

Carnet de voyage d'intérieur

Fiche Semaine 2

Tu vas t'approcher d'un endroit qui te plais dans la pièce que tu as dessinée la semaine dernière, et tu vas le redessiner de plus près :
tu vas changer de **point de vue**.

Tu peux regarder des **Natures Mortes** pour t'aider.
Voici un exemple:

Conseil

N'hésite pas à changer d'outils,
de crayon, de stylo, etc...

Garde bien tes dessins, la suite la semaine prochaine...



Jean-Baptiste Oudry (1686-1755), *Nature morte avec violon et flûte à bec*, 1741, Huile sur toile, [dimensions inconnues], Collection particulière.

Compétence évaluée D1.4

Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu