

# PEAC Quelques témoignages...

## Témoignage n° 3:

**Ecole primaire de Boncé**

écrite

Cahier d'histoire de l'art



## Ecole primaire de Boncé (28)

### La bande dessinée

Le terme « bande dessinée » arrive ~~assez~~ tardivement en France et s'impose ~~dans~~ les années 1950. Ce terme est français mais il est nommé ~~différemment~~ dans d'autres ~~parts~~ : elles sont ~~ainsi~~ appelées « comics » aux Etats-Unis, « mangas » au Japon ou encore « fumetti » en Italie. Bien que ~~longtemps~~ réservé aux ~~enfants~~ en France, la BD devient dans les années 1960 le « 9ème art » grâce aux personnes qui la défendent.



La BD va ~~se~~ développer ~~plus tard~~ en ~~Europe~~ ~~notamment~~ en France et en Belgique, ~~dans~~ les années 1930. En France, on connaît le succès ~~avec~~ des héros ~~comme~~ Astérix et Obélix. La Belgique, elle, va avoir un rôle plus ~~déterminant~~ avec des ~~héros~~ tels que Lucky Luke, Spirou, Tintin et les Schtroumpfs. Dans les années ~~suivantes~~, des magazines spécialisés de BD vont se développer, comme aux Etats-Unis.





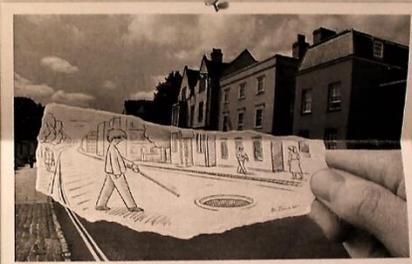
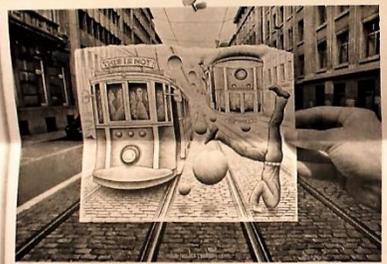
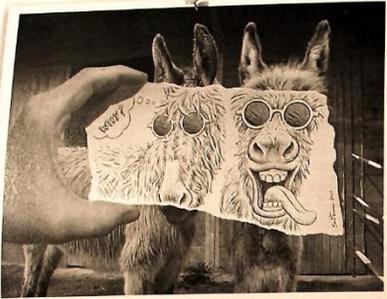
# Pencil vs Camera

Crayon contre appareil photo

Nom Ben Heine  
Epoque 1983  
Nationalité Belge  
Profession Photographe,  
peintre, graphiste.

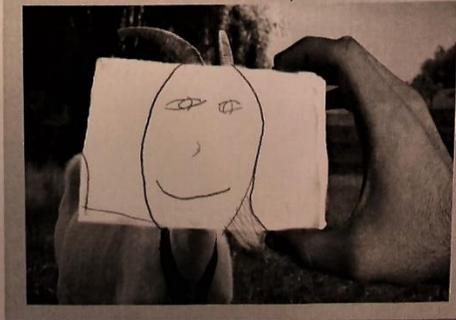


Il commence la peinture et le dessin à l'âge de 11 ans. Entre 2009 et 2011, il crée son propre style. Un style contemporain et innovant avec des thèmes comme l'amour, la nature, l'amitié, la liberté... Ses œuvres « Pencil vs Camera » présentent des dessins au crayons intégrés dans de véritables photos en couleur. Ces créations fantastiques naviguent entre rêve et réalité.



Mon carnet de peintre

Mon avis  
😊😊😊😊😊  
J'adore ses créations et aussi parce que c'est original

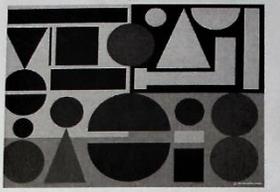


Équime

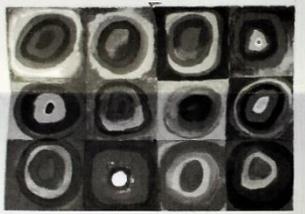
**L'art abstrait et les formes géométriques**

L'art abstrait est né entre 1910 et 1920. Ses formes ne représentent jamais les choses existantes telles qu'elles sont dans la réalité, il s'agit au contraire d'un nouveau langage qui dira non plus le monde, mais le fond de l'être et de la vie. "La peinture abstraite commence aux limites du silence [...] du langage et de la musique", Kandinsky en 1915.

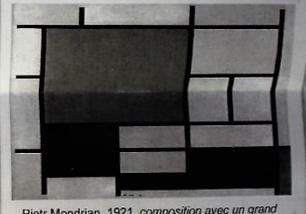
L'art abstrait se divise par la suite en deux courants principaux, celui de l'abstraction géométrique et celui de l'art lyrique. *Vassily Kandinsky, Piet Mondrian, Auguste Herbin* sont des artistes importants de l'abstraction géométrique.



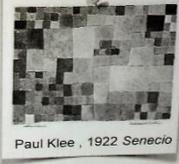
Vendredi d'Auguste Herbin, 1951  
huile sur toile, 0,96 cm sur 1,3 m  
Centre Georges Pompidou



Vassily Kandinsky, 1911 *Musique zen et art abstrait*



Piet Mondrian, 1921, *composition avec un grand plan rouge, jaune, noir, gris et bleu*



Paul Klee, 1922 *Senecio*



Delaunay, *Composition pour jazz*

Mon avis

😊😊😊😊😊

♪ j'aime bien

♪ j'en ai déjà fait

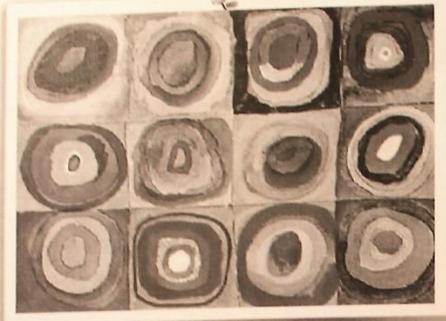
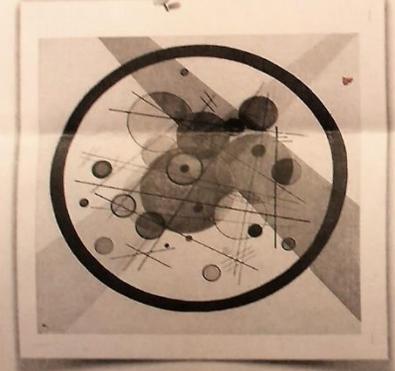
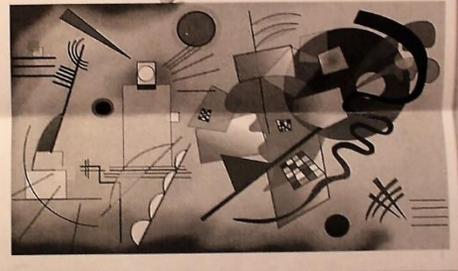
**Carrés et cercles concentriques**

Nom Kandinsky  
Epoque 1866-1944  
Nationalité Russe  
Profession Peintre



Il est le premier peintre abstrait de l'art moderne, il peint des formes qui ne rappellent rien qui existe en réalité. Il est considéré comme l'un des artistes le plus important du XXème siècle aux cotés de Picasso et Matisse.

D'autres œuvres ...

Mon carnet de peintre



Mon avis

😊😊😊😊😊

♪ j'aimerais en faire.

♪ j'adore j'aimerais la voir



# Rythm color

**Nom** DELAUNAY Robert  
**Époque** 1885 - 1941  
**Nationalité** Française  
**Profession** Peintre



Artiste qui s'initie à la peinture avec son oncle, un peintre traditionnel. En peinture, son nom est souvent associé à **La Tour Eiffel** car il est fasciné par ce monument qu'il a vu se construire.

Son œuvre est d'abord dans le domaine du néo-impressionnisme, à 25 ans il est influencé par le cubisme puis finit par se tourner vers l'orphisme.

*L'orphisme est une technique utilisant uniquement la couleur et ses contrastes.*

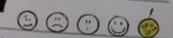


Nature morte au perroquet  
1907 (Néo-impressionnisme)

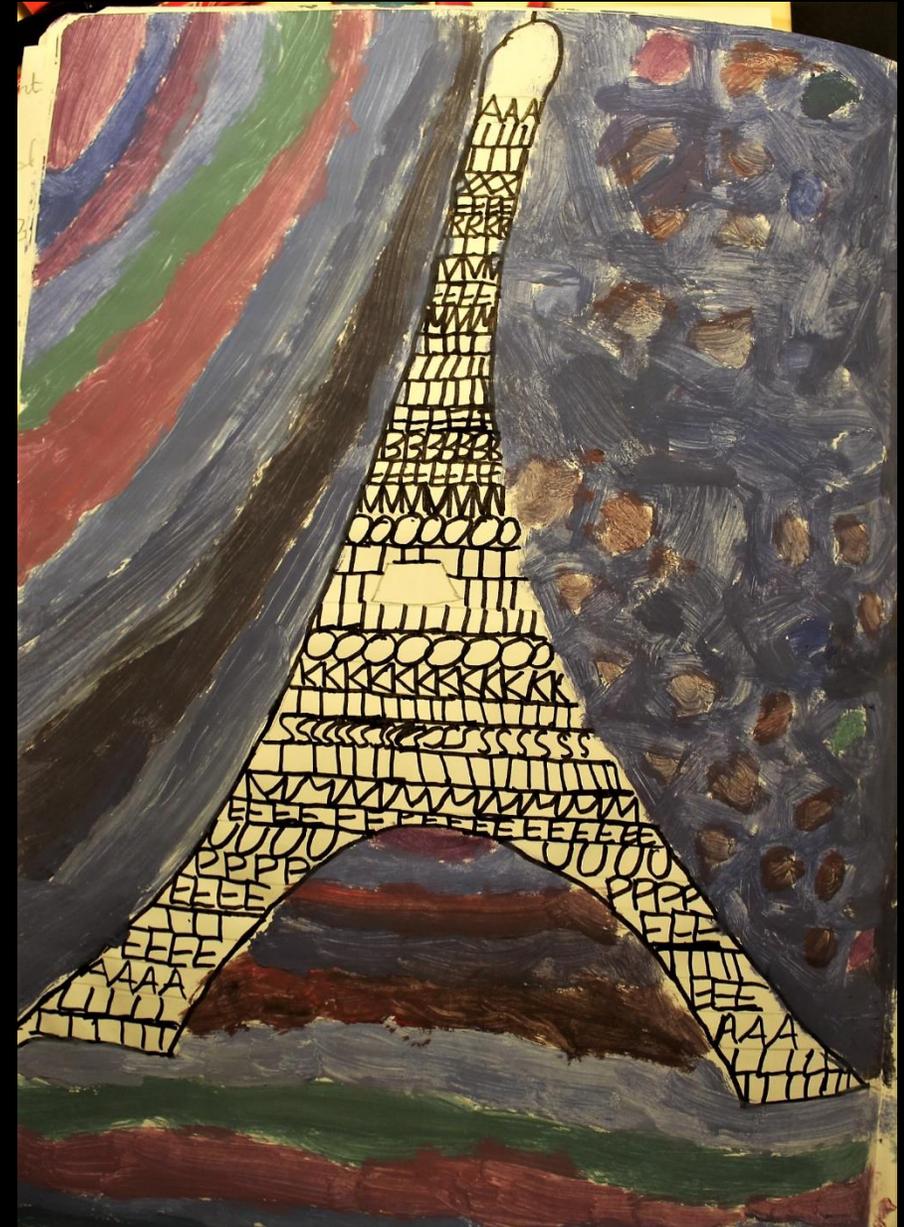


Tour Eiffel G, 1926 au musée d'art moderne Paris

Mon avis



J'adore les peintures comme ceci.



## Molière



**Si vie :**  
La vie de Molière est faite de succès et d'échecs. Il fut célébré pour ses pièces comiques et critiqué pour ses moqueries envers la Noblesse. Créé par Louis XIV (qui est le patron de son 1er fils), Molière participa à de nombreuses productions royales en collaboration avec Lully notamment. Il avait de nombreux problèmes de santé et il mourut après la 4ème représentation du Malade Imaginaire.

**Ses œuvres connues :**  
- L'Avare  
- Le malade imaginaire  
- Tartuffe  
- Le médecin malgré lui

**Nom :** Jean-Baptiste Poquelin dit Molière  
**Epoque :** 1622-1673  
**Nationalité :** Française  
**Profession :** acteur, dramaturge, metteur en scène, directeur de troupe

**Repliques célèbres :**  
« Il faut manger pour vivre et non vivre pour manger »  
Extrait de L'Avare  
« Que veut-il par son chien l'acaise de la rage ? »  
Extrait Des Femmes Savantes  
« Je vis de bonne soupe, et non de beau langage »  
Extrait Des Femmes Savantes  
« O la grande fatigue que d'avoir une femme ! »  
Extrait de Le Médecin malgré lui  
« Il vaut mieux encore être mané qu'être mort »  
Extrait de Les Femmes de Scapin

**Mon avis**

Source : < Louis XIV et Molière à Versailles > par Yves

## Marche pour la cérémonie des Turcs



**Nom :** Jean-Baptiste Lully  
**Epoque :** 1632-1687  
**Originaire :** d'Italie  
**Nationalité :** Française  
**Profession :** Compositeur, Violoniste  
Surnommé de la musique de Louis XIV.

Il développa à l'époque baroque la tragédie en musique. Il écrivit pour le roi un ballet qui représentait le sabbat (Louis XIV) au centre et les planètes (ses ministres) autour de lui, de façon à montrer que le roi, XIV était le maître, d'où le surnom « rrasatel »

Représentation du Bougeois gentilhomme, extrait du film Le Bélier

**De la Cigale et de la Fourmi** (version d'Esoppe)

Le Bougeois gentilhomme (où est tiré le morceau) est la dernière comédie-ballet à laquelle Lully ait collaboré avec Molière.

Le cour de Versailles a servi ses plus grandes richesses afin de recevoir par la première fois l'ambassadeur du Grand Turc en 1669. Celui-ci prête peu d'attention à toutes ces dépenses, et un décausse qui n'est pas un personnage important, mais un émissaire de rang bien modeste !

Afin que la cour ne perde pas la face, il est décidé que serait composée un ballet turc intitulé « selon le vœu de Louis XIV. Cela sera Le Bougeois gentilhomme »

Dans les rites principaux, on trouve Molière (M. Jourdain) et Lully (Le Grand Myrte)

**Autres œuvres de Lully**  
Les Amours déguisez (1664) ballet  
La Pastorale comique (1667) comédie-ballet  
Passée (1682) tragédie lyrique

**Mon avis**

## La Cigale et la Fourmi



Certaines de ses vers sont devenus proverbes.  
- Tout flatter et vanter dépasse de cela que l'écoute (Le caribou et le bœuf)  
- La raison du plus fort est toujours la meilleure (Le lion et le rat)  
- Qui ne fait jamais vendre la peau de l'ours (L'ours et les deux compagnons)  
- Plénitude et langueur du temps font plus que force ni que rage (Le lion et le rat)

**Nom :** De la Fontaine  
**Prénom :** Jean  
**Epoque :** 1621-1695  
**Nationalité :** Française  
**Profession :** Poète, Ecclésiastique

**Signe distinctif :** Il a vécu en même temps que Louis XIV, à sa cour. Il écrivait des fables pour divertir le roi. En 10 ans, il écrit 243 fables réunies dans un recueil de poésies.

**De la Cigale et de la Fourmi** (version d'Esoppe)

La Fourmi faisait sêcher son foin et avait comblé quelque humidité pendant l'hiver. La Cigale, mourant de faim, lui demanda quelques grains pour subsister à sa nécessité dans la chaleur où elle se trouvait. La Fourmi lui répondit durement qu'elle devait songer à avancer pendant l'hiver pour avoir de quoi vivre pendant l'été. « Je ne suis point assise durant l'hiver, répliqua la Cigale, je passe tout ce temps à chanter. - Oh bien, regarda la Fourmi, puisque cela est ainsi, je vous conseille de danser maintenant ; vous m'avez bien de la peine de foin »

**Qu'est-ce qu'une fable ?**  
Elles mettent en scène des animaux se comportant comme des humains. En fait, elles dénoncent les comportements grotesques des Courtoisans (ceux qui vivent à la cour du roi). « A la fin on trouve une morale ». Les fables de la Fontaine sont considérées comme un des plus grands chefs-d'œuvre de la littérature française. Pour écrire ses fables, La Fontaine s'est inspiré fortement des fabulistes de l'Antiquité comme Esoppe.

**La Cigale et la Fourmi** (version de Jean de La Fontaine)

La Cigale, ayant chanté  
Tout l'été,  
Se trouva fort dépourvue  
Quand la bise fut venue  
Plus un seul petit morceau  
De mouche ou de vermine  
Elle alla crier famine  
Chez la Fourmi, sa voisine,  
La priant de lui prêter  
Quelque grain pour subsister  
Jusqu'à la saison nouvelle  
« Je vous paiera, lui dit-elle,  
Avant l'été, la dixième,  
Intéressé et principal »  
La Fourmi n'est pas préteuse  
C'est là son moindre défaut  
Que laissez-vous au temps chaud ?  
Dites à cette emprunteuse  
- Mais et par où l'avez-vous ?  
- Je chantais, ne vous déplaise  
- Vous chantez ? J'en suis fort aise  
- Eh bien, Dansez maintenant

**Mon avis**

## Les Chevaux de Marly



**Nom :** Guillaume Le Coustou  
**Epoque :** 1677-1746  
**Nationalité :** Française  
**Profession :** Sculpteur

Guillaume suit un enseignement artistique et obtient le prix Colbert. Il travaille pour les commandes officielles des grands travaux de Louis XIV.

Cette œuvre est une représentation de la nature primitive, une lutte entre deux forces sauvages, un cheval indompté et un homme nu, aux muscles d'athlète bandés par l'effort. Le cheval, passant à l'encolure large, montre tous les signes de l'affolement et de la colère : corps cabré, tête renversée, bouche hennissante, naseaux et yeux dilatés, crinière agitée. La nature difficilement maîtrisée est prête à se libérer de nouveau.

**Il a été inspiré par ...**

**Mon avis**

## Le portrait de Louis XIV



**Nom :** Hyacinthe Rigaud  
**Epoque :** XVIIème siècle  
**Nationalité :** française  
**Profession :** portraitiste

Hyacinthe Rigaud a commencé sa carrière de portraitiste à Paris alors que Louis XIV règne depuis 20 ans. Un grand portrait d'archevêque le fait renouer avec des hauts personnages de la Cour. Rapidement, le frère du roi et toute l'aristocratie le passent commande.

En 1700, il devient académicien et exécute l'année suivante, sa composition la plus célèbre : le portrait en pied de Louis XIV en costume de sacre, commandé par le roi et exposé à Versailles dans le salon d'Apollon, salle du trône. Il est maintenant conservé au musée du Louvre - une copie remplacée l'original à Versailles.

**Il a inspiré**

**Mon carnet de peintre**

**Mon avis**

## Le jardin à la française

Le jardin à la française est un type de jardin d'agrément créé au XVIIème siècle par des architectes-jardiniers dont le plus connu est **André Le Nôtre**. Celui-ci aménagea notamment les jardins du château de Vaux-le-Vicomte et du château de Versailles, pour Louis XIV.

Ce type de jardins est caractérisé par :  
- des parterres aux formes géométriques,  
- des bassins, fontaines et jets d'eau,  
- des statues inspirées de l'antiquité,  
- la liaison soignée des végétaux (art topiaire).

Le jardin à la française a pour objectif de corriger la nature pour y imposer la symétrie.

**Mon carnet de paysagiste**

**Mon avis**



Giuseppe Arcimboldo  
Les quatre saisons  
L'été  
Création en 1573

Andy Warhol  
Diptyque Marilyn  
Création en 1962.

Anonyme  
Nefertiti  
environ 1300  
à 1260 avant  
J.C

Sandro Botticelli  
Portrait de  
Santa 1495  
1325



Paul Gauguin  
1899  
mouvement  
Paul Gauguin

Sandro Botticelli  
1480  
Portrait de  
jeune femme

La Grande  
Leonard de  
Vinci 1503

August Renoir  
1877  
Jeanne Samari



## Histoire des Arts

MUSIQUE

Musique du Moyen Age 2

# LA MUSIQUE PROFANE



troubadours regard de la vièle

Au Moyen Age la musique n'est pas que sacrée : il y a aussi la musique profane, c'est à dire la musique **qui n'est pas d'inspiration religieuse**. C'est une musique jouée par des artistes, poètes, jongleurs, amuseurs mais surtout musiciens et chanteurs.

Au nord de la Loire on les appelle les troubadours, au sud les trouvères.

Ils voyagent de Villes en **villages** et de seigneuries en **châteaux** pour distraire aussi bien les riches que les pauvres.

A cette époque c'est une des rares distractions que l'on peut s'offrir et une des rares occasion (avec l'église) d'entendre des chants ou de la musique.

Les troubadours sont plus encore car en tant que voyageurs, ils propagent l'information, à une époque qui ne connaît encore, ni la télévision ou l'ordinateur, ni les journaux ou la radio. Ils préservent la mémoire des grands événements ou personnages en chantant leurs histoires.



## Histoire des Arts

MUSIQUE

Musique du Moyen Age

# LE CHANT GRÉGORIEN



Avant le Moyen Age la musique est transmise d'homme à homme. Il n'existe pas de moyen de l'écrire.

Ainsi on ne connaît presque rien de la musique de l'antiquité ou de la préhistoire.

Ce sont les moines qui, à l'abri de leurs abbayes inventèrent un système d'écriture de la musique. D'abord rudimentaire il servait d'aide mémoire, il devint ensuite plus complet et permit de conserver trace de la musique.



Au début des années 600, le pape **Grégoire 1<sup>er</sup>** collecta et sélectionna des morceaux venant de toute sa chrétienté.

Ces morceaux sont restés estampillés sous le nom de « chants grégoriens ».

200 ans plus tard ce type de chants fut imposé à tout l'Empire de Charlemagne.



THE BEATLES



Groupe de rock anglais, The Beatles est composé de quatre membres tous originaires de la ville de Liverpool en Angleterre.

En seulement 10 ans de carrière, de 1960 à 1970, le groupe a composé 200 chansons pour 12 albums différents. Les Beatles ont marqué l'histoire de la musique des années 60 mais ont également eu une influence considérable depuis. C'est en effet le groupe qui a vendu le plus d'albums au monde (environ 1 milliard).

En 1969, les Beatles composent l'album Abbey Road. Ce sera l'une de leur dernière collaboration mais également la pochette d'album la plus connue au monde. Il en existe d'ailleurs de nombreuses parodies.



Leurs chansons les plus connues :

- ★ Hello, Goodbye
- ★ Let it be
- ★ Yellow submarine
- ★ Help
- ★ Hey Jude
- ★ Penny Lane
- ★ All you need is love



The Beatles



The Beatles est un groupe de rock formé en 1957 à Liverpool (Angleterre). Le groupe s'est séparé en 1970.

Il est composé de quatre garçons :

- ◇ John Lennon (1940 - 1980)
- ◇ Paul McCartney (1942 - )
- ◇ George Harrison (1943 - 2001)
- ◇ Ringo Starr (1940 - )

