

Niveau 3	<p style="text-align: center;"><b>Ascenseur pour le futur</b>  <b>Nadia Coste/ Stéphanie Hans</b>          Mini Syros</p>	
<b>Présentation du livre</b>		
<b>Rapport au thème</b>	Un jeune garçon qui manque de confiance en lui rencontre l'adolescent dont il sera le père. Un savoureux retour vers le futur !	
<b>Résumé du livre</b>	Brett, qui vit en 1991, est terrorisé par Jérémy Mazalet et sa bande. Il trouve un jour refuge dans un entrepôt de la zone industrielle où il habite. Au moment où ses poursuivants vont l'attraper, la porte d'un ascenseur s'ouvre très opportunément : à l'intérieur, un adolescent tout en noir, pas très aimable, mais qui semble bien connaître Brett ! Le panneau de commandes de l'appareil comporte une centaine de boutons : 1980, 1981, 1982... jusqu'à 2080. Qui est donc cet ado à la mèche rebelle ?	
<b>Particularité(s) du livre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ le schéma narratif chronologique autour d'un paradoxe temporel (allers-retours présent/futur, et reconstruction du futur au fur et à mesure)</li> <li>✚ rupture fantastique, anticipation</li> </ul>	
<b>Mots-clés :</b>	Fantastique - Affirmation de soi - Relation père/fils - Harcèlement	
<b>Points de résistance du livre</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ L'organisation du récit avec ses allers-retours présent/futur</li> <li>✚ Champs lexicaux dans divers thèmes abordés :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ la comparaison et l'évolution de l'habitat, du quartier, des jeux entre 1991 et 2015,</li> <li>○ l'asthme, le stress et les émotions</li> </ul> </li> <li>✚ L'évolution psychologique des personnages.</li> </ul>		
<b>Pistes pédagogiques</b>		
<b>Pratiques langagières orales</b>	<p><b>Lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Proposer une lecture alternant lecture offerte et lecture personnelle en ménageant le suspense, et imaginer la suite avant de lire celle imaginée par l'auteur.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Chapitres 1 à 4 : situation initiale de l'histoire (temps/lieu), portrait du personnage principal à compléter au fil de la lecture.</li> <li>○ Chapitres 5 à 10 : analepse, le voyage dans le futur.</li> <li>○ Chapitres 11 à 13 : retour à la réalité de 2015.</li> <li>○ Chapitres 14 à 15 : la revanche de Brett</li> <li>○ Chapitres 14 à 16 : direction 2015</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Oral :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Repérer et classer les champs lexicaux des émotions : de la honte, de la peur, du stress.</li> <li>✚ Mise en voix des dialogues.</li> <li>✚ Jouer la course poursuite du chapitre 1 ; la revanche de Brett, pages 106-113.</li> <li>✚ Débats d'idées :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Temps du récit, temps de l'action : aimeriez-vous vivre cette aventure ?</li> <li>○ Connaître l'avenir est-il toujours bénéfique ?</li> <li>○ Si vous rencontriez votre futur(e) fils ou fille, quelles seraient vos motivations ?</li> </ul> </li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comment sortir d'une situation de racket ?</li> </ul>
<b>Pratiques langagières écrites</b>	<p><b>Ecrire</b> comment des personnages secondaires entre 1991 et 2015 ont évolué, écrire l'histoire d'un des leurs : Farid, Jérémy Mazalet ou d'autres, le père de Brett...</p> <p><b>Imaginer des scénarios</b>, à partir d'évènements de la classe, de l'école en projetant le futur des protagonistes. Au contraire, imaginer la vie antérieure d'adultes de l'école...</p>
<b>Liens avec les autres disciplines</b>	<p><b>Mathématiques :</b> ⇒ Calculer des durées.</p> <p><b>Sciences :</b> ⇒ Etudier des circuits électriques.</p> <p><b>Histoire :</b> ⇒ Etudier l'évolution de la société, comparer les objets du passé et les nouvelles technologies.</p> <p><b>Géographie :</b> ⇒ Etudier l'environnement proche, le milieu urbain, les zones industrielles.</p> <p><b>Enseignement moral et civique:</b> ⇒ le harcèlement, le racket</p> <p><b>Arts visuels</b> ⇒ Imaginer et représenter les villes et les objets du futur (ou du passé). ⇒ Découvrir des œuvres architecturales futuristes.</p>
<b>Mises en lien possibles</b>	
<b>Autour du lecteur</b>	<p><b>Sur le thème du temps :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Tom et le jardin de minuit » de Philippa Pearce éd. Gallimard 1999</li> <li>- « Ulysse Moore : les clefs du temps », Pierdomenico Baccalario, éd. Bayard Jeunesse</li> <li>- Série « Les gargouilles », BD de Etienne Jung et Denis-P. Filippi, éd. Les Humanoïdes associés</li> </ul> <p>⇒ A regarder : « Retour vers le futur », film de Robert Zemeckis</p> <p><b>Autour des héros, des héroïnes et des personnages en littérature :</b> Cf. <u>document Au clair de la Plume AP 2017-2019</u></p> <p><b>Autour de l'auteure et de son œuvre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tétralogie de fantasy, « Fedeylins », éd. Gründ</li> <li>- « Jivana » éd. Actu SF (label Naos), 20 ans après la fin du Tome 4 de Fedeylins</li> <li>- « L'empire des auras », éd. Seuil jeunesse SF/fantasy</li> </ul> <p><b>Sur le racket, le harcèlement :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>« Il faut sauver Said » de Brigitte Smadja, éd. L'Ecole des loisirs, 2003</li> <li>« M comme... » de Yaël Hassan, éd. Casterman, 2014</li> <li>« Le silence de Nélio » de Christine Palluy, éd. Milan, 2010</li> <li>« L'enfer au collège » d'Arthur Ténor, éd. Milan Jeunesse, 2012</li> </ul>