

# Les jeux de construction

Synthèse du document d'accompagnement des programmes réalisée par

Zola Beaudoux

Les jeux de construction sont très présents dans les classes des écoles maternelles où ils sont surtout utilisés comme activité de délestage ou à l'accueil.

## 1. Essai de définition

Le jeu de construction est constitué de divers éléments que l'enfant doit organiser à son gré ou selon des directives dans le but de créer un nouvel assemblage. Le système d'assemblage peut varier : empilement, emboîtement, imbrication, juxtaposition,....

## 2. Intérêt des jeux de construction dans le développement de l'enfant

Très simple en apparence, le jeu de construction est en réalité très complet. Il mobilise différentes compétences chez l'enfant et lui permet de nombreux apprentissages, tant moteurs qu'intellectuels.

- **Les habiletés motrices** : il faut coordonner ses gestes pour réaliser l'assemblage
- **La Coordination œil-main** : toute construction nécessite une attention visuelle soutenue. Pour que l'enfant assemble, superpose, agence de telle ou telle façon sa construction, sa vision doit être mobilisée par l'action qu'il est en train de réaliser.
- **La prise d'initiatives** : dans un jeu de construction, l'enfant est libre de faire ce qu'il veut. Il se laisse parfois guider par le hasard mais assez vite, un projet émerge. Il exerce ainsi son pouvoir sur le monde et fait l'expérience de « sa puissance ». Il construit... et peut aussi tout détruire.
- **La créativité, l'imagination** : Grâce aux représentations mentales dont il est capable, l'enfant peut voir un train dans trois briques de Lego alignées, une tour Eiffel dans un empilement de kapla, un tunnel dans un rouleau. Les jeux de construction lui offrent alors la possibilité de stimuler sa créativité et son imaginaire à travers les constructions qu'il va créer et les histoires qu'il va inventer.
- **La réflexion et le sens de l'ordre, planification**: pour réaliser un assemblage précis l'enfant doit planifier les étapes de sa construction. Il doit prévoir ce qui se produit avant telle chose et ce qui se produit après. Il comprend ainsi que les murs doivent être placés avant de poser le toit de la maison. Cette capacité d'établir un ordre dans ce qu'il fait sera importante lors

des apprentissages qui nécessitent la mise en œuvre de procédures complexes.

- **Les habiletés langagières** : Lors des jeux de construction réalisés entre pairs ou encadrés par l'adulte, l'implication du langage est présente dans les nombreuses interactions sociales développées dans l'action, et soutient efficacement les processus de réflexion.

### **3. Types de jeux de construction**

Les jeux de construction peuvent être classés de différentes manières selon le critère retenu

- Les constructions utilisant des éléments du commerce / les constructions constituées de pièces issues de l'environnement de l'enfant
- Les constructions planes / les constructions en volume
- Les constructions sans éléments de liaison / les constructions avec éléments de liaison

Ces différentes catégories de jeux de construction peuvent être alternées ou combinées, permettant d'apprendre des stratégies et des méthodologies ainsi que de s'exercer ou s'entraîner, de mettre ces savoirs au service de la créativité à des fins utilitaires ou esthétiques.

### **4. Quelle pratique du jeu de construction en classe ?**

Après une phase exploratoire nécessaire pour que l'enfant s'approprié les éléments et le système d'assemblage, le jeu de construction peut être motivé de deux façons différentes :

- Le désir d'imitation : il s'agit du désir ou du besoin de « faire comme ». L'enfant veut alors imiter les réalisations existantes ou les gestes observés chez les pairs.
- Le désir d'avoir son propre projet : il s'agit du désir de réaliser par soi-même un assemblage pour un usage particulier

Pour tirer profit de ces deux sources de motivation, l'enseignant doit donc veiller à proposer régulièrement :

- Des modèles de construction et des assemblages déjà réalisés
- Des situations permettant aux enfants de créer par eux-mêmes

Les jeux de construction pourront être proposés sous deux formes :

- Le jeu libre : une ou plusieurs phases d'exploration pour découvrir le jeu. L'enseignant sélectionne le matériel et aménage l'espace. Ces situations doivent permettre aux enfants d'expérimenter.

- Le jeu structuré : s'appuyant sur ce qui a été vécu en jeu libre, l'enseignant propose des séances de jeux structurés visant un savoir ciblé

### **Exemple avec le tunnel**

- Le tunnel (jeu libre)  
[http://videos.education.fr/MENESR/eduscol.education.fr/2015/Ress\\_maternelle/jouer/05a\\_Jeu\\_de\\_construction\\_-\\_L1.mp4](http://videos.education.fr/MENESR/eduscol.education.fr/2015/Ress_maternelle/jouer/05a_Jeu_de_construction_-_L1.mp4)
- Le tunnel (jeu structuré)  
[http://videos.education.fr/MENESR/eduscol.education.fr/2015/Ress\\_maternelle/jouer/05b\\_Le\\_tunnel\\_du\\_petit\\_Louvre\\_jeu\\_structures.mp4](http://videos.education.fr/MENESR/eduscol.education.fr/2015/Ress_maternelle/jouer/05b_Le_tunnel_du_petit_Louvre_jeu_structures.mp4)

## **5. Jeu de construction et programmes de 2015**

De nombreux liens sont possibles entre jeux de construction et les domaines d'apprentissage de l'école maternelle comme le montrent les exemples (non exhaustifs) ci-dessous.

- **Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique** : Les activités artistiques peuvent devenir jeux de construction (ou inversement) et la créativité permet alors d'obtenir des productions très variées.
- **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions** : le langage est fortement impliqué dans le cadre des jeux de construction réalisés en parallèle ou en coopération. L'enfant commente ce qu'il fait ou ce que fait l'autre, il interroge, explique, décrit, utilisant ainsi divers usages du langage oral.
- **Construire les premiers outils pour structurer sa pensée** : les nombres et les quantités peuvent être mobilisés dans un jeu de construction dès lors que l'enseignant introduit comme contrainte de prendre en une seule fois les pièces nécessaires à la réalisation.
- **Se repérer dans l'espace** : toute réalisation obtenue dans le cadre d'un jeu de construction suppose une organisation spatiale particulière des éléments les uns par rapport aux autres. L'enfant vit ainsi l'espace. Mais la réalisation conduit aussi l'enfant à construire une image mentale de son projet, ce qui constitue une forme de représentation de l'espace.

**Pour en savoir plus sur les jeux de construction,**

**Document d'accompagnement des programmes de 2015 :**

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Apprendre/56/2/Ress\\_c1\\_jouer\\_construction\\_474562.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Apprendre/56/2/Ress_c1_jouer_construction_474562.pdf)