

## Programme CinéMaternelle 2014-2015

### 2<sup>e</sup> trimestre

#### **Le Criquet** (*Cvrcek*)

Un programme de 7 courts métrages de Zdenek Miler, République Tchèque, 1978, 40 minutes, animation

Au programme :

**Le violon cassé** (Zdenek Miler, République Tchèque, 5 minutes)

**L'araignée sur le fil** (Zdenek Miler, République Tchèque, 5 minutes)

**Le concert des coccinelles** (Zdenek Miler, République Tchèque, 5 minutes)

**La danse du violoncelle** (Zdenek Miler, République Tchèque, 5 minutes)

**La poire du hérisson** (Zdenek Miler, République Tchèque, 5 minutes)

**La scie chanteuse** (Zdenek Miler, République Tchèque, 5 minutes)

**La berceuse en fanfare** (Zdenek Miler, République Tchèque, 5 minutes)

#### Résumé

Le criquet est un sympathique petit personnage imaginé par Zdenek Miler, mieux connu pour être l'auteur de *La Petite Taupe*.

Pour faire face aux petits aléas de la vie, le criquet a un allié précieux : son violon ! L'instrument qui ne le quitte jamais se révèle indispensable, pour jouer de la musique, bien sûr, qui adoucit les mœurs, mais aussi pour jouer des tours et faire danser tout un petit monde !

### 3<sup>e</sup> trimestre

#### **Gros-pois et Petit-point**

Un programme de 5 courts métrages de Lotta Geffenblad et Uzi Geffenblad, Suède, 2011, 35 minutes, animation

Au programme :

**Chez le dentiste** (Lotta Geffenblad et Uzi Geffenblad, Suède, 7 minutes)

**Tatouage** (Lotta Geffenblad et Uzi Geffenblad, Suède, 7 minutes)

**Marins d'eau douce** (Lotta Geffenblad et Uzi Geffenblad, Suède, 7 minutes)

**On rénove** (Lotta Geffenblad et Uzi Geffenblad, Suède, 7 minutes)

**Le Pique-nique** (Lotta Geffenblad et Uzi Geffenblad, Suède, 7 minutes)

#### Résumé

Le premier est couvert de pois, tandis que l'autre est parsemé de points mais vous n'êtes pas au bout de vos surprises... Tout est aventure avec Gros-pois et Petit-point pour qui le quotidien rime avec imagination, observation et expérimentation !

## Programme Ecole et cinéma 2014-2015

### École et cinéma : cycle 2

#### 1<sup>er</sup> trimestre :

##### ***Le Roi et l'oiseau***

Un film de Paul Grimault et Jacques Prévert

France, 1979, 1 h 25, animation

##### Résumé

Dans son immense et luxueux palais bâti au milieu de nulle part, le Roi Charles Cinq et Trois font Huit et Huit font Seize de Takicardie distrait son ennui en tirant sur d'innocents volatiles – presque toujours sans succès car il louche affreusement. Cette activité lui attire l'hostilité de l'Oiseau-père, qui trouve bientôt une occasion de venger sa famille. Le despote convoite une Bergère, elle-même amoureuse d'un Ramoneur. Le jeune couple s'évade, mais leur bonheur est de courte durée car le Roi – ou plutôt son double peint – les pourchasse avec toute sa police et un gigantesque robot destructeur. ..

#### 2<sup>e</sup> trimestre :

##### ***Les Pionniers du cinéma***

Programme de courts métrages élaboré par les Archives du Film Français

France, 1895/1914, 49 minutes, muet, noir et blanc

Programme :

***Sortie d'usine*** de Louis Lumière. Muet, 1895, 39 secondes

***Attelage d'un camion*** d'Auguste et Louis Lumière, 1896, 41 secondes

***Arrivée d'un train en gare de la Ciotat*** de Louis Lumière, 1895, 1 minute

***Les Pyramides***. Inconnu, 1988, 58 secondes

***Le Village de Namou*** de Gabriel Veyre, 1900, 58 secondes

***La Petite Fille et son Chat*** de Louis Lumière, 1899, 1 minute

***Le Déshabillage Impossible*** de Georges Méliès, 1900, 1 minute 52 secondes

***Kiriki, Acrobates Japonais*** de Segundo de Chomon, 1907, 2 minutes 37 secondes.

***Fantasmagorie*** d'Emile Cohl, 1908, 1 minutes 17 secondes

***Sculpteur Moderne*** de Segundo de Chomon, 1908, 5 minutes

***Gertie the Dinosaur*** de Winsor McCay, 1914, 15 minutes 56 secondes.

***The Great Train Robbery*** de Edwin S. Porter et Blair Smith, 1903, 11 minutes

***Le voyage dans la lune*** de Georges Méliès, 1902, 15 minutes 39 secondes

Le 28 décembre 1895 a lieu la première séance du Cinématographe Lumière. On y découvre un train arrivant en gare, une sortie d'usine, des images de pays lointains. Des vues d'à peine une minute, muettes et en noir et blanc ; le monde projeté sur grand écran. Puis très vite, les films deviennent plus longs, on les accompagne avec de la musique, on y met de la couleur. C'est le temps des départs pour la lune, des dinosaures apprivoisés et des attaques de train par des bandits. Premières fictions, premiers trucages, premiers dessins animés, premier western : en 13 films, le programme raconte leur histoire, nous emmène à leur rencontre, nous invite à la découverte de ces premières fois.

#### 3<sup>e</sup> trimestre :

##### ***Le Chien jaune de Mongolie (Die Höhle des gelben Hundes)***

Un film de Byambasuren Davaa

Allemagne, 2005, 1 h 33, version française, avec Nansal Batchulunn

##### Résumé

Nansa, une fillette de six ans, rentre de la ville où elle va à l'école pour rejoindre sa famille, des nomades de Mongolie vivant de l'élevage de moutons. Autour de leur yourte rôdent parfois des loups. En allant ramasser des bouses sèches pour allumer le feu, Nansa trouve un chien apeuré dans une grotte. Elle le rapporte chez elle mais son père lui demande de le relâcher car il craint qu'il ait eu des contacts avec les loups et qu'il constitue une menace pour le troupeau. Nansa s'obstine à garder l'animal jusqu'au jour où sa famille part s'installer ailleurs. Le chien est alors abandonné sur place. En chemin, les parents s'aperçoivent que le petit frère de Nansa est tombé de son panier. Lorsque son père le retrouve, le chien est en train de sauver l'enfant d'une attaque de vautours. Il laisse alors l'animal suivre sa famille.

## Programme Ecole et cinéma 2014-2015

### École et cinéma : cycle 3

#### 1<sup>er</sup> trimestre :

##### ***Chantons sous la pluie* (Singing in the Rain)**

Un film de Gene Kelly, Stanley Donen

Etats-Unis, 1951, 1 h 43, version française, avec Gene Kelly et Debbie Reynolds

##### Résumé

Hollywood, dans les années 1920. Don Lockwood est un acteur célèbre. Il forme un couple de cinéma très populaire avec la célèbre Lina Lamont. Lors d'une soirée, Don Lockwood fait la connaissance de Kathy, une danseuse, dont il tombe amoureux. Le cinéma muet jusqu'alors devient sonore. Désormais, les acteurs doivent parler mais Lina a une voix nasillarde, très désagréable. Grâce à des procédés technologiques, Kathy lui prête sa voix. Finalement, Don Lockwood et le producteur du film dévoilent cette manigance. Kathy est alors reconnue pour ce qu'elle est, une comédienne et chanteuse de grand talent...

#### 2<sup>e</sup> trimestre :

##### ***Les Pionniers du cinéma***

Programme de courts métrages élaboré par les Archives du Film Français

France, 1895/1914, 49 minutes, muet, noir et blanc

Programme :

***Sortie d'usine*** de Louis Lumière. Muet, 1895, 39 secondes

***Attelage d'un camion*** d'Auguste et Louis Lumière, 1896, 41 secondes

***Arrivée d'un train en gare de la Ciotat*** de Louis Lumière, 1895, 1 minute

***Les Pyramides***. Inconnu, 1988, 58 secondes

***Le Village de Namou*** de Gabriel Veyre, 1900, 58 secondes

***La Petite Fille et son Chat*** de Louis Lumière, 1899, 1 minute

***Le Déshabillage Impossible*** de Georges Méliès, 1900, 1 minute 52 secondes

***Kiriki, Acrobates Japonais*** de Segundo de Chomón, 1907, 2 minutes 37 secondes.

***Fantasmagorie*** d'Emile Cohl, 1908, 1 minute 17 secondes

***Sculpteur Moderne*** de Segundo de Chomón, 1908, 5 minutes

***Gertie the Dinosaur*** de Winsor McCay, 1914, 15 minutes 56 secondes.

***The Great Train Robbery*** de Edwin S. Porter et Blair Smith, 1903, 11 minutes

***Le voyage dans la lune*** de Georges Méliès, 1902, 15 minutes 39 secondes

Le 28 décembre 1895 a lieu la première séance du Cinématographe Lumière. On y découvre un train arrivant en gare, une sortie d'usine, des images de pays lointains. Des vues d'à peine une minute, muettes et en noir et blanc ; le monde projeté sur grand écran. Puis très vite, les films deviennent plus longs, on les accompagne avec de la musique, on y met de la couleur. C'est le temps des départs pour la lune, des dinosaures apprivoisés et des attaques de train par des bandits. Premières fictions, premiers trucages, premiers dessins animés, premier western : en 13 films, le programme raconte leur histoire, nous emmène à leur rencontre, nous invite à la découverte de ces premières fois.

#### 3<sup>e</sup> trimestre :

##### ***Le Signe de Zorro* (The Mark of Zorro)**

Un film de Rouben Mamoulian

Etats-Unis, 1940, 1 h 34, noir et blanc, version originale sous-titrée, avec Tyrone Power et Linda Darnell

##### Résumé

En 1820 la Californie est une province espagnole (elle deviendra mexicaine en 1822, puis américaine en 1848). Don Diego de la Vega, après plusieurs années d'exil à Madrid, revient au pays. Il constate avec amertume que les choses ont bien changé pendant son absence, son père n'est plus le gouverneur du pays, il a été remplacé par le despote Inez Quintero. Impôts trop élevés, enrichissement personnel, actes de violence abusifs envers la population, les griefs à l'encontre du gouverneur sont innombrables. Don Diego a un plan : la nuit, il devient Zorro, le vengeur masqué qui, à force de courage et de combats héroïques à l'épée parviendra à rétablir l'ordre et la justice.

## Programme Collège au cinéma 2014-2015

### Collège au cinéma : 6e/5e

#### 1<sup>er</sup> trimestre :

##### ***Le Tableau***

Jean François Laguionie  
France, 2011, 1 h 16, animation  
Résumé

Trois types de personnages vivent dans un tableau inachevé composé d'un château, d'un jardin luxuriant et d'une forêt maudite. Il s'agit des Toupins se considérant comme des êtres supérieurs car ils sont entièrement peints, des Pafinis à qui il manque quelques touches de couleurs, et les Reufs restés à l'état d'ébauches, véritables rebuts de cette société. Suite à la prise de pouvoir des Toupins qui veulent imposer leur suprématie et asservir ceux qui leur semblent différents, un groupe composé d'un Toupin révolté, d'une Pafini et d'un Reuf décide de retrouver le peintre pour lui demander de terminer son œuvre afin de ramener la paix et l'harmonie....

#### 2<sup>e</sup> trimestre :

##### ***Oliver Twist***

Un film de David Lean  
Grande-Bretagne, 1948, 1 h 56, version originale sous-titrée, avec Alec Guinness et Robert Newton  
Résumé

Oliver Twist naît au début du XIX<sup>e</sup> siècle dans une petite ville anglaise. Privé de sa mère, morte en couches, il est placé dans un orphelinat dirigé par le cruel Bumble. En âge de travailler, il est engagé comme apprenti dans une entreprise de pompes funèbres. Mais les mauvais traitements dont il est l'objet l'incitent à fuir. Il se rend alors à Londres, où il rencontre le vieux Fagin, le roi des pickpockets. Alors qu'il fait le guet pour ce dernier, le garçon est arrêté par la police. Reconnu innocent, il est relâché et recueilli par celui que Fagin et sa bande tentaient de voler, le vieux monsieur Brownlow...

#### 3<sup>e</sup> trimestre :

##### ***Les Vikings***

Un film de Richard Fleischer  
Etats-Unis, 2058, 1 h 54, version originale sous-titrée, avec Tony Curtis et Kirk Douglas  
Résumé

Au X<sup>e</sup> siècle, les Vikings sèment la terreur sur les côtes d'Angleterre. Ragnar, le chef viking, tue le roi et viole la reine. Cette dernière donne naissance à Eric qui sera capturé par les Vikings et élevé comme esclave. Devenu adulte, il affronte Einar, le fils de Ragnar, et le défigure en lançant contre lui son faucon. Quelques temps plus tard, Morgana, la future reine d'Angleterre, est enlevée par Einar qui cherche à la séduire, mais elle tombe amoureuse d'Eric...

## Programme Collège au cinéma 2014-2015

### Collège au cinéma : 4e/3e

#### 1<sup>er</sup> trimestre :

##### ***Le Gamin au vélo***

Un film de Jean Pierre et Luc Dardenne

Belgique, 2011, 1 h 27, avec Thomas Doret et Cécile de France

##### Résumé

Cyril, 12 ans, a été placé dans un foyer pour enfants, d'où il multiplie les tentatives de fugue dans le but de renouer le contact avec son père, qui refuse pourtant de le revoir. Au cours d'une de ses escapades, le garçon croise le chemin de Samantha, une coiffeuse installée dans la cité voisine. Elle se prend immédiatement d'affection pour lui et décide de l'accueillir chez elle tous les week-ends. Tandis qu'un semblant de routine s'installe entre eux, Cyril fait la connaissance de Wes, leader plus âgé d'une bande de petits voyous et trafiquant de drogues, qui profite de la vulnérabilité de ce garçon fragile et frondeur pour exercer son influence...

#### 2<sup>e</sup> trimestre :

##### ***Oliver Twist***

Un film de David Lean

Grande-Bretagne, 1948, 1 h 56, version originale sous-titrée, avec Alec Guinness et Robert Newton

##### Résumé

Oliver Twist naît au début du XIXe siècle dans une petite ville anglaise. Privé de sa mère, morte en couches, il est placé dans un orphelinat dirigé par le cruel Bumble. En âge de travailler, il est engagé comme apprenti dans une entreprise de pompes funèbres. Mais les mauvais traitements dont il est l'objet l'incitent à fuir. Il se rend alors à Londres, où il rencontre le vieux Fagin, le roi des pickpockets. Alors qu'il fait le guet pour ce dernier, le garçon est arrêté par la police. Reconnu innocent, il est relâché et recueilli par celui que Fagin et sa bande tentaient de voler, le vieux monsieur Brownlow...

#### 3<sup>e</sup> trimestre :

##### ***Le Tombeau des lucioles***

Un film de Isao Takahata

Japon, 2008, 1 h 25, animation, version originale sous-titrée

##### Résumé

Japon, été 1945, les B-29 américains déversent des tonnes de bombes sur Kobé, qui s'embrase. Une pluie noire tombe sur la ville. Suite aux bombardements, Seita et sa petite soeur Setsuko voient leur mère mourir. Sans nouvelles de leur père embarqué sur la flotte du soleil levant, ils vont tenter de survivre en s'installant à la campagne dans un bunker désaffecté, illuminé par des milliers de lucioles. Aménageant cet abri rudimentaire, Seita et Setsuko retrouvent une vie plus douce. Mais bientôt, Setsuko, faute d'alimentation et d'hygiène, s'affaiblit. Seita avoue son impuissance contre la faim et la fièvre...