


Graphismes d'arbres – Proposition pédagogique arts visuels

Sur le site de Chaumont-sur-Loire : « Fascinée par la beauté des arbres en hiver et par l'architecture des branches dénuées de feuillages, Marie-Jésus Diaz assemble des images, par des jeux de collages et de surimpression. Entre dessin et photo, ces images numériques revêtent une tonalité légèrement verte. Le titre de l'exposition, joue sur les saisons et plus particulièrement sur le passage de l'hiver au vert, la couleur du printemps. »

Image de référence	Objectif
 <p>Marie-Jésus Diaz – <i>Hivert</i></p> <p>Marie-Jésus Diaz – <i>Hivert</i></p> <p>Et sur le site de l'artiste</p>	<p>Regarder les lignes formées par les branches en hiver</p>
	<p>Notions</p>
	<p>lignes</p>
<p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none">- un appareil numérique- un ordinateur- une imprimante- des carrés de papier calque de 15cm X 15cm- de la gouache noire	
<p>Déroulement :</p> <ol style="list-style-type: none">1- Au cours d'une promenade, regarder les lignes formées par les branches des arbres.2- Photographier les différents réseaux de lignes observés.3- Imprimer.4- Cadrer une zone avec un carré de papier calque et repasser le réseau de lignes correspondant.5- Classer ces réseaux en fonction des lignes présentes sur le détail et de leur organisation : lignes droites ou courbes, parallèles ou sécantes.	
<p>Evaluation :</p> <p>Regrouper les productions par deux en justifiant son choix.</p>	
<p>Prolongement :</p> <p>Présenter les productions encadrées en regroupant deux productions présentant des similitudes.</p> <p>On peut aussi jouer à continuer les lignes présentes sur le détail en conservant leur spécificité.</p>	