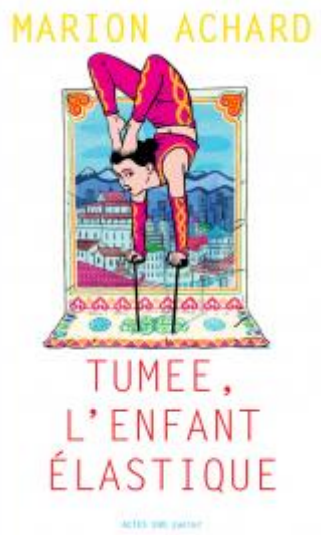


<p><b>Niveau 3</b></p>	<p>TUMEE, L'ENFANT ELASTIQUE</p> <p>Marion ACHARD</p> <p>ACTES SUD Junior</p>	
<b>Présentation du livre</b>		
<p><b>Rapport au thème</b></p>	<p>Le portrait et le parcours d'une jeune contorsionniste mongole, prête à aller au bout de sa passion, pour sortir de sa condition et réaliser son rêve: intégrer la troupe d'un cirque étranger.</p>	
<p><b>Résumé du livre</b></p>	<p>Tumee grandit dans un quartier de yourtes, en banlieue d'Oulan-Bator, la capitale de la Mongolie. Depuis toute petite, elle est passionnée par la contorsion, un art qui exige de longues heures d'entraînement, de répétitions sans relâche des mêmes figures. Heureusement, à l'école de cirque, elle peut compter sur sa partenaire Arioma pour lui donner la force de persévérer, et d'inscrire un jour son nom dans le Guinness Book en battant le record du monde de la position de Marinelli – une contorsion arrière avec juste un appui par la mâchoire...</p> <p>Lors de la performance, pour rester concentrée et tenir sa figure le plus longtemps possible devant le jury, Tumee retrace mentalement le chemin qu'elle a parcouru jusqu'à cet instant.</p>	
<p><b>Particularité(s) du livre</b></p>	<p>Roman découpé en 28 chapitres très courts (20 sur la vie de Tumee et 8 sur le record) A la fin du livre, 4 photos.</p>	
<p><b>Mots-clés :</b></p>	<p>Art de la contorsion / amitié entre artistes / Mongolie / Performance / entraînement exigence persévérance.</p>	
<b>Points de résistance du livre</b>		
<p>Les allers-retours entre les instants présents et le parcours de Tumee.</p>		
<b>Pistes pédagogiques</b>		
<p><b>Pratiques langagières orales</b></p>	<p><b>Avant la lecture :</b> découverte de la première de couverture, lien entre la photo et le titre.</p> <p><b>Lecture par épisode :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vie de Tunee dans la yourte avec les yacks</li> <li>- Puis dans la banlieue de la capitale, La rencontre avec Arioma le soutien de son père les entrainements avec M Batbold</li> <li>- Les difficultés financières de la famille, le travail difficile du père.</li> <li>- L'arrêt des entrainements</li> <li>- La reprise des cours au Pyramid School</li> <li>- L'accident et la maladie du père</li> <li>- L'émission : Mongolia's Got Talent</li> </ul>	

	<p><b>A la fin de la lecture</b> : revenir sur l'amitié entre Tumeé et Arioma. Relever les liens qui les unissent, les différences dans leur vie quotidienne, comparer leurs caractères. Débat sur l'amitié.</p> <p>Travail autour de la déchéance du père et l'ascension de Tumeé et pour le rendre fier. qui cherche à aller plus loin pour réaliser son rêve et rendre son père fier.</p>
<b>Pratiques langagières écrites</b>	<p>Donner des titres aux 20 chapitres</p> <p><b>Fin de lecture</b> faire une frise chronologique du vécu Tumeé</p>
<b>Pratiques artistiques (musique/ Arts visuels)</b>	Les arts du cirque.
<b>Liens avec les autres disciplines</b>	<p>Sciences : corps humain : le squelette, les muscles, les ligaments leur rôle</p> <p>Géographie : l'Asie, la Mongolie</p>
<b>Mises en lien possibles</b>	
<b>Autour du lecteur</b>	Marion Achard : « Le peuple du chemin » Editeur Talents Hauts