

Créer une exposition sur le paléolithique et le néolithique



EXPLOITATION D'UNE SORTIE PÉDAGOGIQUE

Partie du programme travaillée :



Classe de sixième

Repères annuels de programmation	Démarches et contenus d'enseignement
<p>Thème 1 La longue histoire de l'humanité et des migrations</p> <ul style="list-style-type: none">» Les débuts de l'humanité» La « révolution » néolithique» Premiers États, premières écritures	<p>L'étude de la préhistoire permet d'établir, en dialogue avec d'autres champs disciplinaires, des faits scientifiques, avant la découverte des mythes polythéistes et des récits sur les origines du monde et de l'humanité proposés par les religions monothéistes. L'histoire des premières grandes migrations de l'humanité peut être conduite rapidement à partir de l'observation de cartes et de la mention de quelques sites de fouilles et amène une première réflexion sur l'histoire du peuplement à l'échelle mondiale. L'étude du néolithique interroge l'intervention des femmes et des hommes sur leur environnement. La sédentarisation des communautés humaines comme l'entrée des activités humaines dans l'agriculture et l'élevage se produisent à des moments différents selon les espaces géographiques observés. L'étude des premiers États et des premières écritures se placent dans le cadre de l'Orient ancien et peut concerner l'Égypte ou la Mésopotamie.</p>

Travail de la compétence « s'exprimer à l'oral » à l'issue d'une visite au musée du Grand-Pressigny.



Finalité du projet : s'exprimer à l'oral de manière plus autonome par la réalisation de maquettes.

Les maquettes =

- 1- un support concret à présenter
- 2- un support fabriqué soi-même, donc à la signification mieux intégrée que celle d'un document issu d'un manuel...
- 3- facilité l'utilisation d'un vocabulaire très spécifique
- 3- développement de l'interaction orale : les élèves devant répondre aux questions des parents, varier les phrases de présentation ...

Organisation du projet



Visite du musée du Grand-Pressigny, mi octobre, musée sur la préhistoire, au sud de l'Indre et Loire .



GRAND-PRESSIGNY
MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE



Le musée et ses collections
Le musée en images
Jouez avec le Musée
Aux alentours
Informations pratiques
Contactez-nous



I – Visite:

Visite guidée des collections puis participation aux ateliers « feu » et « utilisation du propulseur » : 1 journée. (collecte d'informations : dossiers)

II - Retour, au sein de la classe :

- Division en 6 groupes de 4 ou 5 élèves.
- But : Expliquer les transformations de vie entre le paléolithique et le néolithique ,donner leurs causes, tout en utilisant le vocabulaire adéquat.
- Comment ? : Chaque groupe devra réaliser des maquettes ou rassembler des objets , ou les deux pour présenter ensuite à l'oral, devant la classe puis devant les parents , ses réalisations.
- Temps passé: une heure où chaque groupe établit à l'écrit ce qu'il va faire, quel matériel utiliser, le professeur guide sur la faisabilité.

III – En ateliers:

Réalisation entre 13 et 14 heures pendant deux séances par groupes pour les modelages et trois pour certaines maquettes. (voir ci-après)

Différentiation

- 6 groupes : chacun travaille sur un thème différent
- Groupes de niveau :
 - les élèves les plus en difficulté prennent en charge l'habitat, plus visuel donc plus descriptif ensuite pour le passage à l'oral.
 - les plus à l'aise s'occupent des outils et de la fabrication du feu.
- En revanche, liberté de choix entre trois possibilités, pour ne pas rompre l'envie :
 - Groupes à l'aise :
 - ✓ Comment créer du feu ?
 - ✓ Les outils du paléolithique
 - ✓ Les outils du néolithique
 - Groupes plus en difficulté :
 - ✓ La tente du paléolithique
 - ✓ L'abri sous roche du paléolithique
 - ✓ La maison du néolithique



L'habitat du paléolithique n°1

La tente :

Reproduction
d'une tente
montrée
grandeur
nature au
musée, dans le
cadre d'une
exposition
temporaire sur
la vie nomade.



L'habitat du paléolithique n°2

L'abri sous roche :
réalisation à partir
des maquettes
étudiées dans le
musée et
présentation des
activités humaines
pratiquées à
l'entrée de l'abri.





Les outils du paléolithique

Modelages ,
dessins...
réalisés à
partir des
photographies
d'objets vus
au musée et
des
documents du
manuel.



Allumer un feu

Présentation de tous les éléments nécessaires à l'allumage du feu, explication réalisée à partir de la démonstration faite au musée lors de l'atelier.



L'habitat au néolithique

Plan de la maison, étable avec la présence de l'élevage ...





La maison du néolithique suite

Comment
réaliser le
torchis...

Une maison
de sédentaire
avec
l'introduction
de
l'agriculture...





Les outils du néolithique

Modelages,
apport d'objets
personnels
pour reproduire
les outils
découverts au
musée et
visualisés sur le
manuel...



Travail spécifique de l'oral



Evaluation formative lors du passage devant la classe pour présenter les maquettes ou objets finis . Elle prend deux formes :

- les élèves disent ce qu'ils pensent du travail de leur camarade, réactions nombreuses.
- le professeur remplit une grille individuelle qui est collée en fin de cahier. Ce guide permettra de savoir quels points améliorer au cours de l'année pour progresser dans l'acquisition de la compétence.

Voir la grille ci-après.

Grille d'évaluation



Actions à mener	Je pense l'avoir fait (auto-évaluation)	Je ne l'ai pas fait, car...	Avis du professeur et conseils pour progresser
Respecter la consigne : bien répondre aux questions posées en utilisant un vocabulaire précis			
Faire des phrases simples mais claires			
Parler distinctement (articuler, éviter les tics de langage)			
Montrer les documents projetés pour expliquer en regardant les camarades (plutôt que de lire tout sur sa feuille)			
Eviter de prendre un ton monotone, essayer de convaincre son auditoire			
Avoir une attitude sérieuse (bien se tenir)			

Conclusion - bilan



- Lors de la journée portes ouvertes : deux élèves par groupe présentent leur travail en s'aidant des étiquettes imprimées, en répondant aux questions des parents...
- Chaque heure les groupes changent.
- On constate un très bon investissement des élèves qui peu à peu s'enhardissent et finissent par réaliser de bonnes présentations.
- Les parents apprécient et s'accaparent beaucoup plus le travail de leurs enfants que lors d'une présentation classique (lecture d'affiches...)