

CA5	STEP	Evaluation CAP	EREA Simone Veil AMILLY						
<p>Réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir. APSA support : STEP Choix d'une activité énergétique afin de développer les filières d'aérobie et de coordination, entretenir sa santé et acquérir des compétences au plus près de ses besoins.</p>									
<p><u>Définition de l'épreuve</u> : Réaliser et présenter un enchaînement constitué de 4 blocs (3 imposés +1 création) et proposer par groupe de 3 ou 4 élèves une orientation collective privilégiant la durée (en boucle) ou l'intensité (tempo support musical compris entre 125 et 135 BPM).</p>									
<p><u>Objectifs de l'épreuve</u> :</p>									
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>S'engager</u> pour obtenir les effets cardio-vasculaires recherchés ➤ <u>S'entraîner</u> individuellement et collectivement pour améliorer ses ressources et sa mémorisation ➤ <u>Coopérer</u> pour optimiser le travail de groupe et s'entraider en toute sécurité ➤ <u>Analyser</u> pour exprimer les efforts ressentis 									
<p>Repères d'évaluation (en cohérence avec les repères du référentiel national pour le CA5)</p>									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;"></th> <th style="width: 20%;">Degré 1 : non atteint</th> <th style="width: 20%;">Degré 2 : partiellement atteint</th> <th style="width: 20%;">Degré 3 : atteint</th> <th style="width: 20%;">Degré 4 : dépassé</th> </tr> </thead> </table>						Degré 1 : non atteint	Degré 2 : partiellement atteint	Degré 3 : atteint	Degré 4 : dépassé
	Degré 1 : non atteint	Degré 2 : partiellement atteint	Degré 3 : atteint	Degré 4 : dépassé					
<p><u>AFLP1</u> : évalués en fin de séquence Construire et stabiliser une motricité spécifique pour être efficace dans le suivi d'un thème d'entraînement en cohérence avec un mobile personnel de développement.</p> <p><i>Caractérisation dans l'APSA : Etre capable de réaliser un enchaînement constitué de 4 blocs, le répéter plusieurs fois et le présenter en groupe de manière harmonieuse.</i></p> <p style="text-align: center;">Sur 7 points</p>	<p>Méconnaissance de l'enchaînement. Continuité rompue à plusieurs reprises. Réalisation d'un seul bloc. Pas de maîtrise technique des éléments. Production motrice inefficace et peu sécuritaire. Pas de choix d'orientation.</p> <p style="text-align: center;">0 point ----- 1 point</p>	<p>Connaissance limitée à 2 blocs. Continuité rarement rompue. Assimilation des pas de base mais réalisation sans rythme ni dynamisme. Maîtrise partielle des éléments. Choix de la durée ou de l'intensité pris sans mobile ou non respecté.</p> <p style="text-align: center;">1,5 point ----- 3 points</p>	<p>Bonne connaissance des 3 blocs. Continuité assurée. Recherche efficace et originale de plusieurs éléments en création. Maîtrise des éléments techniques en toute sécurité. Réalisation avec amplitude et énergie. Choix de la durée ou de l'intensité respecté.</p> <p style="text-align: center;">3,5 points -----5 points</p>	<p>Connaissance parfaite des 3 blocs. Très bonne réalisation en continuité. Création d'un bloc personnel complet enchaîné et réalisé en toute sécurité. Maîtrise de tous les éléments techniques avec une intensité maximum et /ou une répétition importante.</p> <p style="text-align: center;">5,5 points ----- 7 points</p>					

	Degré 1 : non atteint	Degré 2 : partiellement atteint	Degré 3 : atteint	Degré 4 : dépassé
<p><u>AFLP2</u> : évalués en fin de séquence Mettre en lien des ressentis avec une charge de travail pour réguler cette charge de manière autonome.</p> <p>Caractérisation dans l'APS : Enchaîner les blocs en respectant des exigences de travail personnelles et induire sur soi-même les besoins liés à ses choix d'orientation pour réaliser la meilleure prestation possible.</p>	<p>Pas de ressenti exprimé. Pas de référence aux paramètres et à l'orientation choisie. De nombreuses erreurs qui ne sont pas corrigées. L'élève abandonne vite sans chercher à réguler les efforts qui lui permettraient d'assimiler l'enchaînement et d'acquérir les pratiques motrices nécessaires.</p>	<p>Les objectifs et les modalités essentielles du travail ne sont pas réellement exprimés. L'élève ne perçoit pas vraiment le volume nécessaire de répétitions et d'efforts indispensables à l'apprentissage, la maîtrise et la continuité de l'enchaînement. L'investissement est sommaire ou se dégrade.</p>	<p>Les besoins et les efforts nécessaires pour progresser sont perçus avec discernement par l'élève. Il met en place des stratégies qui lui sont propres, des séquences de travail répétées et appropriées afin de s'orienter vers la meilleure prestation possible.</p>	<p>Les ressentis sont précis et communs avec les objectifs fixés. L'élève exprime et justifie clairement ses choix. Il intègre les variations des efforts à fournir à son programme personnel, il sait les réguler pour une efficacité totale et réaliser l'ensemble des blocs de manière optimale en alliant dynamisme et coordination.</p>
Sur 5 points	0point ----- 0,5 point	1 point ----- 2 points	2,5 points ----- 4 points	4,5 points ----- 5 points

AFLP 4 : évalués au fil de la séquence : Coopérer et assurer les rôles sociaux pour aider au progrès individuel dans des conditions de sécurité

	Degré 1 : non atteint	Degré 2 : partiellement atteint	Degré 3 : atteint	Degré 4 : dépassé
<p>Caractérisation dans l'APSA : Etre en mesure de mettre en place des situations d'aide au sein de son groupe, de communiquer, de travailler en coopération et en harmonie, s'assurer de la sécurité de chacun pour présenter un enchaînement issu d'une préparation collective.</p>	<p>L'élève s'isole et ne participe pas au travail de groupe. Il ne coopère pas ou se laisse conduire (suiveur) et ne cherche pas à communiquer pour réaliser une production collective.</p>	<p>L'élève participe un peu au travail collectif mais s'investit timidement. Il est souvent observateur, collabore de manière irrégulière et aide ses partenaires de façon superficielle ou sans conviction.</p>	<p>L'élève assure sérieusement ses différents rôles dans le groupe. Il alterne volontiers son travail personnel, sa contribution à la réalisation harmonieuse des blocs et ses encouragements auprès de ses partenaires.</p>	<p>L'élève est un leader actif. Il peut mener le groupe si besoin, aider chacun de ses partenaires, les conseiller, les motiver et œuvrer pour réaliser ensemble la meilleure performance possible par l'exécution réussie de l'enchaînement des 4 blocs.</p>

AFLP 5 : évalués au fil de la séquence : S'engager avec une intensité ciblée et persévérer dans l'effort pour envisager des progrès.

	Degré 1 : non atteint	Degré 2 : partiellement atteint	Degré 3 : atteint	Degré 4 : dépassé
<p>Caractérisation dans l'APSA : Etre à l'écoute, fournir des efforts réguliers et soutenus dans l'apprentissage des blocs, favoriser la répétition pour une meilleure mémorisation et une réalisation fluide et sans hésitation de l'enchaînement.</p>	<p>L'engagement est insuffisant ou incohérent avec l'orientation choisie. Pas d'efforts appropriés aux progrès visés. Manque de volonté et de ténacité. Pas de répétition systématique et mauvaise mémorisation. Pas d'évolution.</p>	<p>L'engagement n'est pas adéquat avec les ressources. L'élève ne mesure pas bien le volume des efforts qu'il fournit car répartis de manière désordonnée, ils provoquent de la fatigue qui ne permet pas toujours les améliorations escomptées.</p>	<p>L'engagement de l'élève est réel et observable. Il connaît son mobile et oriente son travail afin d'atteindre ses objectifs fixés. Il se montre motivé et adapte ses efforts de manière judicieuse au regard de ses ressources.</p>	<p>L'engagement de l'élève est persistant et intense. Il utilise tous les moyens pour atteindre ses objectifs de manière efficace et sécuritaire tout en produisant sur lui-même une charge physiologique en relation avec les effets recherchés.</p>

Correspondance entre degrés et points pour AFLP 4 et AFLP 5

AFLP 4 + AFLP 5 / 8 points Répartition au choix de l'élève	D1	D2	D3	D4
/ 2 points	0,5	1	1,5	2
/ 4 points	1	2	3	4
/ 6 points	1,5	2,5	4,5	6