

Niveau 3	<p style="text-align: center;">Maestro Thibault Prugne Ed. Margot</p>	
Présentation du livre		
Rapport au thème	Musique, charango, guitare, mélodie	
Résumé du livre	« Téo entendait de la musique partout : dans le cliquetis des mâts et le clapotis des vagues, dans le chant des mouettes et le souffle du vent ». + CD : Une histoire poétique racontée par François Morel sur des musiques aux sonorités gitanes.	
Particularité(s) du livre	Livre + CD	
Mots-clés :	Musique, charango, gitans, rêve	
Points de résistance du livre		
Aucune résistance particulière		
Pistes pédagogiques		
Pratiques langagières orales	<ul style="list-style-type: none"> - Lire « l'homme au violon » (niveau 2 de la sélection) et échanger autour des bruits quotidiens décrits comme une « mélodie » par Th Prugne - En lien avec l'écrit, proposer de faire une recherche sur la musique tzigane/gitane pour ensuite faire une recherche par groupe sur d'autres styles musicaux - Travail autour de l'exposé oral, (faire des recherches en groupes, organiser ses idées et les présenter aux élèves de la classe) : présenter un style musical de son choix 	
Pratiques langagières écrites	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Emission d'hypothèses : après avoir lu l'album jusqu'au passage de la chute à vélo « il s'assit sur un rocher au bord de l'eau et regarda passer le jour » - du concert donné à Streinkel « Téo n'en revenait pas. On criait même son nom ! » 	
Liens avec les autres disciplines	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EMC : débat philosophique : à partir de la citation de Jean-Pierre Jolicard en début d'album : « qu'importe l'instrument pourvu que les notes s'aiment entre elles... » ➤ Musique : faire une mélodie à partir de bruits quotidiens issus de la classe, de la cuisine, de la ville... - Orchestre des instruments de la décharge, orchestre des objets trouvés (Stomp), Luke Cresswell et Steve McNicholas... - Chansons issues des répertoires départementaux des CPD Musique du 28 : 2004/2005 et 2009/2010 : Trois petites notes de musique 2006/2007 : Rêve d'enfant 2012/2013 : Fais voire le son 2018/2019 : Quelque chose de Tennessee - Plus musiques gitanes issues du CD de l'album - « Il jouait du piano debout » pour la référence à plusieurs reprises dans l'album « ce n'était peut-être pas grand-chose, mais pour... c'était déjà beaucoup » 	
Mises en lien possibles		

Autour du lecteur	Autour du même auteur et/ou illustrateur : <ul style="list-style-type: none">- Le parfum des grandes vacances- Monsieur Djanho & Lady Swing- Le dompteur de vent- Le souffleur de rêves (sélection Ecolire 2019-2020)
--------------------------	--