

# Fiche synthétique : Méthode Danièle Dumont

Docteur en Sciences du langage, rééducatrice en écriture.

Hypothèse de travail : Deux gestes de base qui permettent de former toutes les lettres : *ll* et *mr*

Stade du développement moteur : ciblé au geste d'écriture (Julian Ajuriaguerra et Hélène de Gobineau)	Latéralité	Horizontalité	Tenue du crayon	Les gestes
<p>La phase 1 : La phase motrice De 18 mois à deux ans : le gribouillage</p>	<p>Repérer dans des situations de classe la latéralité des enfants</p>		<p>Proposer des outils scripteurs ne nécessitant pas une bonne tenue du crayon</p>	<p>TPS : travailler l'attaque de la boucle en motricité : ex jeu du croquet</p>
<p>La phase 2 : La phase perceptive De 2 à 3 ans : naissance des premières formes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les traits verticaux</li> <li>- <b>Les traits horizontaux</b></li> <li>- Les cercles plus ou moins fermés</li> <li>- <b>Une amorce de boucles</b></li> </ul>	<p>Repérer dans des situations de classe la latéralité des enfants Apprendre à une classe à reconnaître la droite</p>	<p>Aligner des objets</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motricité</li> <li>- Sur des tables</li> <li>- Des gommettes</li> </ul> <p>Algorithmes : colliers</p>	<p>Proposer des outils scripteurs ne nécessitant pas une bonne tenue du crayon</p> <p>Peinture à l'index Jeux de doigts Ateliers explicites de tenue de crayon</p>	<p>Mouvement du bras -&gt; trait horizontal L'attaque de la boucle en motricité</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jeu du croquet</li> <li>- jeu du foulard</li> </ul> <p>le geste du foulard sur plan vertical en avançant -&gt; les boucles Passage à l'écrit sur table quand l'enfant est près</p>
<p>Phase 3 : La phase de représentation De 3 à 4 ans : Conscience de la forme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les traits parallèles</li> <li>- Les débuts de croix</li> <li>- <b>Les boucles étirées et allongées :</b> sur plan vertical puis plan horizontal</li> <li>- Les spirales</li> <li>- Les arabesques</li> <li>- Les ponts</li> <li>- Les encadrements</li> <li>- Les concentriques</li> <li>- Les ronds tangents</li> <li>- Les bonhommes</li> </ul>	<p>Repérer dans des situations de classe la latéralité des enfants Apprendre à une classe à reconnaître la droite</p>		<p>Jeux de doigts Ateliers explicites de tenue de crayon</p>	<p>le geste du foulard sur plan vertical en avançant -&gt; les boucles Passage à l'écrit sur table quand l'enfant est près Les étirées (ponts à l'envers) sur plan vertical puis horizontal Les ronds sur plan vertical puis horizontal</p>

- Synthèse de Magali Le Rolland - CPC -

<p>Phase 4 : la genèse de la lettre de 5 à 6 ans</p> <p><b>Epanouissement du geste et des formes</b></p>	<p>Repérer dans des situations de classe la latéralité des enfants</p> <p>Apprendre à une classe à reconnaître la droite</p>	<p>Aligner des objets</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motricité</li> <li>- Sur des tables</li> <li>- Des gommettes</li> </ul> <p>Algorithmes : colliers</p>	<p>Proposer des outils</p> <p>scripteurs ne nécessitant pas une bonne tenue du crayon</p> <p>Peinture à l'index</p> <p>Jeux de doigts</p> <p>Ateliers explicites de tenue de crayon</p>	<p>Mouvement du bras -&gt; trait horizontal</p> <p>L'attaque de la boucle en motricité</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jeu du croquet</li> <li>- jeu du foulard</li> </ul> <p>le geste du foulard sur plan vertical en avançant -&gt; les boucles</p> <p>Passage à l'écrit sur table quand l'enfant est près</p> <p>Les étrécies (ponts à l'envers) sur plan vertical puis horizontal</p> <p>Les ronds sur plan vertical puis horizontal</p> <p>Les ponts sur plan vertical puis plan horizontal</p> <p>Les jambages</p>
<p>▶ Phase 5 : pré calligraphique : cycle 2</p>			<p>Ateliers explicites de tenue de crayon</p>	
<p>▶ Phase 6 : Calligraphique infantile : Cycle 3</p>				
<p>▶ Phase 7 : post-calligraphique : personnalisation de l'écriture au collège</p>				

Bibliographie :

Article

Deux ouvrages : Le geste d'écriture Hatier 2006

Le geste d'écriture : différenciation et transversalité Cycle 1 et cycle 2 2016

Une bonne écriture – cycle 3

*Synthèse de Magali Le Rolland - CPC -*