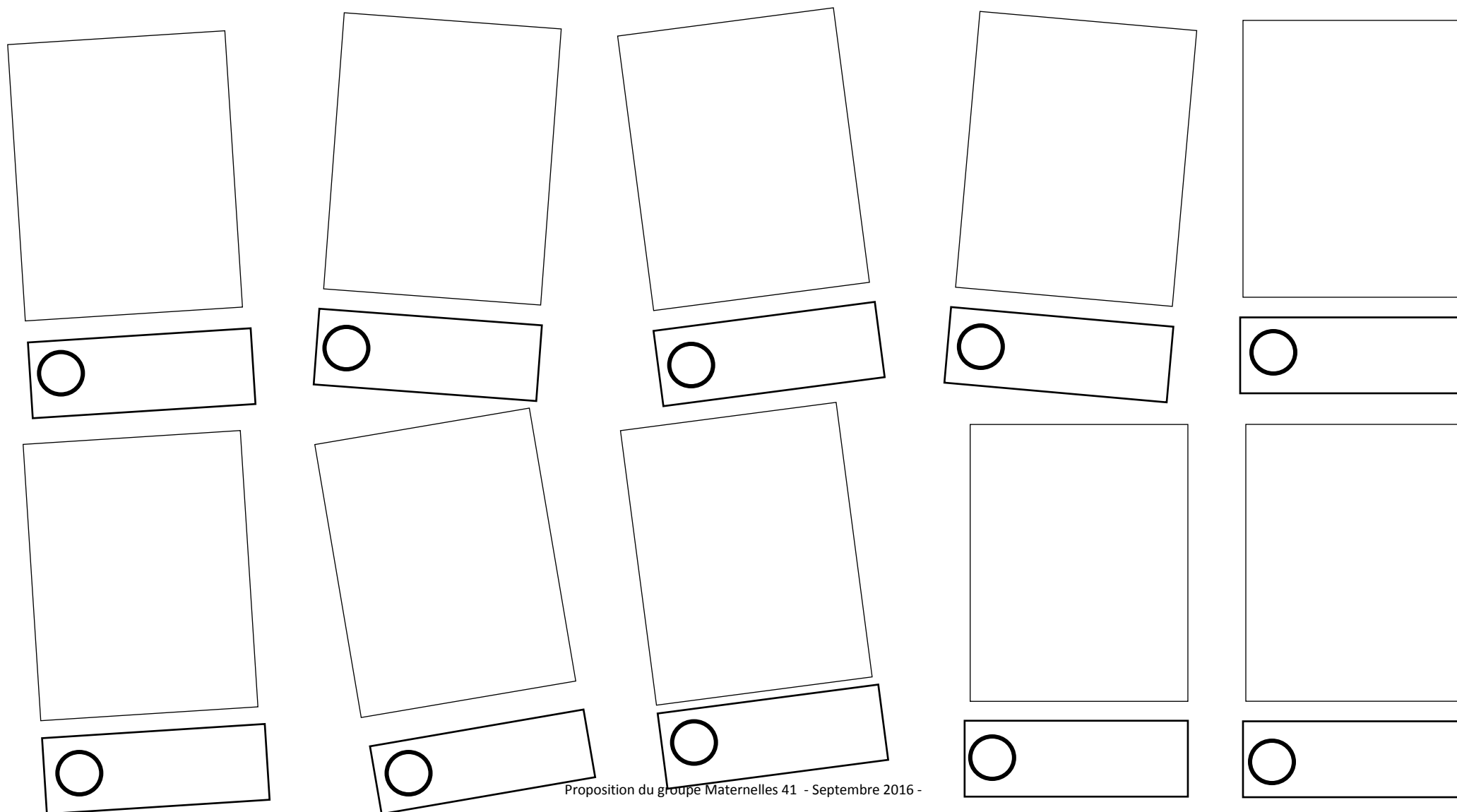
Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets – Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées -  
Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique - Collaborer, coopérer, s'opposer –



## **OBSERVATIONS ET TRACES :**

# AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

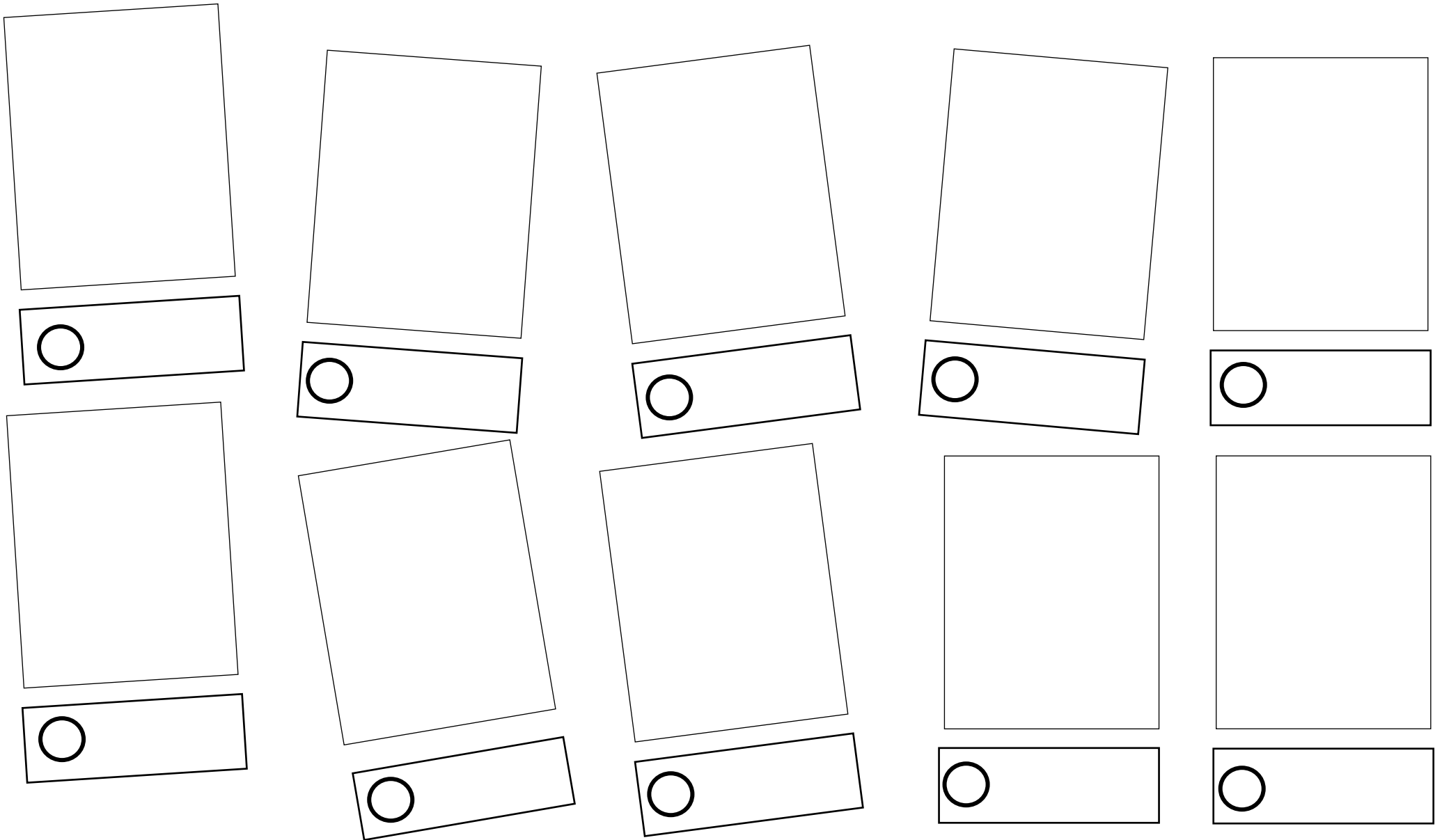
Découvrir différentes formes d'expression artistique - Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix. Les productions plastiques et visuelles : dessiner, s'exercer au graphisme décoratif, réaliser des compositions plastiques planes et en volume, observer, comprendre et transformer des images. Univers sonores : jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons, explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps, affiner son écoute. Le spectacle vivant : pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant



## **OBSERVATIONS ET TRACES :**

# CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE

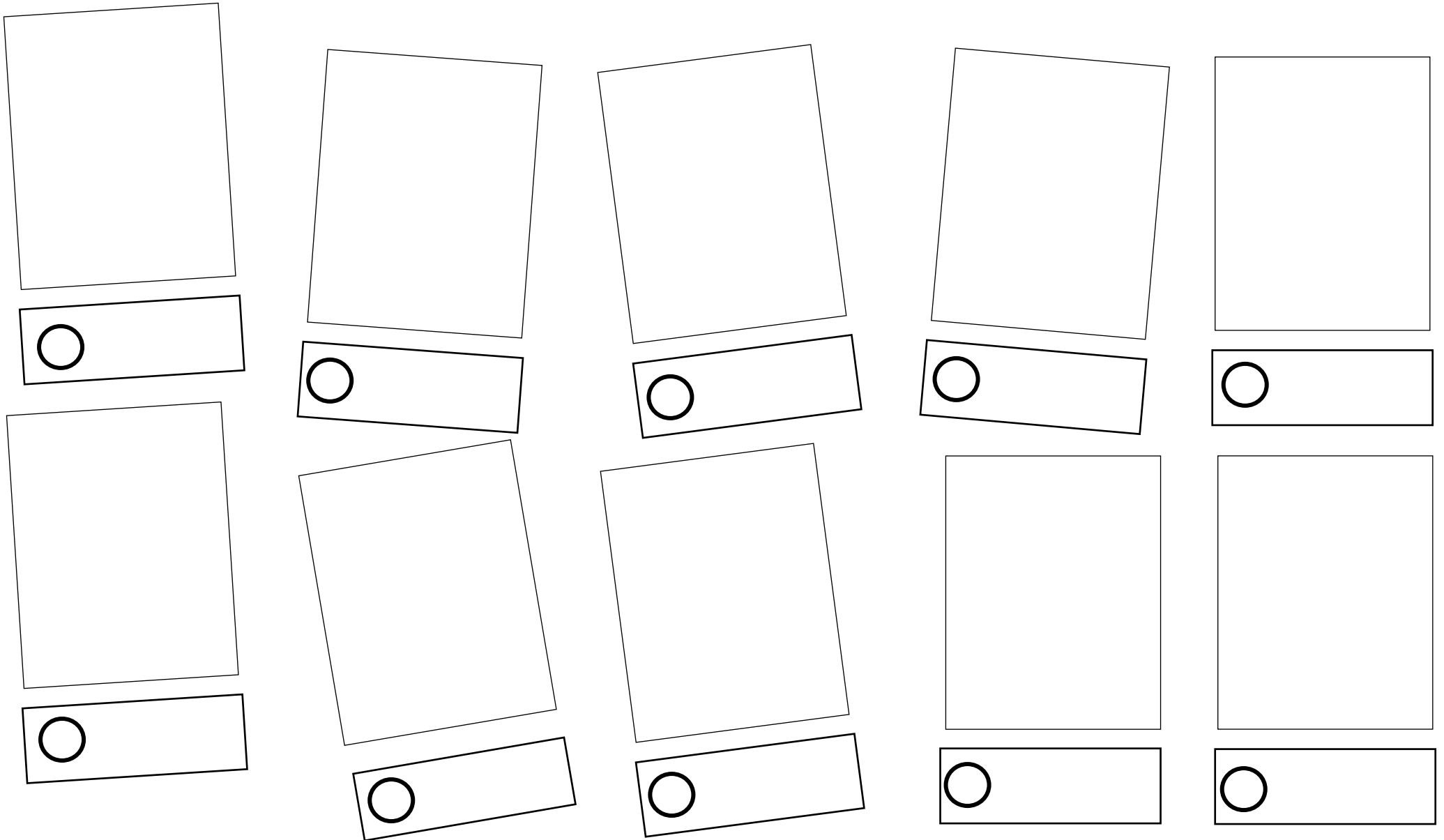
Découvrir les nombres et leurs utilisations : construire le nombre pour exprimer les quantités, stabiliser la connaissance des petits nombres, utiliser le nombre pour désigner un rang ou une position



## **OBSERVATIONS ET TRACES :**

# CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE

Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur : acquérir la suite orale des mots-nombres, écrire les nombres avec les chiffres, dénombrer

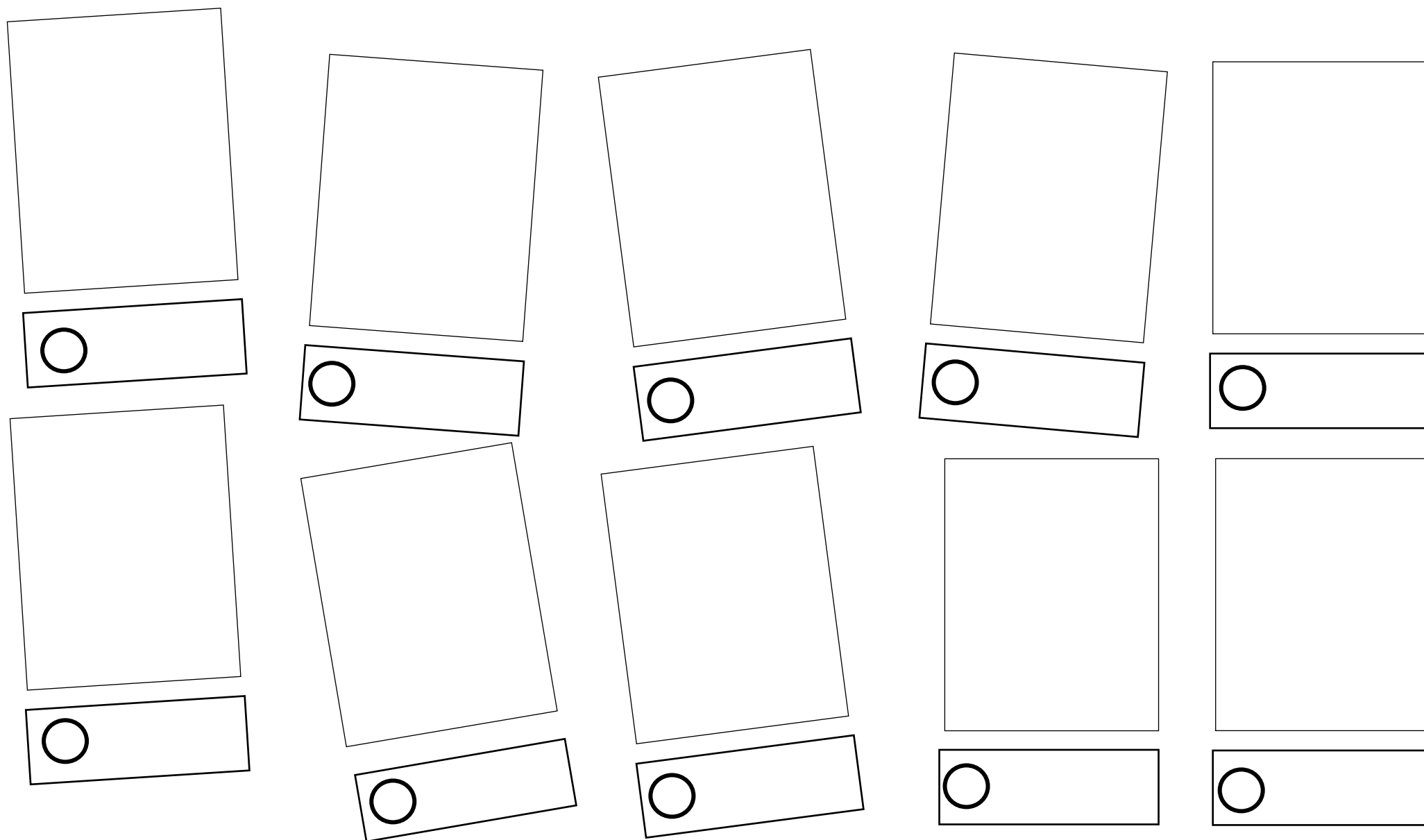


## **OBSERVATIONS ET TRACES :**



# CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

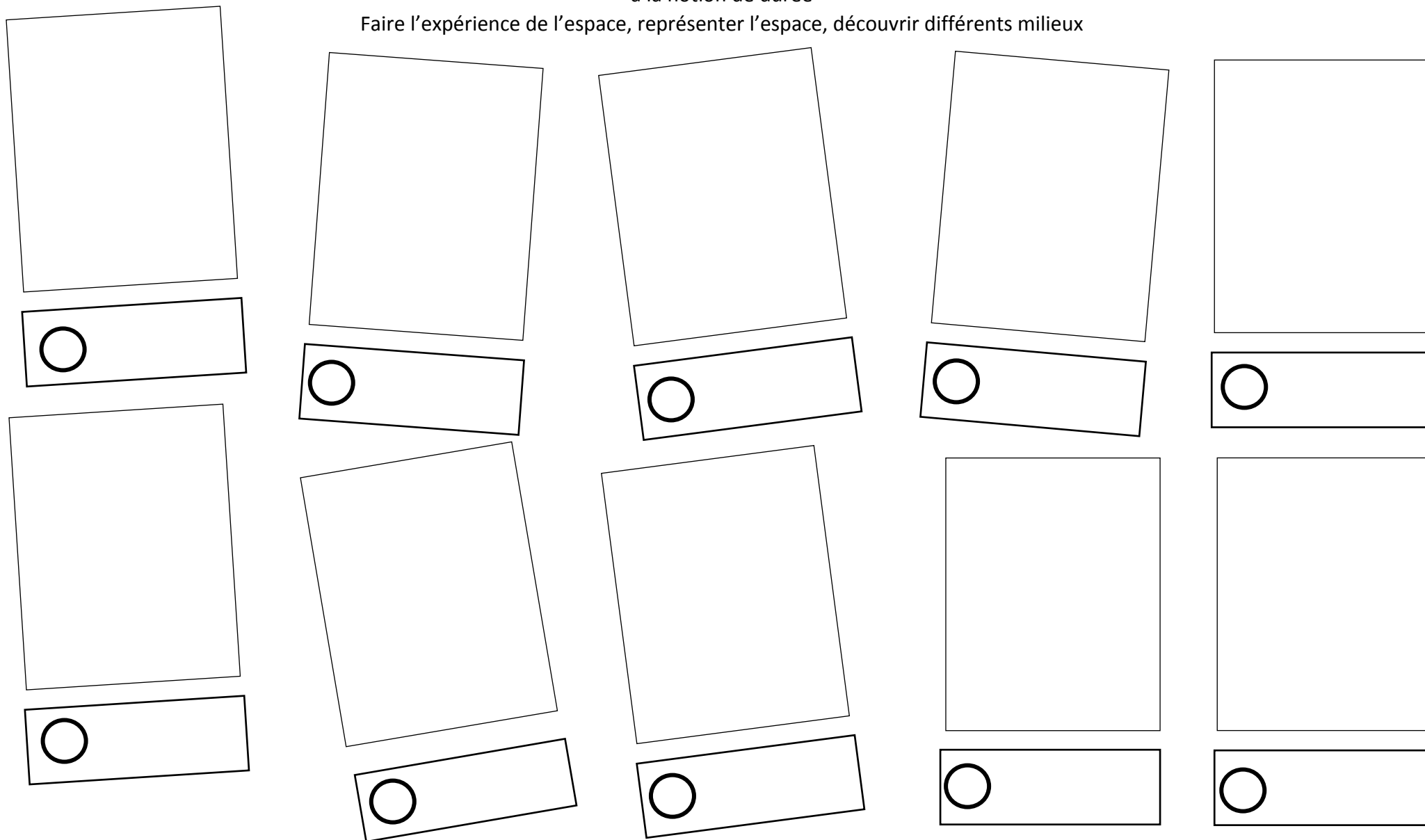


## **OBSERVATIONS ET TRACES :**

# EXPLORER LE MONDE : SE REPERER DANS LE TEMPS ET L'ESPACE

Stabiliser les premiers repères temporels, introduire les repères sociaux, consolider la notion de chronologie, sensibiliser à la notion de durée

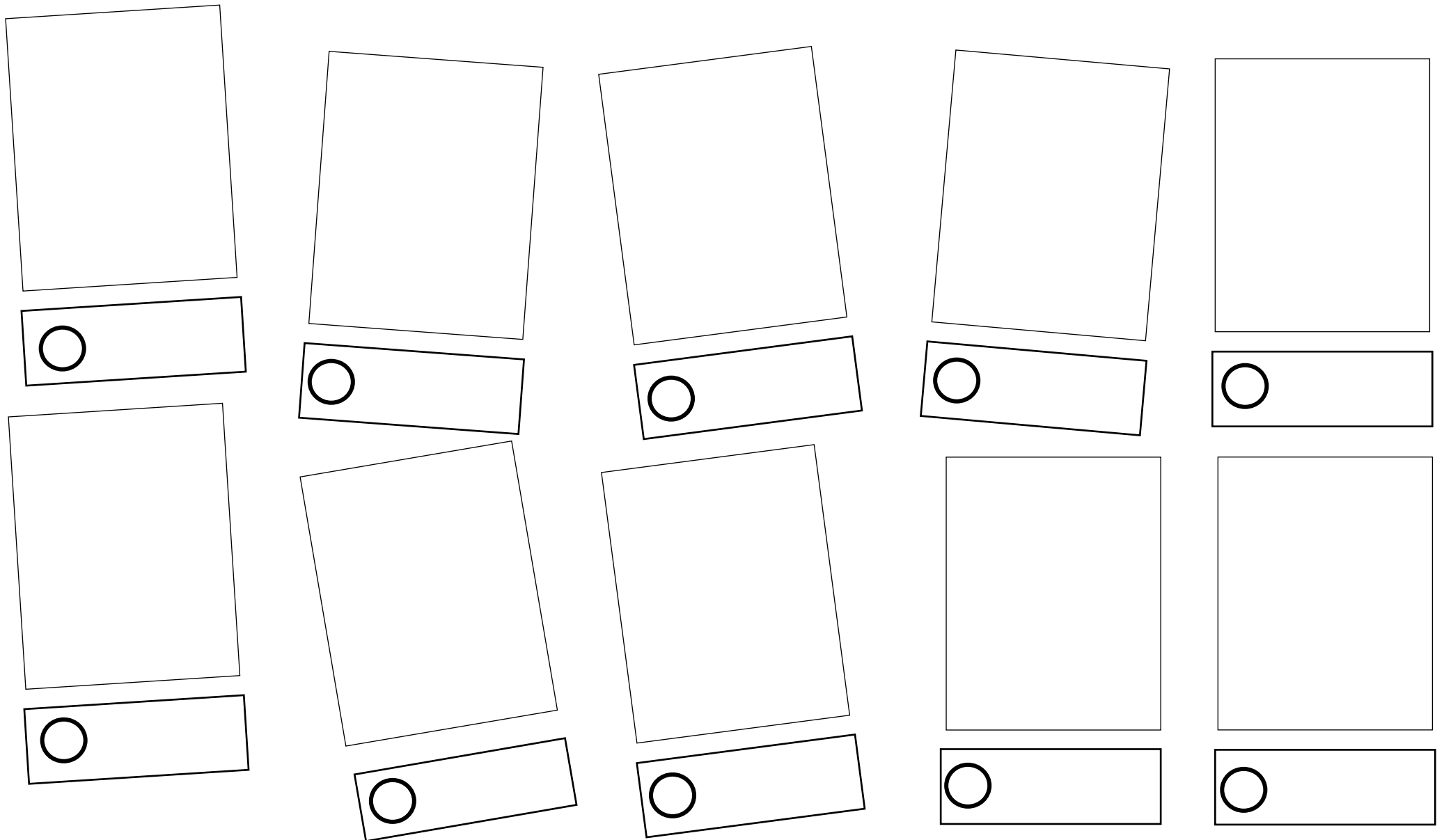
Faire l'expérience de l'espace, représenter l'espace, découvrir différents milieux



## **OBSERVATIONS ET TRACES :**

# EXPLORER LE MONDE : EXPLORER LE MONDE DU VIVANT, DE LA MATIERE, DES OBJETS

Découvrir le monde du vivant - Explorer la matière – Utiliser, fabriquer, manipuler des objets - Utiliser des outils numériques



## L'ANNEE DE TPS

► Commentaires sur l'évolution des apprentissages (les points positifs et les besoins à prendre en compte)

Date : Signature des parents :	Date : Signature des parents :
-----------------------------------	-----------------------------------

## L'ANNEE DE PS

► Commentaires sur l'évolution des apprentissages (les points positifs et les besoins à prendre en compte)

Date : Signature des parents :	Date : Signature des parents :
-----------------------------------	-----------------------------------

## L'ANNEE DE MS

► Commentaires sur l'évolution des apprentissages (les points positifs et les besoins à prendre en compte)

Date : Signature des parents :	Date : Signature des parents :
-----------------------------------	-----------------------------------



## L'ANNEE DE GS

► Commentaires sur l'évolution des apprentissages (les points positifs et les besoins à prendre en compte)

Date : Signature des parents :	Date : Signature des parents :
-----------------------------------	-----------------------------------



# **LA SYNTHÈSE DES ACQUIS SCOLAIRES A LA FIN DE L'ÉCOLE MATERNELLE**



École :

Prénom et nom de l'enfant :

## Synthèse des acquis scolaires à la fin de l'école maternelle

	[Prénom] ne réussit pas encore	[Prénom] est en voie de réussite	[Prénom] réussit souvent	Points forts et besoins à prendre en compte
<b>1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b>				
Langage oral : communication, expression				
Compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par l'adulte				
Découverte de l'écrit ; relations entre l'oral et l'écrit				
Geste graphique, écriture				
Mémorisation, restitution de textes (comptines, poèmes...)				
<b>2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</b>				
Engagement, aisance et inventivité dans les actions ou déplacements				
Coopération, interactions avec respect des rôles de chacun				
<b>3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</b>				
Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : dessin, compositions graphiques, compositions plastiques				
Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : voix, chants, pratiques rythmiques et corporelles				
<b>4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée</b>				
Utilisation des nombres				
Première compréhension du nombre				

Petits problèmes de composition et de décomposition de nombres (ex : 3 c'est 2 et encore 1 ; 1 et encore 2)				
Tris, classements, rangements, algorithmes				
	<b>5. Explorer le monde</b>			
Temps : repérage, représentations, utilisation de mots de liaison (puis, pendant, avant, après,...)				
Espace : repérage, représentations, utilisation des termes de position (devant, derrière, loin, près,...)				
Premières connaissances sur le vivant (développement ; besoins...)				
Utilisation, fabrication et manipulation d'objets				
Compréhension de règles de sécurité et d'hygiène				

<b>Apprendre ensemble et vivre ensemble</b>	<b>Observations réalisées par l'enseignant(e)</b>
Maintien de l'attention, persévérance dans une activité	
Prise en compte de consignes collectives	
Participation aux activités, initiatives, coopération	
Prise en compte des règles de la vie commune	

## Communication avec la famille

Visa de l'enseignante / de l'enseignant de la classe	Visa de la directrice / du directeur de l'école	Visa des parents ou du représentant légal de l'élève
Date : .....	Date : .....	Pris connaissance le : .....
Nom : ....	Nom : ....	Nom : .....
Signature	Signature et cachet de l'école	Signature

