

# Comprendre et apprendre en maternelle

Comprendre l'école maternelle ? Un jeu d'enfant !  
répondront maints adultes

DÉFINIR COMPRENDRE ET  
APPRENDRE

**Qu'est-ce qu'apprendre et comprendre à l'école maternelle pour vous ?**

# Des acquis

- Quand les enfants entrent à l'école maternelle, ils ont déjà un vécu de trois ans qui leur a permis de commencer à comprendre, à penser et à « parler » le monde dans lequel ils vivent.
- Quel que soit le monde dans lequel ils auront déjà vécu, quelles que soient leurs expériences, quelle que soit leur langue et la maîtrise qu'ils en ont, tous les enfants auront à comprendre l'école pour pouvoir apprendre à l'école, pour pouvoir apprendre de l'école.

# COMPREHENSION : DEFINITION

- Capacité à accéder au sens, à la signification des messages linguistiques délivrés oralement ou par écrit.
- Elle fait appel à la compétence linguistique du sujet.
- Elle est dépendante de nombreuses autres capacités (perception, discrimination auditive ou visuelle, attention, mémoire, capacités intellectuelles)
- Elle est associée à la compréhension non verbale, liée à des paramètres extralinguistiques qui conditionnent l'interprétation du message (contexte, relation entre les interlocuteurs ...)

# QU'EST-CE QUE COMPRENDRE?

- Comprendre est l'acte qui consiste à assimiler, transformer, traduire, interpréter, concrétiser et relier (comparer).

# Les impératifs pour permettre de comprendre

- **Du côté de l'élève** : permettre aux enfants de maternelle de «comprendre l'école» ce qui ne va pas de soi et suppose de bien identifier les facteurs déterminants d'une adaptation scolaire
- **Du côté des parents** : développer des relations régulières pour permettre aux parents de comprendre le fonctionnement et les spécificités de l'école maternelle (Cf. BO du 26 mars 2015)
- **Du côté de l'enseignant** : construire une pédagogie de l'explicite, de la réussite.

# ET DANS LE BULLETIN OFFICIEL ?

Dans quels domaines des programmes apparaissent ces termes ?



## 2. Une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissage

- **2.2. Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes**

*Pour provoquer la réflexion des enfants, l'enseignant les met face à des problèmes à leur portée. Quels que soient le domaine d'apprentissage et le moment de vie de classe, il cible des situations, pose des questions ouvertes pour lesquelles les enfants n'ont pas alors de réponse directement disponible. Mentalement, ils recourent des situations, ils font appel à leurs connaissances, ils font l'inventaire de possibles, ils sélectionnent. Ils tâtonnent et font des essais de réponse.*

*L'enseignant est attentif aux cheminements qui se manifestent par le langage ou en action ; il valorise les essais et suscite des discussions. Ces activités cognitives de haut niveau sont fondamentales pour donner aux enfants l'envie d'apprendre et les rendre autonomes intellectuellement.*

# 3. Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble

- 3.1. Comprendre la fonction de l'école
  - *L'école maternelle est le lieu où l'enfant se familiarise progressivement avec une manière d'apprendre spécifique ; celle-ci s'appuie sur des activités, des expériences à sa portée, mais suppose qu'il en tire des connaissances ou des savoir-faire avec l'aide des autres enfants et de l'enseignant. Le langage, dans la diversité de ses usages, a une place importante dans ce processus. L'enfant apprend en même temps à entrer dans un rythme collectif (faire quelque chose ou être attentif en même temps que les autres, prendre en compte des consignes collectives) qui l'oblige à renoncer à ses désirs immédiats. L'école maternelle initie ainsi la construction progressive d'une posture d'élève.*
  - *L'enseignant rend lisibles les exigences de la situation scolaire par des mises en situations et des explications qui permettent aux enfants - et à leurs parents - de les identifier et de se les approprier. Il incite à coopérer, à s'engager dans l'effort, à persévérer grâce à ses encouragements et à l'aide des pairs. Il encourage à développer des essais personnels, prendre des initiatives, apprendre progressivement à faire des choix.*
  - *L'enseignant exerce les enfants à l'identification des différentes étapes de l'apprentissage en utilisant des termes adaptés à leur âge.*

# Dans les cinq domaines d'apprentissage

- **1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**

*Le langage oral : utilisé dans les interactions, en production et en réception, il permet aux enfants de communiquer, de comprendre, d'apprendre et de réfléchir. C'est le moyen de découvrir les caractéristiques de la langue française et d'écouter d'autres langues parlées.*

- **Comprendre et apprendre**

*Les discours que tient l'enseignant sont des moyens de comprendre et d'apprendre pour les enfants. En compréhension, ceux-ci « prennent » ce qui est à leur portée dans ce qu'ils entendent, d'abord dans des scènes renvoyant à des expériences personnelles précises, souvent chargées d'affectivité.*

*Les moments de réception où les enfants travaillent mentalement sans parler sont des activités langagières à part entière que l'enseignant doit rechercher et encourager, parce qu'elles permettent de construire des outils cognitifs*

## Et dans les autres domaines ...

- Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

# Allons plus loin ....



# Évaluer les niveaux de compétences

Groupes	Observables
<b>Compréhension pragmatique</b>	<p>Les élèves ne bougent pas dans un premier temps. Ils ne se mettent en action que lorsqu'ils voient leurs camarades se précipiter pour aller chercher une balle.</p> <p>Ils ne traitent pas la consigne dont ils n'ont pas compris la fonction ni le sens ; ils traitent la situation et comprennent en voyant les autres en action qu'on va jouer à la balle.</p>
<b>Compréhension lexicale</b>	<p>Les élèves se précipitent immédiatement pour aller chercher une balle sans attendre le signal du maître.</p> <p>Ils ne traitent pas la phrase consigne mais un mot clé qu'ils ont compris : balle.</p> <p>Aussitôt ils réagissent et l'assimilent à l'action à exécuter.</p>
<b>Compréhension syntaxique</b>	<p>Ils attendent le signal de l'enseignant.</p> <p>Ils comprennent l'ensemble de la phrase consigne et ont extrait : aller chercher une balle et attendre le signal.</p>

# Les consignes



# COMPRENDRE LES CONSIGNES SCOLAIRES

- *La compréhension de consignes n'est qu'un aspect de la compréhension du langage.*
- *Comprendre des consignes n'est pas une fin en soi, mais cette compétence constitue une des conditions de la réussite des enfants dans bien des activités scolaires*

- Quelles représentations ont les élèves de la consigne scolaire?
- La consigne : une représentation à faire évoluer
- Des pratiques constructives

# Qu'est-ce qu'une consigne scolaire?

- Elle est passée par l'enseignant
- Elle vise à **mettre l'élève en activité** pour une **production évaluable** dans le cadre des apprentissages listés dans **les instructions officielles** en vigueur.
- Elle est stable, écrite ou codée.
- Elle sert aussi à l'évaluation
- *L'élève peut se l'approprier, la redire et la reformuler tout au long de l'activité*

# Et en maternelle...

- **A l'école maternelle:**
  - Les consignes sont orales, mais relèvent du langage écrit,
  - Elles ne sont pas du registre du langage commun => **elles doivent donc être écrites au niveau de la préparation de l'enseignant**
  - Elles peuvent être matérialisées par l'intermédiaire d'un codage ou écrites et affichées pour être lues aux élèves
- => Les élèves comprendront progressivement ce qu'est une consigne, son statut, sa stabilité tout au long de l'activité et son utilité lors de l'évaluation des productions**

# La consigne : des enjeux...

## Du point de vue de l'élève:

- Développer sa capacité à **se construire une représentation de la tâche à effectuer** à partir de la consigne et non pas par imitation d'un modèle, ou de l'action de l'enseignant
- **Construire son langage tant en compréhension qu'en situation de communication**: la construction et la passation des consignes étant deux aspects incontournables de l'activité scolaire

# La consigne: des enjeux...

## Du point de vue de l'enseignant:

- **Repérer les obstacles à la compréhension** des consignes et à **y remédier** quant à leur énonciation, leur formulation , leur concision, leur précision.
- **Faire apprendre progressivement** aux élèves et ce **de façon explicite**, les mécanismes, le vocabulaire et l'organisation syntaxique des consignes
- **Annoncer** à l'élève ce qu'il va apprendre...

Un exemple de travail sur les consignes à partir d'un outil en MS et GS

# Cogito

Situations d'apprentissage  
pour comprendre  
et créer des consignes

Josette Nguyen, Yvonne Semanaz

## GS

# Quelle démarche ?

## Comprendre : le travail collectif

C'est dans le cadre des activités autour du chevalet que les enfants vont découvrir ce qu'est une consigne : quelle information permet de repérer le travail à faire ? Comment la formuler pour qu'elle soit comprise rapidement et correctement ?

Les élèves adoptent l'expression « il faut... ». Ce faisant ils renoncent à l'utilisation du pronom personnel « je » et assimilent l'aspect général que doit avoir une consigne.

Le temps de validation des consignes permet à chaque élève, après lecture de la consigne par l'enseignant, de devenir observateur du travail réalisé par un pair et de pouvoir adopter une attitude critique sur la formulation.

## Créer : le travail individuel

Selon la consigne de l'enseignant, les enfants vont maintenant organiser seuls leur travail en différentes séquences :

- **Choisir un critère de tri**
- **Choisir une mise en valeur et l'appliquer**
- **Dicter la consigne à l'enseignant**
- **Apporter éventuellement des corrections**
- **Appliquer et faire appliquer une consigne**



# Une progression. (exemple en MS)

10

## Déroulement des séances

### 1. Découvrir des consignes

**OBJECTIFS :** Observer et verbaliser avec précision la consigne correspondant au travail réalisé.

**MATÉRIEL :** 5 pages du chevalet, une photocopie des pictos des modes de mise en valeur.

**ORGANISATION :** Temps collectif, les enfants sont face à l'enseignant.



• **Annoncer la consigne :** « Je vais vous montrer une page sur laquelle un enfant a fait un travail. Quelle est la consigne de ce travail ? Qu'a t-on dit à l'enfant pour qu'il fasse ce travail ? ». Faire reformuler cette consigne.

• **Positionner le chevalet face aux élèves** et montrer la première page. Par un jeu de questions-réponses, les guider vers la formulation exacte de la consigne correspondant au travail réalisé. Présenter le pictogramme du mode de mise en valeur utilisé (coller une gommette, barrer, colorier ou entourer).

• **Poursuivre la séance** avec les 4 pages suivantes, en rappelant : « Quelle est la consigne de ce travail ? ». Pour les travaux comportant des erreurs, les signaler aux élèves s'ils ne les trouvent pas spontanément (« Attention, il y a des erreurs dans ce travail. Où sont-elles ? »), et les faire énoncer.

• **Ranger le chevalet** et laisser éventuellement en vue les pictogrammes pour aider les élèves lors des prochaines étapes.

🕒 10 mn

### 2. Inventer des consignes

**OBJECTIFS :** Choisir et réaliser un travail puis énoncer la consigne correspondante.

**MATÉRIEL :** Une photocopie d'une fiche A par enfant, des crayons de couleur, des gommettes.

**ORGANISATION :** Temps individuel, les enfants sont installés à des tables éloignées les uns des autres.



• **Expliquer le travail à l'ensemble du groupe :** « Je vais vous donner une feuille avec des dessins. Chacun doit décider d'un travail à faire sur cette feuille. D'abord, vous réfléchissez au travail que vous voulez réaliser sur la feuille. Ensuite, vous allez chercher ce qu'il vous faut, des crayons de couleur et des gommettes sont ici (indiquer d'un geste le lieu où est disposé le matériel). Pendant que vous travaillerez, je passerai près de vous et chacun me dictera sa consigne. Ensuite un enfant expliquera à ses camarades comment faire le travail qu'il a inventé ». Faire reformuler cette consigne.

• **Distribuer à chaque élève une fiche individuelle** et rappeler : « Maintenant, vous choisissez un travail et vous le faites ».

• **Pendant que le groupe travaille**, passer auprès de chaque enfant en lui demandant : « Dite-moi la consigne que tu as choisie ». Écrire cette consigne et s'assurer que chaque enfant ait écrit son prénom dans l'emplacement prévu.

🕒 5 mn

Séance | Cagite MS 11

### 3. Valider les consignes

**OBJECTIFS :** Évaluer l'adéquation entre la consigne formulée et le travail réalisé.

**MATÉRIEL :** Les fiches avec les travaux réalisés par les enfants.

**ORGANISATION :** Temps collectif, les enfants sont assis autour d'une table avec l'enseignant.



• **Rassembler les fiches exploitées par les enfants.** Présenter une première feuille : « Voici le travail de Pierre. Je vous lis la consigne qu'il a dictée. À votre avis est-ce que son travail correspond à sa consigne ? ». Le groupe observe si la tâche réalisée est conforme à la consigne dictée. En cas d'erreur, l'enfant concerné choisira soit de reformuler la consigne correcte (à noter sous sa consigne précédente), soit de corriger son travail, soit de le terminer s'il n'était pas fini.

• **Procéder ainsi avec toutes les feuilles** remplies par les enfants.

🕒 10 mn

### 4. Appliquer les consignes

**OBJECTIFS :** Exercer sa flexibilité pour comprendre les consignes et réaliser les travaux de ses pairs.

**MATÉRIEL :** Pour le groupe, les fiches A. Par enfant, une photocopie de la fiche B correspondante, des crayons de couleur, des gommettes.

**ORGANISATION :** Temps collectif, les enfants sont assis autour d'une table avec l'enseignant.



• **Présenter la fiche A d'un élève et expliquer :** « Maintenant, tout le monde va réaliser le travail décidé par Pierre. Pierre, tu nous rappelles ta consigne. Tu distribues une feuille à chacun. Vous notez vos pré-noms dans l'emplacement prévu de la feuille puis vous faites le travail demandé. Pierre pourra vous aider et vérifiera que vous ne vous trompiez pas ».

• **Pendant que le groupe travaille**, recopier dans l'emplacement prévu sur la feuille de chacun la consigne de Pierre et son prénom.

• **Quand tous les enfants ont terminé**, rassembler les feuilles puis organiser un temps d'échange collectif pour évaluer le travail.

• **Poursuivre la séance selon le même déroulement** en invitant un deuxième, puis un troisième enfant, à faire appliquer leur consigne. Les autres élèves feront faire leur travail lors d'une séance ultérieure. Ainsi, le cahier de chacun, figureront côte à côte, le travail qu'il a inventé et celui qu'il a réalisé en appliquant les consignes de ses pairs.

🕒 5 mn

### POUR PLUS D'EFFICACITÉ

- Prévoir au minimum 30 minutes par séance pour réaliser les quatre temps successivement.
- Exploiter 5 pages du chevalet et une fiche individuelle par séance, en suivant la progression proposée.
- Ne pas hésiter à adapter les consignes de travail au niveau langagier des élèves.
- Amener les élèves à formuler avec précision la réponse attendue.

# Du point de vue de Viviane Bouysse



**2. Relire ses pratiques même si les programmes sont stables**

- **Langage oral : le cœur du sujet - Deux formes à distinguer**  
Les jeunes enfants parlent d'abord **en situation**, c'est-à-dire en accompagnement de ce qu'ils font. Cette forme du langage oral est universellement pratiquée ; ce langage factuel est assez limité puisqu'une partie du sens est portée par la situation elle-même (pas besoin de « discours »).  
Le **langage décontextualisé** est très différent, précis et structuré, conditions obligatoires pour qu'il soit compris. Il n'est pas utilisé par tous les élèves et relève d'un apprentissage explicite. Il s'apparente au langage écrit (forme produite hors du contexte immédiatement vécu). Des sociolinguistes parlent même d'« **oral scriptural** ». Il recouvre des formes d'oral requises par l'école, scolairement efficaces. « (...) raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue ».

01:13:38:07

Viviane Bouysse  
Inspectrice générale de l'éducation nationale

## Et en « Agir s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique »

- **Un nouvel intitulé du domaine d'apprentissage**
- L'intitulé du domaine qui présentait les objectifs relevant des apprentissages moteurs, dans les textes officiels de 2002 et de 2008, était « *Agir et s'exprimer avec son corps* ». Pourquoi un libellé différent, « *Agir, s'exprimer, comprendre au travers de l'activité physique* » dans les programmes de 2015 ?
- Cette expression souligne l'intention d'amener les enfants à dépasser le « *faire* » pour parvenir à « *penser le faire* ». Ce passage progressif, de l'action à la réflexion sur l'action, s'articule autour de quatre mots clefs : « *faire* », « *réussir* », « *penser* », « *comprendre* ».

# « Agir s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique »

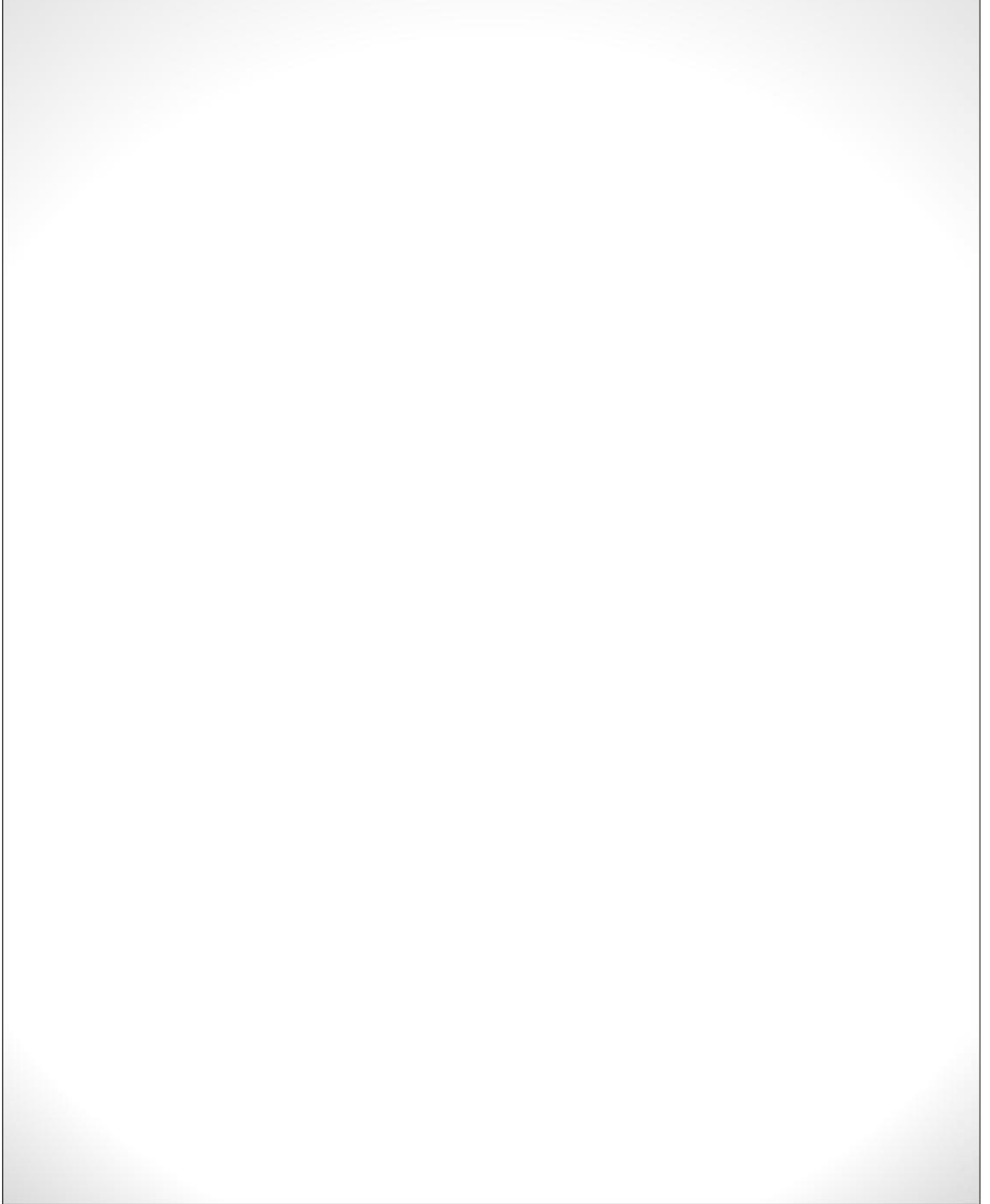
- Comprendre, c'est créer des liens.
- L'enseignant se doit de faire comprendre que les pratiques de classe remplissent des fonctions différentes, qui répondent à des enjeux différents. **Il s'agit d'amener l'enfant, progressivement et de manière adaptée à son âge, à acquérir un regard réflexif sur ce qu'il est en train de faire, afin de l'aider à percevoir ce qui est en jeu dans une situation d'apprentissage.**
- L'enseignant l'aide ainsi, petit à petit, à dépasser l'immédiateté de l'action qui masque bien souvent aux yeux de l'élève l'objectif véritablement poursuivi. Cette immédiateté l'empêche parfois d'envisager les procédures et les stratégies utiles à ses progrès et à sa réussite.

# « Agir s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique »

- **Faire réussir, faire comprendre**
- Si « *réussir* » et savoir que l'on a « *réussi* » sont des conditions nécessaires à la dynamique des apprentissages, elles ne sont pas pour autant une condition suffisante. En effet, « *réussir* » ne signifie pas automatiquement « *comprendre* ». « *Comprendre* » permet de dépasser les réussites, ponctuelles ou hasardeuses, pour identifier ce qui les a permises.
- **Apprendre à l'école, c'est prendre conscience progressivement, par le langage, de ce qui se joue dans l'action et au-delà d'elle.**
- **Apprendre à l'école, c'est suspendre l'action pour la penser.**

# « Agir s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique »

- **Provoquer la mise en action de la pensée**
- D'une certaine manière, ce qu'il y a d'abord à apprendre au jeune enfant, c'est bien qu'il y a, au travers de ce qui lui apparaît être un jeu, « quelque chose à apprendre », quelle que soit dans un premier temps la formulation, accessible à cet âge, de ce « quelque chose ». Et ceci n'est pas acquis pour tous les enfants, surtout pour ceux qui n'ont que l'école pour comprendre ce que sont les objets de l'école. Le côté ludique des mises en situations ne doit pas faire écran à cette prise de recul indispensable.
- **« Penser le faire », c'est prendre de la distance par le langage et ce sont ces processus de pensée que l'enseignant cherche en quelque sorte à « activer ».**



# Pour aller plus loin...

PS	MS	GS
Quelles activités en « Agir s'exprimer, comprendre à travers à l'activité physique » pour « travailler le vocabulaire des consignes »		
Quelles activités « Agir s'exprimer, comprendre à travers à l'activité physique » pour « Reformuler des consignes »		
Quelles activités « Agir s'exprimer, comprendre à travers à l'activité physique » pour « Transmettre des consignes »		
Quelles activités « Agir s'exprimer, comprendre à travers à l'activité physique » pour « inventer des consignes »		