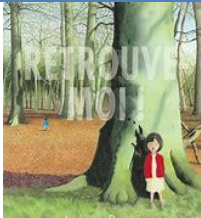


Niveau 1	<p align="center">Retrouve-moi ! Anthony Browne l'école des loisirs</p>	
Présentation du livre		
Rapport au thème	Partie de cache-cache dans la forêt.	
Résumé du livre	Assis sur la banquette de leur caravane, Poppy et Cyril dépriment. Leur chienne Goldie a disparu. Pour se changer les idées, frère et sœur jouent à cache-cache dans la forêt. Cyril court à la recherche de la planque parfaite pendant que Poppy compte jusqu'à dix. Cette sortie vire au cauchemar lorsque des ombres inquiétantes surgissent derrière les arbres, faisant frissonner ces bambins...	
Particularité(s) du livre	<p>Anthony Browne est un auteur illustrateur qui fait de nombreuses références artistiques dans ses ouvrages, qu'elles soient plastiques ou littéraires.</p> <p>Le tissage texte et images et les références à son œuvre :</p> <p>Pour le travail des arbres et fantaisie : « Le tunnel », « Hansel et Gretel »</p> <p>Pour les références de son travail aux grandes œuvres de l'histoire de la peinture : « Marcel le rêveur », ou « Marcel le Magicien ».</p> <p>Cf. site : https://www.ecoledesloisirs.fr/sites/default/files/auteurs_pdf/11694.pdf</p> <p><i>Dans cette partie de cache-cache à l'allure anodine, la tension monte au fur et à mesure que la lumière décline. Comme un fil tendu prêt à craquer, on ressent bien l'inquiétude grandissante éprouvée par ces enfants esseulés, perdus au milieu d'esprits de la nature ou d'objets hétéroclites. La taille des illustrations varie et souligne avec un réalisme saisissant cette montée d'adrénaline, jusqu'au dénouement final qui permet de relâcher la tension. Un livre-jeu intéressant signé Anthony Browne, qui permet d'aiguiser son sens de l'observation tout en apprivoisant sa peur de l'inconnu. Ricochet</i></p>	
Mots-clés :	<ul style="list-style-type: none"> • relation frère et sœur, forêt, • peur, imagination-fabulation 	
Points de résistance du livre		
<p>Le texte et les illustrations sont complémentaires.</p> <p>Les références culturelles présentes dans les illustrations sont à repérer par les élèves : « Tout change », la série des « Marcel... »</p> <ul style="list-style-type: none"> • des enfants. <p>Les illustrations montrent différents plans et cadres (grand champ, focales, montrant tour à tour la situation de chacun des enfants). Le fantastique entre dans la forêt mettant en avant les peurs de Poppy et de Cyril.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeu « Qu'y a-t-il d'autre caché dans la forêt, as-tu trouvé... ? » (Dernière page de l'album) <p>Les émotions et l'inquiétude montante : travailler les expressions</p> <p>Syntaxe et vocabulaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>La peur</u> : <p>« Oh non, s'affole Cyril. J'ai envie de faire pipi ! Pourquoi ça m'arrive chaque fois que je me cache ? » « Et si elle ne me retrouve pas ? s'impatiente Cyril. » « J'aimerais qu'elle me retrouve maintenant » s'inquiète Cyril. « C'est quoi ce bruit ? Je dois retrouver Cyril. » « C'est quoi ce bruit ? Poppy... ou un monstre ? » « Tu m'as carrément fait peur ! » « Moi aussi, j'ai eu un peu peur, avoue Cyril... »</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • <u>La joie</u> : <p>« Cyril est content. Quelle bonne planque ! » « ... Goldie est de retour, tout va bien ! » L'illustration en pleine page des retrouvailles entre Cyril et Goldie.</p>	
Pistes pédagogiques	
Pratiques langagières orales	<ul style="list-style-type: none"> • Lire le titre et observer la première et quatrième de couverture et émettre des hypothèses sur l'histoire. • Identifier les personnages frère et sœurs, Cyril et Poppy, et leur chienne Goldie. • Reconnaître la peur : <p>⇒ relever les éléments de l'illustration et du texte qui montrent que les personnages ont peur, (l'envie de jouer aux monstres pour le garçon, puis au cache-cache...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repérer les pensées de chacun des enfants au fil de l'histoire. • Mise en voix : jouer les dialogues entre Poppy et Cyril.
Pratiques langagières écrites	<p>1. Dictée à l'adulte : <u>présenter ce travail avant la lecture de l'album.</u> <u>Deux groupes</u> : chaque groupe dispose de la 1^{ère} illustration proposée; puis pour l'un, des illustrations concernant Cyril, pour l'autre celles de Poppy. <u>Deux temps différés</u> car chaque groupe requiert la présence de l'adulte. <u>Description</u> de chacune des illustrations, discussion au sein du groupe pour trouver et organiser des idées afin d'établir une progression d'histoire, puis pratique de la dictée à l'adulte pour obtenir un texte. <u>Collectif</u> : chaque groupe propose son travail, que l'adulte lit. <u>Autre journée</u>, lecture de l'album cf. ci-dessus Pratiques langagières orales.</p> <p>https://www.ecoledesmax.com/2018-19/pdf/DPRechercheMoi.pdf</p>
Liens avec les autres disciplines	<p>Arts plastiques : la photo numérique. Travailler différents cadrages et/ou plans et productions possibles : le portrait, l'album de vie, la fabrication d'un photorécit. http://www.ac-grenoble.fr/ien.cluses/IMG/pdf_presentation_photo_numerique_C1.pdf</p> <p>E.P.S., temps, espace et émotions (peur): jeu de cache-cache.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mascotte ou le doudou d'un enfant a disparu en laissant quelques traces, des indices : il faut la retrouver ! • 4 groupes d'enfants et 4 objets cachés : chaque groupe dispose de quelques indices spatiaux, et d'un temps limité ; selon les compétences des enfants, limiter les recherches aux coins-jeux de la classe, mais on pourra l'étendre vers la salle de repos, la bibliothèque, le préau.... Ne pas oublier le retour au collectif, chaque groupe explicitant sa démarche. • On pourra également proposer le jeu des intrus sonores, indices audio avec des images...
Mises en lien possibles	
Autour du lecteur	<p>Réseau autour de l'auteur :</p> <p>« Mon frère » éd. Kaléidoscope 2007 « Mon Papa » éd. Kaléidoscope 2000 « Ma maman » éd. Kaléidoscope 2005 « Le jeu des formes » éd. L'école des loisirs – <i>sél. écolire</i> 2008-2009 « La famille » c3 La série de « Marcel... » tous chez Kaléidoscope : « Marcel le champion », « Marcel le magicien », « Marcel le rêveur », « Marcel et les nuages »</p> <p>Réseau autour d'Anthony Browne illustrateur :</p> <p>« Toc ! Toc ! Qui est là ? » de Sally Grindley - éd. Kaléidoscope 2005 « Frida et Petite Ours » d'Hanne Bartholin – éd. Kaléidoscope 2015</p> <p>Réseau thématique :</p> <p>« Le secret » d'Eric Battut – éd. Didier jeunesse « Le secret » Christophe Le Masne et Alain Chiche- éd. Mango coll. Les p'tits albums</p>

